



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
UNIVERSITETI I ARTEVE  
SENATI AKADEMIK

Nr. 920/11 Prot.

Tiranë, më 10/01/2024

VENDIM

Nr. 6 DATË 10/01/2024

MBI

**“ANALIZËN VJETORE TË PUNËS PËR VITIN AKADEMIK 2022-2023, NË  
UNIVERSITETIN E ARTEVE”**

Në zbatim të nenit 32, pika 1 dhe të nenit 38, pika 1, gërma “g”, të ligjit nr. 80/2015, datë 22.07.2015 “Për Arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, Udhëzimit nr. 5, datë 19.02.2018 “Për përcaktimin e elementëve përbërës të raportit vjetor dhe afati për raportim të institucioneve të arsimit të lartë”, të ndryshuar, Udhëzuesit Nr. 75/3 Prot., datë 11.07.2023 (e AKFAL) “Për modelin e raportimit vjetor të IAL, në zbatim të udhëzimit nr. 5, datë 19.02.2018, të Ministrisë së Sportit dhe Arsimit” të AKFAL, pranë MAS, si dhe nenit 24, Funksionet e Senatit Akademik të UART dhe nenit 147 Raportimi të Statutit të Universitetit të Arteve, Senati Akademik pas diskutimeve dhe me votim të hapur,

V E N D O S I:

1. Të miratojë raportin mbi analizën vjetore të punës për vitin akademik 2022-2023 në Universitetin e Arteve, sipas materialit bashkëlidhur këtij vendimi.
2. Ky vendim të shpallet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve dhe tek transparenca si dhe t’i dërgohet Ministrisë së Arsimit dhe Sportit.

Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.

**SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE**

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Najada HAMZAJ







**Prof. Dr. Isak SHEHU**

**Prof. Artan PEQINI**

**Prof. Arben LLOZI**

**Prof. Asoc. Dorian ÇENE**

**Prof. Asoc. Dr. Kastriot TUSHA**

**Prof. Endri SINA**

**Prof. Asoc. Albes FUSHA**

**Prof. Asoc. Genci FUGA**

**Sindi ZDRAVA (Studente FM)**

**Prof. Ilir MARTINI**

**Prof. Vladimir MYRTEZAJ (GROSHA)**

**Prof. Asoc. Dr. Artan IBËRSHIMI**

**Prof. Gazmend GJOKA**

**Prof. Dr. Erald BAKALLI**

**Prof. Asoc. Edmond GJIKOPULLI**

**Prof. Asoc. Zamir KOKONOZI**

**Erlind FUSHA (Student FAB)**

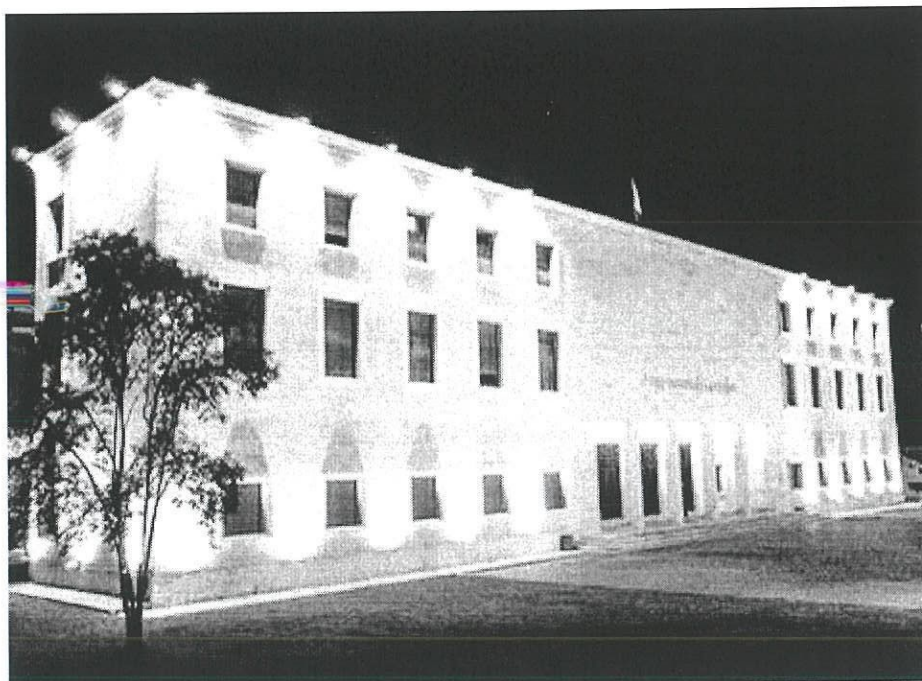






**UNIVERSITETI I ARTEVE**

**RAPORTI VJETOR  
I VEPRIMTARISË MËSIMORE,  
ARTISTIKE-KËRKIMORE-SHKENCORE  
DHE FINANCIARE  
VITI AKADEMIK  
2022-2023**



**SENATI AKADEMIK  
TIRANË, JANAR 2024**







## HYRJE

Në kuadër të informimit dhe transparencës për veprimtarinë e tij, Universiteti i Arteve (UART) paraqet Raportin vjetor të veprimtarisë mësimore, kërkimore artistiko - shkencore dhe financiare për vitin akademik 2022-2023, në nivel universiteti. Të dhënat e paraqitura në këtë Raport janë bazuar në:

- Ligjin Nr. 80/2015 "Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë", neni 32, neni 38, pika 1, gërma "g", neni 39, pika 12, neni 49, pika 1, gërma "h".
- Udhëzimit të Ministrit të Sportit dhe Arsimit Nr. 5, datë 19.02.2018, "Për përcaktimin e elementeve përbërëse të raportimit vjetor dhe afatit për raportim të institucioneve të arsimit të lartë", të ndryshuar,
- Udhëzuesit të Agjencisë Kombëtare të Financimit të Arsimit të Lartë (AKFAI), pranë MAS "Për modelin e raportimit vjetor të IAL, në zbatim të udhëzimit nr. 5, datë 19.02.2018, të Ministrit të Sportit dhe Arsimit",
- Statutin e Universitetit të Arteve, neni 24, *Funksionet e Senatit Akademik të UART*, neni 27, *Funksionet e Rektorit*, neni 29 *Rektorati*, neni 30 *Komisionet e Përhershme*, neni 48 *Funksionet e Bordit të Administrimit*, neni 147 *Raportimi*.

Ky Raport, bazohet në raportet analitike të njësive kryesore të Universitetit të Arteve, si dhe të strukturave të tjera të UART duke paraqitur në mënyrë të përmbledhur aktivitetin në tërësi të Universitetit të Arteve për vitin akademik 2022-2023.

Raporti vjetor është një pasqyrë e aktivitetit akademik dhe aktivitetit financiar, të zhvilluar nga Universiteti i Arteve, Tiranë.

Raporti paraqet dhe pasqyron në formë të përmbledhur informacione, analiza dhe gjetje për: funksionimin dhe performancën e strukturave përgjegjëse (organe kolegjinale, komisione të përhershme) në lidhje me aspekte të ndryshme të veprimtarisë akademike dhe financiare të UART dhe të fakulteteve; procesin e mësimdhënies dhe të nxënies, njohuritë dhe kompetencat në nivel njësie kryesore; projektet ku personeli i UART merr pjesë si palë aktive, përqindjen e të diplomuarve; numrin e përgjithshëm të studentëve të regjistruar dhe atyre të diplomuar sipas niveleve dhe programeve të studimit, numrin e studentëve që ndjekin programet e studimit që ofron UART, mbështetjen për studentët (bursa apo përjashtim/reduktimi i tarifave të shkollimit), pjesëmarrjen e studentëve në projekte bashkëpunimi kombëtar dhe ndërkombëtar si dhe mbështetjen për lëvizshmërinë e tyre, cilësinë e studentëve dhe vlerësimin e tyre për secilin cikël dhe program studimi; mobilitetin e personelit akademik të realizuar në kuadër të projekteve, përmirësimit dhe plotësimit, sipas standardeve shtetërore të cilësisë, plotësimin e standardeve shtetërore akademike dhe infrastrukturore, në përputhje me Kodin e Cilësisë, ku përfshihen mjediset didaktike, artistike-kërkimore shkencore, politika të shpërndarjes së fondeve në funksion të përmirësimit të cilësisë, numri i teksteve dhe infrastruktura informatike në funksion të mësimin, pagesat për pagat, sigurimeve shoqërore e shëndetësore.

Në mbledhjet e organeve kolegjinale dhe drejtuese të UART, ndiqen procedura dhe protokolle të përcaktuara, në plotësimin e kërkesave të Ligjit të Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë Nr. 80/2015, si dhe akteve të tjera nënligjore në fuqi.

UART ka si prioritet fuqizimin e sigurimit të brendshëm të cilësisë, reflektuar kjo dhe në miratimin e një strukture të posaçme për sigurimin e cilësisë.

UART në vitin akademik 2022-2023 mbylli me sukses procesin e vlerësimit në kuadër të akreditimit për herë të parë të të gjitha programeve të studimit të ciklit të dytë që ofrohen në të tre Fakultetet e tij. Aktualisht ky proces është në finalizimin e tij duke pritur Vendimin e Bordit të Akreditimit për vlefshmërinë dhe kohëzgjatjen e akreditimit të këtyre programeve.





Nga burimet në dispozicion të UART, konstatohet se është treguar përgjegjshmëri në përmbushjen e detyrave përkatëse nga strukturat përgjegjëse. Kurrikula që ofron Universiteti i Arteve, Tiranë, është e lidhur ngushtësisht me kërkesat e profilizuara të saj dhe mbështetet nga një staf akademik tejet profesional. Programet e studimit janë qartësisht të përcaktuara dhe të përshtatshme me tregun, kjo në përmbushje të misionit që vetë UART ka në "...ofrimin e arsimit gjithëpërfshirës të studentëve, të kualifikimit të tyre artistik si dhe veprimtarive të tjera në fushën e arteve”.

Universiteti i Arteve përbëhet nga Rektorati, Fakulteti i Muzikës, Fakulteti i Artit Skenik dhe Fakulteti i Arteve të Bukura.

Rektorati organizohet dhe funksionon sipas dispozitave të përcaktuara në ligjin nr. 80/2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë” si dhe akteve të tjera nënligjore;

Fakulteti i Muzikës përbëhet nga 3 njësi bazë/Departamente:

Departamenti i “Interpretimit”;

Departamenti i “KMDP”;

Departamenti i “Kanto”;

Fakulteti i Artit Skenik përbëhet nga 3 njësi bazë/Departamente:

Departamenti i “Aktrimit & Teori”;

Departamenti i “Regji dhe Regji Filmi & TV”;

Departamenti i “Skenografi – Koreografi”;

Fakulteti i Arteve të Bukura përbëhet nga 3 njësi bazë/Departamente:

Departamenti i “Arteve të Aplikuara”;

Departamenti i “Pikturës”;

Departamenti i “Skulpturës”;

Funksionimi i organeve kolegjiale dhe drejtuese kryhet në zbatim të akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. Çdo njësi, strukturë, personel akademik, ndihmës akademik, dhe jo akademik është përgjegjës për mbarëvajtjen e procedurave, aktiviteteve dhe veprimtarive që zhvillon Universiteti i Arteve për realizimin e objektivave dhe zhvillimin e procesit mësimor, atij artistik-shkencor, si dhe aktiviteteve të tjera.

Senati Akademik ka ushtruar kompetencat e tij për mbarëvajtjen e veprimtarisë akademike gjatë gjithë vitit akademik, nëpërmjet vendimeve të marra në mbledhjet përkatëse, të cilat i janë adresuar njësisive përkatëse për zbatim.

Bordi i Administrimit ka ushtruar kompetencat e veta në mbarëvajtjen e veprimtarisë financiare të UART, nëpërmjet vendimeve të marra.

Rektorati, dekanatet si organe kolegjiale, në ushtrim të kompetencave të tyre, kanë shqyrtuar dhe marrë vendime lidhur me strukturën e vitit akademik, komisionet për monitorimin e konkurseve të pranimeve, regjistrimeve të reja, transferimin e studimeve, komisionet për monitorimin e cilësisë së mësimdhënies, etj. Po ashtu janë propozuar dhe miratuar grupe pune, komisione apo grupe të posaçme në nivel universiteti.

Këshilli i Etikës si organ kolegjial, nuk ka pasur raste të adresuara këtij organi lidhur me mosrespektimin të kërkesave të moralit dhe të etikës në realizim të funksionit të detyrave të individëve.

Njësitë administrative, ndihmës akademike, rektorati, dekanatet si dhe komisionet ad-hoc të ngritura në rang Rektorati, në ushtrim të kompetencave të tyre, kanë zbatuar vendimet e organeve kolegjiale apo drejtuese.



## FAKULTETI I MUZIKËS

### DEPARTAMENTI KMDP

#### 1. Veprimtaria Mësimore

1.1. Proçesi mësimor për vitin akademik 2022-2023, bazuar në Urdhrin e Ministrisë së Arsimit dhe Sportit Nr. 377, datë 07.07.2022 *Për caktimin e datës së fillimit dhe mbarimit të vitit akademik 2022-2023 në institucionet e arsimit të lartë*, dhe shkresën e Rektorit të UART, për strukturimin e vitit përkatës akademik, Nr.1572.prot, datë 11/10/2022 *Struktura vjetore e procesit mësimor për vitin akademik 2022-2023* ka nisur si më poshtë vijon:

- Datë 17.10.2021 Ciklin I Bachelor dhe Ciklin II viti II Master;
- Date 07 Nëntor Cikli II, viti I Master

Shpërndarja e ngarkesës mësimor, për vitin akademik 2022-2023, është realizuar në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 *Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë*.

Fillimisht është realizuar shpërndarja e ngarkesës mësimore të stafit akademik me kohë të plotë dhe afat të pacaktuar dhe në vazhdimësi të atij me kohë të pjesëshme dhe afat të caktuar. Ngarkesa mësimore e stafit akademik me kohë të plotë dhe të pjesëshme për vitin akademik

2022-23 në Njësinë Bazë KMDP ka rezultuar në një total prej 10,825<sup>1</sup> orësh. Stafit akademik me kohë të plotë pranë Njesisë Bazë KMDP ka mbuluar përafërsisht 8,335 orë mësimore pra rreth 77% të totalit të orëve. ndërkohë që ai me kohë të pjesëshme rezulton të ketë mbuluar përafërsisht 2,490 orë mësimore pra rreth 23% .

Të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbinormës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 *Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë*, ndërkohë që një pjesë e tyre, në aktmarrëveshjet e nënshkruara me Njësinë Bazë KMDP, pas miratimit të dekanit të FM, janë ngarkuar me orë të tjera, në tejkalim të mbinormës por pa pasur efekte financiare. Stafit akademik me kohë të pjesëshme dhe afat të caktuar, ka realizuar normën mësimore, në përputhje me udhëzimin e sipërpërmendur, ndërkohë që në disa raste, ka pasur pedagogë të cilët kanë pranuar të realizojnë orë mbi normën e parashikuar, deri në 50%, por gjithsesi pa pretenduar përfitime financiare përtej atyre të normuara. Gjithsesi duhet vërejtur që mbinorma për pedagogët me afat të caktuar dhe kohë të pjesëshme, krahasuar me vitet e kaluara ka ardhur në rënie. Krahasuar me vitin akademik 2021-2022, për shkak të rënies së numrit të studentëve të regjistruar në programet e studimit pranë Fakultetit të Muzikës, vërehet një rënie e orëve në

<sup>1</sup> Në ngarkesën mësimore janë përfshirë edhe lëndët e mbuluara nga pedagogët me kohë të plotë pranë Fakulteteve të tjera të UART, sikurse dhe pedagogët me kohë të pjesëshme pranë Njësive të tjera Bazë pranë FM. Ngarkesa mësimore përllogaritet për të gjitha lëndët e zhvilluara nga pedagogët e atashuar pranë Njesisë Bazë KMDP, sikurse dhe ata të përmendur më sipër.





auditor, reflektohet qoftë në ngarkesën e stafit akademik me kohë të pjesëshme e qoftë në atë me kohë të plotë, si më poshtë vijon:

	2021-22	2022-23	Diferenca
<b>Orë gjithsej<sup>2</sup></b>	<b>11,925</b>	<b>10,825</b>	1,123
<b>Stafi Akademik me Kohë të Plotë</b>	<b>9,159</b>	<b>8,335</b>	824
<b>Stafi Akademik me Kohë të Pjesëshme</b>	<b>2,769</b>	<b>2,490</b>	279

Në programet e studimeve të Ciklit I-II që zhvillohen pranë Departamentit KMDP për vitin akademik 2022-23, ndoqën studimet 109 studentë. Krahasuar me vitin akademik 2021-22 kemi një rënie prej rreth 11% në numrin e studentëve të regjistruar në programet e studimit që ofrohen në Departamentin KMDP. Rënia më e madhe e të regjistruarve vërehet në Ciklin II Master në masën rreth 39%. Numri i studentëve sipas programeve të studimit dhe cikleve përkatëse në të gjitha programet e studimit të ofruara nga Njësia Bazë KMDP rezultojnë si më poshtë vijon:

	2021-22		2022-23	
	Bachelor	Master	Bachelor	Master
<b>Muzikologji</b>	6	2	5	7
<b>Kompozicion</b>	7	7	5	5
<b>Dirizhim</b>	5	6	8	2
<b>Pedagogji Muzikore</b>	35	54	35	42
<b>Totali</b>	<b>122</b>		<b>109</b>	

Gjithashtu, mbas miratimit nga Ministria e Arsimit dhe Sportit, me Urdhërin e Nr. 128, datë 16.03.2022, të çeljes së programit të ciklit III doktoratë në “Muzikologji”, Njësia Bazë KMDP, bazuar në rregulloren e doktoratës, ka nisur procesin e organizimit të konkurrimit për pranimet në programin e sipërpërmendur. Në përfundim të këtij procesi janë regjistruar, pasi janë shpallur fitues, 5 kandidatë të cilët drejtohen nga udhëheqësit shkencorë sipas listës së miratuar nga MAS. Në thirrjen e shpallur për pranimet në programin e doktoratës është evidentuar prioriteti që i jepet stafit akademik pranë Fakultetit të Muzikës dhe në fakt 5 kandidatët e shpallur fitues rezultojnë të jenë pjesë e stafit akademik me kohë të plotë pranë Fakultetit të Muzikës. Programi i ciklit III për fitimin e gradës shkencore “Doktor” është parë si një mundësi shumë e mirë për promovimin e stafit akademik sikurse dhe për zgjerimin e mundësive për kërkim shkencor pranë Njesisë Bazë KMDP dhe Fakultetit të Muzikës. Njëherazi, vlen të theksojmë se, hapja e ciklit të III në Njësine Bazë KMDP pranë Fakultetit të Muzikës vjen në plotësim të kërkesave ligjore, Ligji Nr. 80/2015, Neni. 8, pika 5, që duhet të plotësojë Institucioni i Arsimit të Lartë i llojit Universitet, sikurse dhe krijon mundësinë, bazuar në ligjin e sipërpërmendur Neni. 60, për ngritjen e Komisionit për Promovimin e Personelit Akademik.

<sup>2</sup> Në tabelën e mësipërme janë paraqitur totali i orëve për stafin e akademik me kohë të plotë dhe të pjesëshme pranë Njesisë Baze KMDP.



- Përpos pasurimit të ofertës akademike nëpërmjet çeljes së programit të doktoratës në fushën e kërkimit shkencor, Njësia Bazë KMDP gjatë vitit akademik 2022-2023 ka zgjeruar veprimtarinë e saj edhe në drejtim të formimit profesional. Kjo është siguruar falë hapjes, bazuar në Vendimin e Komisionit të Akreditimit të Programeve/Moduleve të Trajnimit Nr.118, datë 20.05.202, të trajnimeve për programin “Mësimdhënie e muzikës për nxënësit me aftësi ndryshe”. Trajnimi i sipërpërmendur ofrohet për mësuesit e arsimit bazë, atij të mesëm të ulët dhe të mesëm të lartë. Në thirrjen e parë janë regjistruar 27 pjesëmarrës të cilët, mbas përfundimit të trajnimit janë vlerësuar në bazë të performancës së tyre. Trajnimi i ofruar nga Njësia Bazë KMDP dhe Fakulteti i Muzikës, përbën një risi në programet e institucionit tonë, në mënyrë të veçantë për llojin e formimit profesional, ndërkohë që vjen si një domosdoshmëri e bazuar në kërkesat e tregut por edhe në vazhdimësi të programit të studimit Pedagogji Muzikore sikurse dhe përshtatjes së programeve të studimit të Ciklit II në përputhje me aftësimin dhe qasjen në mësimdhënie për arsimin parauniversitar.

Të gjitha programet e studimit në Njësinë Bazë KMDP janë me status aktiv dhe vazhdojnë funksionimin në përputhje me legjislacionin në fuqi. Bazuar në konsultimet e mbajtura me pedagogët dhe konsultimet e herë pas herëshme të regjistrave mësimore, rezulton se objektivat e secilës prej lëndëve, në programet e studimit pranë Njesisë Bazë KMDP, janë realizuar në përputhje me parashikimet e Syllabuseve të lëndëve respektive.

Të gjitha programet e studimit të ofruara nga Njësia Bazë KMDP janë hartuar dhe zhvillohen në përputhshmëri të plotë me misionin e Universitetit të Arteve parashikuar në Statutin e UART Neni. 4. Rrjedhimisht këto programe promovojnë, mbështesin, ruajnë dhe konsolidojnë vlerat kulturore dhe akademike kombëtare. Përmbajtja e programeve të studimit pranë Njesisë Bazë KMDP synojnë aftësimin e studentëve në krijimtarinë dhe interpretimin muzikor, kërkimin shkencor artistik dhe në mësimdhënien e muzikës për të gjitha nivelet arsimore në Republikën e Shqipërisë sipas legjislacionit përkatës. Si të tilla, të diplomuarit e këtyre programeve do të pasurojnë trashëgiminë kulturore kombëtare duke krijuar kështu një vlerë të shtuar në kapacitetet akademike në Republikën e Shqipërisë. Gjithashtu, programet e studimit të ofruara në Njësinë Bazë KMDP, janë të aprovuara nga Ministria e Arsimit dhe Sportit, e kështu, reflektojnë prezantimin e ofertës akademike në përputhje me prioritetet zhvillimore të vendit. Të gjitha lëndët e parashikuara në planet mësimore të programeve të studimit të ciklit I, Kompozim, Dirizhim, Muzikologji dhe Pedagogji Muzikore, sikurse dhe ato të ciklit II, Kompozim dhe Mësuesi, Dirizhim dhe Mësuesi, Muzikologji dhe Mësuesi, Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi janë zhvilluar konform programeve të lëndëve të cilat janë objekt rishikimi i përvitshëm dhe pësojnë ndryshime/përshtatje në varësi të propozimeve të pedagogëve përkatës.

Ngarkesa mësimore për secilën prej lëndëve të zhvilluara nga pedagogët e Njesisë Bazë KMDP është si më poshtë vijon:



Sasia e orëve gjithsej viti Akademik 2022-2023					
	Lënda*	Ushtrime/Seminare	Speciale	Leksione	Totali
1	Harmoni	780		210	990
2	Harmoni Stilistike	120		45	165
3	Kompozicion		660		660
4	Kontrapunkt (Stili i Ngushte, Stili i Lire, Kontrapunkt I-II, Hyrje ne kontrapunkt Vokal-Instrumental)	392		140	532
5	Shkrim Muzikor III			30	30
6	Analize Forme KMDPIK	660		120	780
7	Analize Rep Specifik	430		30	460
8	Instrumentacion-Orkestracion	240		60	300
9	Shkrim Muzikor I-II	4		30	34
10	Lexim Partiture	600			600
11	Elektroakustike (Produksion Muzikor)	170		30	150
12	Hyrje ne Menaxhim Projekti			30	30
13	Shkrim dhe Metodika e P. Studimore	10		60	70
14	Stil Gjulesor dhe Letrar	10		60	70
15	Anatomi***			30	30
16	Zhvillim Kurrikule	15		30	45
17	Vlerësim ne Arsim	15		30	45
18	Histori Muzike	40		317	357
19	Estetika e Muzikës	6		30	36
20	Solfezh KMDP	60		90	150
21	Solfezh H-P	30		30	60
22	Solfezh Fryma-Jazz	30		30	60
23	Solfezh Fiz-Kit	60		60	120
24	Solfezh Kanto	60		60	120
25	Folklor	12		60	72
26	Shkrim ne PC	32		28	60
27	Dirizhim Speciale (Ork-Kor)		840		840
28	Dirizhim Bande	30			30
29	Edukim Koral***	120			120
30	Dirizhim Koral-Orkestral (Pedagogji)	60			60
31	Bazat e Dirizhimit**	60			60
32	Hyrje ne Etnomuzikologji	2		28	30
33	Hyrje ne Muzikologji Sistematike	2		28	30
34	Muzikologji		600		600
	Njhuri mbi muzikën Bashkëkohore	4		30	34
36	Teknikat e Kompozimit Shek XX (I-II)	135		90	225
37	Pedagogji e Përgjithshme	10		30	40
38	Didaktika	60			60
39	Psikologji Komunikimi	15		30	45
40	Psikologji Edukimi	15		30	45
41	Edukimi Muzikor ne Arsimin Special	15		30	45
42	Psikologji Arti*			30	30
43	Etike*	10		30	40
45	Muzika ne Shoqëri	15		30	45
46	Sociologji Muzikore	10		30	40
47	Organologji	4		30	34





48	Semiotika dhe Semantika	12		60	72
49	Historia e Estetikës	4		30	34
50	Hist e Inst te Muz Perëndimore	2		15	17
51	Historia e Mendimit Teorik	8		60	68
52	Inst-Ork. Bande	90		15	105
53	Hyrje ne Teknologjinë e Muzikës	180		30	210
54	Orkester	120			120
55	Jazz dhe Pop			30	30
56	Muzike Filmi dhe Media	10		30	40
57	Improvizim ne Piano	120			120
58	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60			60
59	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	90		30	120
60	Teori Jazz (Harmoni)	150		30	180
61	Ear training			30	30
62	Histori dhe Analiza e Muzikës Jazz			30	30
63	Piano Jazz			60	60
61	Pedagogji Muzikore I			60	60
62	Pedagogji Muzikore II			60	60
63	Histori Arti**	15		30	45
64	Kanto Sekondare	90			90
65	Kurrikula			15	15
66	Italisht**			30	30
67	Anglisht	27		33	60
68	Kërcim Folk dhe Bashkëkohor*	46		14	60
69	Frëngjisht**			30	30
70	Ansambël Jazz	30			30
72	Ansambël Muzike Dhome Vokal	120			120
73	Ansambël Fryme	120			120
74	Ansambël Harqesh	60			60
75	Ansambël Alternativ	90			90
76	Big Band	60			60
77	Orkestër fryme	120			120
	<b>Totali</b>	<b>5917</b>	<b>2100</b>	<b>2808</b>	<b>10825</b>

\* Janë përfshirë edhe ngarkesat e pedagoqeve që i përkasin Fakulteteve të tjera pranë Universitetit të Arteve.

\*\* Lende me zgjedhje. Zhvillohet në bashkëpunim me Fakultetin e Arteve të Bukura

\*\*\* Pedagogu i lendes është angazhuar në cilësinë e stafit akademik me kohë të plote dhe afat të caktuar në Njësinë Baze Kanto

1.2. Në vitin akademik 2022-2023 në Njësinë Bazë KMDP kanë dhënë mësim 23 pedagogë me kohë të plotë dhe 23 pedagogë me kohë të pjesëshme dhe afat të caktuar. Ndërkohë, pavarësisht mbushjes së moshës së pensionit, bazuar në kërkesën e tyre, miratimin e Njësisë Bazë KMDP dhe dekanatit të Fakultetit të Muzikës, dy pedagogë, të kategorisë “Profesor”, respektivisht Prof. Dr. Zana Shuteriqi dhe Prof. Alqi Lepuri, titullarë të lëndëve dirizhim speciale dhe bande, orkestër simfonike, muzikologji speciale dhe histori muzike, janë angazhuar me kohë të plotë. Ndërkohë, për vitin akademik 2023-2024 parashikohet dalja në pension pleqërie e 2 (dy) pedagogëve, çka, nëse nuk do të ketë sërish angazhim me kohë të plotë të pedagoqeve të dalë në pension, do të reduktoje stafin akademik me kohë të plotë në 18 pedagogë. Rrjedhimisht, bazuar në Ligjin Nr.



80/2015 Neni. 64, dhe Statutin e UART Neni 44, Njësia Bazë KMDP për të plotësuar nevojat e veprimtarisë akademike ka kërkuar plotësimin e stafit akademik me kohë të plotë me 1 (një) pedagog.

## 2. Veprimtaria Administrative

2.1. Përgjatë vitit akademik 2021-2022 ka filluar procesi i akreditimit për programet e studimit të Ciklit II “Kompozim dhe Mësuesi”, “Muzikologji dhe Mësuesi”, “Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi”, sikurse dhe “Dirizhim dhe Mësuesi”. Në funksion të sa më sipër Njësia Bazë KMDP me shkresën Nr.85.prot, datë 07.03.2022, në përgjigje të shkresës Nr.283. prot, datë 28.02.2022, me tonën Nt.75. Prot, datë 28.02.2022 të zv. Rektorit, Prof. Dr. Erald Bakalli, ka paraqitur përbërjen e grupeve të punës për hartimin e RVB-ve për secilin prej programeve të sipërpërmendur. Prosesi i akreditimit ka vazhduar edhe përgjatë vitit akademik 2022-2023. Pasi janë dorëzuar RVB-të, agjencia përgjegjëse për akreditimin e programeve të studimit në arsimin e lartë ka zhvilluar, nëpërmjet Grupeve të Vlerësimit të Jashtëm (GVJ), takimet në UART për vlerësimin e programeve të studimit sipas axhendës të bërë me dije. Për programet e studimit Kompozim dhe Mësuesi, Dirizhim dhe Mësuesi, Muzikologji dhe Mësuesi, takimet janë mbajtur datë 1-2 Dhjetor 2022, ndërkohë që për programin Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi takimi është mbajtur datë 9 dhe 12 Dhjetor 2022. Në funksion të sigurimit të informacionit GVJ-të, veç të tjerëve, ka mbajtur takime edhe me studentët e programeve të sipërpërmendura sikurse dhe me pedagogë të Njesisë Bazë KMDP. Në zbatim të procedurave akredituese na është dërguar Draft Raporti i Vlerësimit të Jashtëm, për të cilin kemi paraqitur mendimet dhe sugjerimet tona sikurse dhe Raporti Përfundimtar i Vlerësimit të Jashtëm. Aktualisht jemi në pritje të vlerësimit përfundimtar nga ASCAL. Gjithsesi, theksojmë se të gjitha programet e studimit të Ciklit II, të zhvilluara pranë Njesisë Bazë KMDP, janë vlerësuar me përmbushjen e plotë të të gjitha fushave të parashikuara nga standartet e akreditimit.

2.2. Në funksion të plotësimit të të gjitha detyrimeve, bazuar në planet mësimore përkatëse, të programeve të studimit pranë Njesisë Bazë KMDP, sikurse dhe për promovimin dhe mbështetjen e stafit akademik dhe studentëve të diplomuar pranë kësaj njësie, departamenti KMDP, në vitin akademik 2022-2023, ka iniciuar dhe bashkëpunuar me disa institucione të cilat mbulojnë fushën e arsimit dhe kulturës. Kësisoj janë realizuar bashkëpunime me:

- a. Nëpërmjet shkresës Nr. 158, datë 09.03.2023 Fakulteti i Muzikës ka nënshkruar një marrëveshje bashkëpunimi me Drejtorinë e Përgjithshme të Arsimit Para universitar Zyrën Vendore Arsimore të Qarkut Tiranë. Bazuar në marrëveshjen e mësipërme, studentët e programeve të Ciklit II “Kompozim dhe Mësuesi”, “Muzikologji dhe Mësuesi”, “Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi”, “Dirizhim dhe Mësuesi”, sikurse dhe ata të Ciklit I në programin “Pedagogji Muzikore”, kanë mundur të kryejnë praktikat mësimore, sipas parashikimeve në planet përkatëse mësimore, në shkollat e arsimit para universitar në Tiranë.





- b. Gjithashtu, sikurse dhe në vitin akademik 2021-2022, nisur nga vlerësimi pozitiv qoftë i vetë studentëve dhe stafit akademik përgjegjës por edhe nga institucionet partnere, ka vazhduar bashkëpunimi me Organizatën “SOS-Fshatrat e fëmijëve Shqipëri”, sikurse dhe është rinovuar bashkëpunimi me shkresën Nr. 311.prot, datë 16.05.2023 Qendrën Komunitare “Të qëndrojmë së bashku” pranë Bashkisë Tiranë për realizimin e praktikave të lëndës “Muzika në Shoqëri” për programin e studimit “Pedagogji Muzikore”.
- c. Sikurse është pasqyruar edhe në analizën e vitit akademik 2021-2022, Njësia Bazë KMDP ka bashkëpunuar ngushtë me Ministrinë e Kulturës për themelimin e fondit të krijimtarisë muzikore. Gjatë vitit akademik 2022-2023, janë materializuar edhe rezultatet e para të këtij bashkëpunimi. Konkretisht, në përfundim të vlerësimit të veprave për fondin e krijuesve të rinj, organizuar si konkursi “Çesk Zadeja”, janë shpalluar 3 (tre fituesit, ndërkohë që, në kuadër të fondit për kompozitorët e karrierës janë vlerësuar 5 (pesë) vepra, 4 (katër) prej të cilave i përkasin pedagogëve pranë Njesisë Bazë KMDP Prof. Endri Sina, L.ek. Ajet Çekiçi, Prof. Aleksandër Peçi dhe Akad. Vasil Tole.
- d. Në vitin akademik 2022-2023, janë mbajtur një sërë aktivitete të organizuara nga Fakulteti i Muzikës dhe Njësia Bazë KMDP. Aktivitetet kryesisht kanë qenë koncerte, leksione të hapura, tryeza të rumbullakëta dhe master-class-e si më poshtë:
- 18.10.2022, Master-Class me Prof. Jana Andreevska, pedagoge pranë Universitetit Ss. Cyril dhe Metodius Shkup.
  - 18.10.2022, Leksion i hapur nga znj. Anna Vondracek dhe Eda Gemi, mbi hartimin dhe implementimin e projekteve artistike.
  - 19.10.2022, Master-Class me Prof. Annelies van Parys, pedagoge pranë Konservatorit Mbretëror të Brukselit.
  - 20.10.2022, Master-Class me Prof. Johannes Kretz, pedagog pranë Universitetit të Muzikës dhe Arteve Performuese Vjenë dhe Drejtor i programit të Doktoratës në Arte pranë këtij institucioni.
  - 5.11.2022, Leksion i hapur me Dr. Nóra Keresztes me temë "Përmbledhje e Konceptit të Arsimit Muzikor të Zoltán Kodály".
  - 24.11.2022, Master-Class me kompozitorin Fernando Agueria Cueva (Spanjë).
  - 30.03. 2023, Master –Class me temë “Music Production” me inxhinierin e zërit Enrico Sesselego (Itali)).
  - 19.04.2023, Leksion i hapur me z. Arsim Kelmendi (Kosovë) me temë “Zhvillimet e muzikës në Kosovë në shek. XX”
  - 08.06.2023, koncerti klasës së kompozicionit.
- 2.3. Në funksion mbështetjes së veprimtarive mësimore dhe atyre artistike/shkencore Njësia Bazë KMDP ka hartuar parashikimet të mbështetura edhe me projekt-buxhetet përkatëse. Më konkretisht, në kuadër të hartimit të PBA 2024-2026 dhe planit të punës së miratuar nga rektori i UART Prof. Kastriot Çausi, bërë me dije nëpërmjet shkresës Nr. 159/1.prot, datë 07.02.2023, me tonën Nr.109/1.Prot, datë 27.06.2023, nëpërmjet shkresës Nr. 666.prot, datë 12.07.2023, kemi paraqitur parashikimet tona të argumentuara për PBA 2024-2025.

### 3. Veprimtaria Artistike-Shkencore e Stafit Akademik

Bazuar në Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 *Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë*, VKM Nr. 329, datë 12.04.2017 *Për*





*statusin dhe trajtimin e veçantë të personelit akademik, sikurse dhe aktmarrëveshjet e nënshkruara me Njësinë Bazë KMDP, stafi akademik me kohë të plotë pranë kësaj njësie ka realizuar një sërë veprimtarish artistike-shkencore, të cilat në total po i përmbledhim si më poshtë:*

<b>Veprimtaria Artistike-Shkencore e stafit akademik me kohë të plotë pranë Njësisë Bazë KMDP për vitin akademik 2021-2022</b>	
<b>Botimet e realizuara nga stafi akademik (monografi, artikuj etj.)</b>	1
<b>Krijimtaria Muzikore e stafit akademik interpretuar gjatë vitit akademik</b>	24
<b>Artikuj shkencor të stafit akademik</b>	6
<b>Koncertet e mbajtura nga stafi akademik</b>	64
<b>Numri i pjesëmarrësve në aktivitetet shkencore</b>	2

## Problematika dhe Sugjerime

**Problematika 1.** Pavarësisht kërkesave të përsëritura nga Njësia Bazë KMDP për krijimin e mbështetjes financiare të stafit akademik me kohë të plotë për veprimtaritë artistike/shkencore, për fat të keq konstatohet ende mungesa e mbështetjes financiare, problematikë kjo që është evidentuar edhe nga Grupi i Vlerësimit të Jashtëm për akreditimin e programeve të studimit në Ciklin II.

Konkretisht, të gjitha pjesëmarrjet e stafit akademik në konferenca shkencore, aktivitete koncertore etj., janë mbuluar me shpenzimet e vetë stafit akademik ose me fonde të siguruar nga këta të fundit nëpërmjet aplikimeve në donatorë të ndryshëm. E njëjta problematikë vërehet edhe për financimin e botimeve të studimeve, përkthimeve etj. të stafit akademik.

**Problematika 2.** Qëkurse Njësia Bazë KMDP i është aprovuar programi i Ciklit III, doktoratë në “Muzikologji”, gjykojmë që tashmë është e domosdoshme mbështetja e një reviste shkencore. Një revistë e tillë është kërkuar prej vitesh nga njësia jonë, ndërkohë që tashmë mungesa e saj do të sillte vështirësi në mbarëvajtjen e programit të doktoratës. Studentët e programit të doktoratës, sikurse dhe stafi akademik, kanë detyrimin e realizimit të botimeve shkencore.

**Zgjidhja 1.** Lidhur me problematikën 1, sugjerojmë që të krijohet mundësia e një fondi të dedikuar për të mbuluar shpenzimet e pjesëmarrjes së stafit akademik në konferenca dhe aktivitete artistike në përputhje me aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi.

**Zgjidhja 2.** Lidhur me problematikën 2 propozojmë çeljen e një reviste shkencore. Kjo revistë, bazuar në mundësitë reale të financimit dhe ngritjes së bordeve editoriale, mund të jetë edhe një revistë për gjithë Universitetin e Arteve, ndërkohë që botimi i saj, në mënyrë që të ulë kostot, mund të materializohet edhe *online*.

**Problematika 3.** Tashmë prej kohësh planet mësimore të arsimit të mesëm të ulët kanë përgjysmuar ngarkesën mësimore të lëndës së muzikës, ndërkohë që kjo lëndë, së bashku me format e tjera të artit, paraqiten si lëndë me zgjedhje në arsimin e mesëm të lartë. Një qasje e tillë krijon mangësi të theksuara në formimin e nxënësit i cili në të ardhmen mund të jetë një kandidat për studentët në një prej programeve të studimit në Njësinë Bazë KMDP. Pranë njësisë tonë kemi pasur shpesh herë studentë të cilit vinin nga arsimit parauniversitar jo specifik muzikor, çka e bën këtë kategori pjesë të kandidatëve të mundshëm për student pranë programeve tona. Njëherazi, përgjysmimi i orëve në dispozicion të lëndës së muzikës në nivelet arsimore të sipërpërmendura ka sjellë një mungesë të theksuar tregu për punësimin e studentëve të diplomuar në programet tona.



**Zgjidhja 4.** Propozojmë rishikimin e ligjit të arsimit para universitar sikurse dhe planet mësimore të parashikuara për Curriculën. Në gjykimin tonë lënda e muzikës në arsimin para universitar të mesëm të ulët duhet të rivlerësohet në 2 orë në javë, çka do të mundësonte impaktin e duhur formues dhe social që muzika ka mbi brezin e ri. Njëherazi vlerësojmë se Artet, në arsimin e mesëm të lartë, duhet të kthehen në lëndë të detyrueshme të Curriculës shkollore.

## DEPARTAMENTI KANTO

Nëpërmjet materialit në vazhdimësi, po Ju informoj rreth aktivitetit pedagogjik dhe artistik që njësia bazë Kanto ka zhvilluar përgjatë vitit akademik 2022-23.

### 1. Veprimtaria Mësimore

1.1. Njëherazi me fillimin e vitit akademik është kryer shpërndarja e studentëve duke siguruar ngarkesën e plotë mësimore të stafit akademik me kohë të plotë dhe në vazhdimësi të atij me kohë të pjesëshme. Ngarkesa mësimore për vitin akademik 2022-23 në Njësinë Bazë Kanto ka planifikuar në një total prej 4485 orëshli pedagoget e brendshëm dhe 1320 ore pedagoget e jashtëm. Nga këto janë realizuar; pedagogete brendshëm 4485 ore, pedagog te jashtëm 1320 ore.

Në Njësinë Bazë Kanto stafi akademik me kohë të plotë ka mbuluar 70% të totalit të orëve ndërkohë që ai me kohë të pjesëshme rezulton të jetë në shifrën 30%.

Të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbinormës mësimore e cila, në raport me pozicionin respektiv, varijon nga 30%-35% të normës bazë. I njëjti fenomen vërehet në disa raste edhe tek pedagogët e ftuar qëkurse 24% e tyre rezultojnë të kenë më shumë se 150 orë mësimore.

1.2. Me fillimin e vitit akademik 2022-23 janë aplikuar edhe ndryshimet e planeve mësimore të miratuara në Këshillin e Fakultetit më datë 15.09.2021 Nr. Prot 153/1 dorëzuar ne Rektorat me 21.09.2021 me numër protokolli 1074/1. Konkretisht bazuar ne kurikulen e departamentit Kanto lendet parësore dhe dytësore nuk kane pësuar modifikime apo ndryshime

1.3. Në lidhje me provimet e integruara dhe çështje të tjera që kanë lidhje me ECTS-të, minimumin që duhet të sigurojë studenti për të kaluar nga një vit në tjetrin, frekuentimin e mësimit etj., është vërejtur një mungesë e theksuar informacioni tek studentët. Për të plotësuar këtë boshllëk, është hartuar i ashtuquajtimi *Manuali i Studentit* i cili ofron informacione bazike për studentet nisur nga problematikat që hasen

1.4. Në Mars 2020 FM dhe Departamenti Kanto ka nënshkruar një marrëveshje bashkëpunimi me Qendrën Kombëtare të Veprimtarive Folklorike pranë Ministrisë së Kulturës. Marrëveshja parashikonte bashkëpunimin mes dy institucioneve në funksion të pajisjes së studentëve të programit mësimore Pedagogji Muzikore me njohuri bazë rreth ndërtimit dhe funksionimit praktik të instrumentave folklorikë. Lidhur me sa më sipër në ambientet e UART dhe FM studentët e pedagogjisë muzikore kanë ndjekur Work-shop-in nën udhëheqjen e bartësit sugjeruar nga QKVF-ja. Kjo marrëveshje ka vazhduar dhe për vitin 2022-2023

1.5. Veprimtaria e Departamentit Kanto lidh marrëveshje bashkëpunimi me Teatrin Kombëtarë të Operës dhe Baletit dhe Ansambllit Popullorë TKOBAP për angazhimin e studenteve ne strukturat teatrale si dhe angazhimin e tyre ne trupat e institucionit. Ndjekjen e master -klasave qe janë zhvilluar ne këtë institucion.

1.6. Departamenti Kanto lidh marrëveshje bashkëpunimi me Drejtorinë Arsimore Rajonale të Tiranës ne kuadrin e praktikave mësimore te ciklit mësimorë 9-vjcare dhe te mesëm





- 1.7. Sezonet e provimeve dimër/verë janë mbajtur në përputhje me Rregulloren Mësimore të UART-së dhe duke respektuar datat e shpalluara nga Sekretaria Mësimore. Në përgjithësi sezonet e provimeve janë zhvilluar pa probleme. Gjithsesi vlen për tu vërejtur mungesa e korrektesës së disa pedagogëve me kohë të pjesshme, por ka edhe raste të atyre me kohë të plotë, çka ka sjellë vonesa në mbylljen e procesverbaleve të provimeve sidomos në provimet e sezonit të verës.
- 1.8. Përgjatë vitit akademik 2022-23 ka vijuar implementimi i pjesëmarrjes te UART dhe FM në projektin Erasmus+. Konkretisht është aplikuar si partnerë në katër projekte Erasmus+.
- 1.8.1. Pjesëmarrja në Erasmus+ me lider Konservatorin “Giuseppe Tartini” Trieste (Itali), nënshkruar datë 06.01.2015, ka siguruar disa bursa semestrale studimi për studentët e FM në konservatorin e sipërpërmendur sikurse dhe dy bursa shkëmbimi mes stafëve akademike. Përzgjedhja e studentëve është kryer në përputhje me të gjitha procedurat e përcaktuara nga BE, duke ndërmarrë hapa si më poshtë vijon:
- Njoftimi i studenteve është siguruar në sajë të shpalljes së thirrjes në faqen web të UART-së, por edhe duke sensibilizuar të gjithë pedagogët me kohë të plotë, të cilëve iu është nisur ndërkohë njoftimi nëpërmjet postës elektronike.
  - Janë ngritur dy komisione, në rang Fakulteti për secilën fazë, të cilët, mbasi kanë marrë në shqyrtim kandidaturat dhe duke respektuar kriteret përzgjedhëse të programit Erasmus+, sikurë dhe duke marrë në konsideratë sugjerimet e Konservatorit “G. Tartini”, kanë shpallur fituesit.
- Si rezultat i partneritetit të sipërpërmendur, nga Universiteti i Arteve Kristiansand, Norvegji ne vitin akademik 2022-2023 shkojnë për master – klase pedagogia Eriona Gjyzeli dhe studentja Elita Hoxha.

## 2. Aktiviteti Artistik dhe Shkencor

Aktiviteti artistik i stafit akademik me kohë të plotë pranë Njesisë Bazë Kanto është zhvilluar në kuadër të *Stinës Koncertore të 2022/23* organizuar nga FM dhe/ose në aktivitete të tjera zhvilluar në partneritet me FM-në sikurse dhe falë iniciativës individuale të vete pedagogëve. Më poshtë po listojmë disa prej tyre:

- a. Gala , Dita ndërkombëtare e muzikës. Tusha, Gjipali, Meni, Nata GALA; Tushe, Gjipali, Meni, Alaj. Ballkan OPERA, S’vyshket Iulja e Elbasanit; Koncert Tushe, Gjipali, Nallbani, Aliaj. Nate Europiane; Gjipali, Tusha, Meni.
- b. Koncert Recital i Ped Eriona Gjyzeli e shtrenjta dhe ZERI; Koncert Recital Belcanto; Koncert me duete Si dikur Koncert ; Tinguj dhe Zëra Pranveror ,zhvilluar ne ambientet e Universitetit te Arteve për tu zhvendosur me pas ne qytete te tjera te vendit si ne , Gjilan, Ferizaj, Shkodër, Kruje. Qëllimi i bashkëpunimit dhe implementimit te edukimit artistik nëpërmjet bashkëpunimit me shkolla te mesme te muzikës te cilat shihen ne vijim si një forme rekrutimi për studentët e UART. Koncerti përmbyllës i Stinës koncertore etj.
- c. Koncert Recital Manjola NALBANI, Interpretuese, Drejtuese Artistike, Producente, Lek Manjola Nallbani ne Pallatin e Brigadave me 21.06.2022 , Koncert ne Ditën Ndërkombëtare te Muzikës, Koncert Music for Ever,, Nentori Shqiptar ne USA, Koncert recital ne Malmo Suedi, Interpretuese e Festivalit RTSh, Koncerte te ndryshme brenda dhe jashtë vendit. Koncerti i Klasës se Musical me student e kantos ne ambiente e Universitetit te Arteve 2023
- d. “ Epistolat Muzikore “dedikuar rrugëtimit te shkollës se kantos. Koncert i klasës se LEK Nereida Fico ne bashkëpunim me studentet e klasës se saje te Kantos realizuar me 20.05.2022, Koncert Recital Ferizaj Kosove 2022, Koncert Art for Eduketion, Bruxel, , Tirane 2022 2023; Organizatore dhe drejtuese e Festivalit Youth Artist Fest mbajtur për 2 dite Kalaja Tirane, etj.





- e. Koncert i klasës së Prof. Suzana Frashëri në bashkëpunim me student të Kantos me 2022-23
- f. “Këngë popullore të vjetra të përpunuara për zë dhe piano nga pianistja e parë Shqiptare Lola Gjoka” realizuar si album dhe prezantuar me 7.05.2022 në bashkëpunim me Lek Mariana Leka. Suedi, Koncert Danimarkë, Koncert me Orkestrën Sinfonike të qytetit të Shkodrës, Koncert holli i TOB etj.
- g. Lek Ardita Meni koncerte bashkëpunimi në 60 Vjet UART ku angazhohet me pjesëmarrje të ndryshme në disa aktivitete si vetëm apo dhe e angazhuar me student të sajë.
- h. As. Prof. Dr Kastriot Tusha koncerte të ndryshëm zhvilluar në ambientet e UART , në Tiranë, Shqipëri dhe jashtë saj në një hark kohor të vazhdueshëm.
- i. Lek Josif Gjipali interpreton role në Opra “Un Ballo in maschera”, “Rigoletto”, “Il Trovatore” në teatrot Magio Musicale Fiorentino, Comunale di Bologna, etj.
- j. Lek Ulpiana Aliaj Koncert Recital Dubai Expo, Koncert Orchestra S Sinfonike RTSH, Koncert me Orkestrën e Harqevë Elbasan, Koncert salla Polo Bergamo, Opera Ivani i IV Bizet Mimmingen , Opera Flauti Magjik me student të UART etj.
- k. Në kuadër të 60 Vjetorit të UART realizohen operat: “Mrika”, “Dido dhe Enea” si dhe koncert i klasës korale në drejtinin e Ped Suzana Turku si dhe koncerte të Ansambllit Vokal drejtuar nga Ped Bujar Alliu me pjesëmarrjen e gjere të studenteve të katedrës Kanto.
- l. CD “Arie Antike të Zgjedhura” realizuar nga Prof. Suzana Frasheri në piano Elvis Peci mbështetur nga Bashkia Tiranë me 14.01.2022

## DEPARTAMENTI I INTERPRETIMIT

- **Gjatë këtij viti DI** ka realizua objektivat e synuara në aspektin didaktik ashtu dhe në drejtim të aktivitetit artistik si për personelin akademik ashtu dhe për studentët e këtij departamenti. Ky departament ka luajtur rolin kryesor në aktivitetet artistike të FM-së, duke mbajtur mbi 80% të aktiviteteve të realizuar me pjesëmarrjen e pedagogëve, studentëve si solistë, në ansamble dhe orkestra. Pjesa e mbetur e aktiviteteve është realizuar prej DI në bashkëpunim me departamentet e tjera të UART.
- Perveç aktiviteteve duhen evidentuar dhe këto fakte:
- Procesi i akreditimit të 15 programeve të studimit Master të cilët kanë kërkuar shumë punë e energji për një vit të tërë dhe me rezultate shumë të mira duke parë raportet e vlerësimit nga komisionet e vlerësimit.
  - Të 15 programet e studimit, janë vlerësuar me rezultate maksimale në Raportet përfundimtare nga KVJ-të, sidomos pas përgjigjeve shtruese që janë dhënë nga departamenti për problematikat e parashtruara në Draft-Raportet;
- **Hapja dhe fillimi i procesit mësimor në dy programet e reja të studimit: “Muzikë Jazz” dhe “Perkusion”** është një tjetër arritje e rëndësishme e DI-së të cilat po rriten jo vetëm profesionalisht por edhe në numra. Vlen të theksojmë se janë angazhuar profesionistët më të mirë të fushës në këto programe.
  - angazhimi i profesorëve me kohë të plotë dhe atyre të ftuar në përgjithësi ka qenë mjaft serioz dhe gjithnjë e më cilësor;
  - Përfshirja gjithnjë e më shumë e studentëve në projekte artistike brenda dhe jashtë shkollës veçanërisht në stinën koncertore është tjetër element i rëndësishëm
  - Studentëve i është dhënë mundësia që të përzgjedhin pedagogun e tyre të Lëndës Speciale, Muzikës së Dhomës apo lëndëve të tjera individuale.
  - **Aktiviteti artistik** i pedagogëve dhe studentëve ka qenë shumë më i pasur se vitet e



mëparshme falë edhe stinës koncertore që është kthyer në traditë tashmë. Shumë nga koncertet recitale, koncertet e klasave, koncerte on-line e deri te botimi i CD-ve ose organizimi i festivaleve në të gjithë vendin janë realizuar prej stafit tonë dhe studentëve të këtij departamenti

- Disa prej pedagogëve tanë, janë drejtues dhe organizatorë të një numri jo të vogël të festivaleve dhe eventeve ndërkombëtare më të rëndësishëm në vend. Shumë prej pedagogëve tanë anëtarë jurish në konkurse ndërkombëtare brenda dhe jashtë vendit. Disa pedagogë të DI kanë organizuar dhe aktivitete artistike me ansamble të mëdha dhe grupe më të vogla ku kanë përfshirë mjaft studentë.

- Gjithashtu paralelisht janë organizuar edhe master-klase dhe workshop-e (free) me studentët e DI, në kuadër të këtyre eventeve.

- Këto aktivitete kanë qenë në të njëjtën kohë edhe si një laborator dhe përballje me publikun për studentët dhe pedagogët e DI.

- Vetëm në periudhën Prill-Qershor 2023 janë organizuar dhe realizuar shumë koncerte me pjesëmarrjen e 90% të studentëve dhe thuajse të gjithë pedagogëve të departamentit të Interpretimit me klasat e tyre. Në këto aktivitete pati një pjesëmarrje të madhe të publikut jo vetëm pjesëtarë të shkollës por edhe jashtë saj, përfshirë publik i huaj i cili i dha një vizibilitet të madh shkollës sonë dhe në të njëjtën kohë pasurojë jetën artistike në kryeqytet me aktivitete thuajse të përditshme.

- Një pjesë e pedagogëve dhe studentëve kanë marrë pjesë edhe në aktivitete të rëndësishme jashtë vendit. Departamenti Interpretimit vazhdon të mbështesë pa kursim projektet artistike individuale kolektive apo evente të rëndësishme të pedagogëve dhe studentëve siç janë Festalet Ndërkombëtare, etj.. Disa pedagogë vazhdojnë të kenë fare pak aktivitet artistik.

- **Punësimi i studentëve dhe alumnit -- OSFA, Orkestra RTSH-së, Liceu Durrësit, Tiranës etj.**

- **Programi Erasmus** ka vazhduar në shkëmbim jo vetëm të studentëve por edhe pedagogëve dhe personelit administrativ me institucione homologe në Spanjë, Itali dhe Norvegji ndërkohë që po punohet intensivisht për hapjen e mëtejshme të këtij Departamenti drejt shkollave të tjera europiane.

- Janë zhvilluar shumë master-klase dhe workshope kryesisht për studentët e DI-së, në drejtimin e disa prej artistëve dhe profesorëve më të shquar nga Franca, Spanja, Italia, Kroacia, Austria etj.

- Përsa i përket **projekteve shkencore**, vazhdon të ketë një numër të kufizuar të tyre për shkak edhe të specifikës sonë që tashmë shpresojmë që do marri rrugë pas statusit të veçantë për institucionin tonë. Në të dhënat bazë që DI ka mbledhur së fundmi për çdo pedagog, vërehet se shumica syresh ka aktivitet artistik në projekte artistike brenda dhe jashtë vendit ndërsa kur vjen puna të projektet kërkimore e shkencore, kjo rubrikë është e bardhë, për pjesën më të madhe. Megjithatë, disa pedagogë janë të angazhuar në projekte evropiane. Po ashtu, ka disa botime librash studimorë dhe partiturash apo katalogësh, si dhe artikuj kritikë të cilat gjithashtu ndihmojnë në zhvillimin e procesit mësimor.





## FAKULTETI I ARTIT SKENIK

*Informacion mbi realizimin e qëllimeve dhe objektivave të mësimdhënies, të kërkimit shkencor dhe veprimtarive krijuese dhe inovacionit. Raporte të vlerësimit të mësimdhënies, të nxënies, si dhe të kërkimit shkencor.*

*Raporti specifikon strukturat përgjegjëse dhe afatet përkatëse për këto realizime me referencë planin strategjik afatgjatë dhe afatshkurtër të IAL-së.*

Ky informacion paraqitet në formë përshkruese dhe tabelare, duke mbajtur në konsideratë minimalisht sa më poshtë:

### *a. Qëllimet dhe objektivat e mësimdhënies.*

*E gjithë veprimtaria e Fakultetit të Artit Skenik me tre departamentet e tij: Departamenti Skenografi dhe Koreografi; Departamenti Aktrim dhe Teori si dhe Departamenti Regji dhe Regji Filmi dhe Televizioni, është e mbështetur në LIGJIN E ARSIMIT TË LARTË NR. 80/2015 (për arsimin e lartë dhe veprimtarinë akademike dhe shkencore të ILA ); dhe udhëzimet përkatëse në mbështetje të këtij ligji.*

*Njëherësh edhe VKM nr. 145, datë 10.05.2021 për dhënien e statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucion i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë.*

*Pika 2. Statusi i veçantë i jepet UART-it për trajtimin e veçantë për efekt mësimdhënie, veprimtari akademike, të organizimit akademik dhe administrativ, të organizimit të programeve të studimit, të organizimit të aktivitetit kërkimor artistik- shkencor, njohjes së aktiviteteve artistike si pjesë e aktivitetit shkencor, që shërben për të vlerësuar performancës akademike vjetore, sipas përcaktimeve në statutin e UART-it e të legjislacionit në fuqi.*

### **Qëllimi i shkollës:**

*Është të pajisë studentët me një vizion global i cili kombinon përsosmërinë në hartimin e kulturës artistike, të energjisë krijuese si dhe të përshatjes me teknologjinë.*

*Përmbajtja dhe struktura mësimore mbështetet në kombinimin e njohurive teorike dhe praktike si dhe studimeve individuale që janë të përfshira me veprimtarinë e nevojshme dhe atë zgjedhore. Studenti në programin e studimit të tij është i mbështetur nga pedagogët, për të ndjekur zhvillimin e punës artistike, në të cilën identifikohen, formulohen dhe diskutohen problemet praktike themelore në hartimin e studimeve individuale në vitet e studimit. Studimi është i integruar dhe kryhet nëpërmjet gjithë llojshmërisë së procesit metodiko-pedagogjik dhe atij artistiko-profesional. Gjatë studimeve, studenti do të mbështetet në realizimin e projekteve artistike dhe do të përgatise ese në lidhje me praktikën artistike që ai realizon.*

### *a.1. Realizimi i objektivave krahasuar me planin strategjik.*

*Në jetën e tij akademike e krijuese artistike, Fakulteti i Artit Skenik, specifikisht Departamenti Skenografi-Koreografi; Departamenti Aktrim dhe Teori dhe Departamenti Regji dhe Regji Filmi dhe Televizioni është përballur me sfida të mëdha nga vetë studentët, punëdhënësit dhe shoqëria.*

*Fakulteti i Artit Skenik, specifikisht e ka mbështetur punën e tij metodike e krijuese në tre boshte kryesore të cilët janë:*



- Për edukimin dhe kualifikimin artistik (të studentëve profesionistë, mësuesve të shkollave të sistemit parauniversitar për lëndët që kanë të bëjnë me artin skenik dhe të gjithë atyre që operojnë në këtë fushë)
- Për promovimin e vlerave artistike (aktivitete kulturore dhe artistike si dhe botime për të nxjerrë në pah dhe orientuar tregun drejt vlerave njerëzore dhe produktit të tyre)
- Për rritjen e aftësisë për menaxhimin më të mirë të karrierës dhe orientimin drejt kërkesave të tregut.

a.2. Srukturat përgjegjëse dhe afatet përkatëse.

b. Qëllimet dhe objektivat e kërkimit shkencor dhe veprimtarive krijuese dhe inovacionit.

b.1. Realizimi i objektivave krahasuar me planin strategjik.

*Fakulteti i Artit Skenik ka qenë dhe vazhdon të jetë i fokusuar në këto problematika të rëndësishme: Ruajtjen dhe rritjen e mëtejshme të cilësisë në mësimdhënie;*

- Programet e reja të studimit.
  - Rritjen në vazhdimësi e nivelit profesional dhe artistik të personelit akademik;
  - Përfshirjen e aktivitetit artistik të saj në kalendarët jo vetëm kombëtar por dhe ndërkombëtar;
  - Ndërtimin e laboratorëve bashkëkohore në atelie, studio, salla për të pesë programet e studimit në fakultet;
  - Vendosjen e një rrjeti bashkëkohor të informacionit dhe digitalizimin e sekretarisë mësimore;
  - Zhvillimin e mëtejshëm të debatit për kurrikulat dhe zhvillimet bashkëkohore të artit skenik;
  - Përshtatje e mëtejshme me tregun nëpërmjet hapjes së programeve të reja të studimit.
- b.2. Srukturat përgjegjëse dhe afatet përkatëse.
- c. Të dhëna të përgjithshme në lidhje me raportet e vlerësimit të mësimdhënies, të nxënies, si dhe të kërkimit shkencor.

### **i. Fusha Mësimdhënia**

*Qëllimi: (Të përcaktohet qëllimi i IAL-së në lidhje me këtë fushë të veprimtarisë së tij)*

*Reforma e kurrikulave në programet e studimit të Fakultetit të Artit Skenik dhe specifiki i Departamenti Skenografi-Koreografi; Departamenti Aktrim dhe Teori dhe Departamenti Regji dhe Regji Filmi dhe Televizioni është realizuar duke pasur parasysh një sërë kërkesash, të cilat i ka diktuar e tashmja dhe e ardhmja e fushës ku veprojmë dhe tregut artistik dhe atë të mësuesisë.*

*Për realizimin me sukses të veprimtarisë të mësimdhënies FAS është mbështetur në LIGJIN E ARSIMIT TË LARTË NR. 80/2015 (për arsimin e lartë dhe veprimtarinë akademike dhe shkencore të ILA); dhe udhëzimet përkatëse në mbështetje të këtij ligji.*





Njëherësh edhe VKM nr. 145, datë 10.05.2021 për dhënien e statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucion i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë.

Po ashtu edhe në VENDIM Nr. 41, datë 24.1.2018. Për elementet e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë.

Në vendim nr. 879, datë 18.12.2019. Për disa ndryshime dhe shtesa në vendimin nr. 41, datë 24.1.2018, të Këshillit të Ministrave, "për elementet e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë"

**Objektivat e veprimtarisë sonë në fushën e reformës së kurrikulave, ndër të tjera kanë synuar aktualisht që kurrikulat:**

Të vazhdojnë të jenë konkurruese;

Të pajisin studentët me dijet dhe aftësitë e duhura.

Të mundësojnë që studentët të jenë më konkurrues në tregun e punës pas diplomimit të tyre;

Të ofrojnë fleksibilitet të mjaftueshëm për zhvillime në të ardhmen dhe për të bërë përshtatje në përputhje me ndryshimin e kushteve;

T'u mundësojnë studentëve vazhdimësi studimi gjatë gjithë jetës;

Të sigurojnë raporte të drejta në mes formimit teorik dhe praktik të studentëve;

Të mundësojnë aktivitete plotësuese që janë të nevojshme për përvetësimin sa më të mirë të programeve mësimore;

Të jenë tërheqëse për një numër sa më të madh studentësh;

#### Tabela nr.1:

Për realizimin e qëllimeve dhe objektivave në fushën e mësimdhënies:

#### DEPARTAMENTI SKENOGRAFI DHE KOREOGRAFI

Objektivi I:						
Në funksion të arritjes së qëllimit për fushën e mësimdhënies në departamentin Skenografi-Koreografi						
Nr.	Plani dhe proceset e planifikuara	Aktivitete dhe detyrat konkrete	Fakulteti/ Drejtoria/ Sektori përgjegjës	Realizimi sipas planit strategjik	Afati	Komente
1.	Rishikimi i Planit Mësimor të Programit të studimit SKENOGRAFI/KOSTUMOGRAFI në Bachelor i vitit akademik 2022-2023	po	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
2.	Rishikimi i Planit Mësimor të Programit të studimit SKENOGRAFI/KOSTUMOGRAFI në Master i vitit akademik 2022-2023	po	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
3.	Rishikimi i Planit Mësimor të Programit të studimit KOREOGRAFI në Bachelor i vitit akademik 2022-2023	po	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
4.	Rishikimi i Planit Mësimor të Programit të studimit KOREOGRAFI në Master i vitit akademik 2022-2023	po	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
5.	Hartimi, rishikimi dhe miratimi i sylabuseve të lëndëve për cdo Program Studimi.	po	departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
6.	Pasqyra e ngarkesës mësimore të personelit akademik të Programit të Studimit SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI, në orë mësimore vjetore, vitit akademik 2022-2023	po	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	

7.	Pasqyra e ngarkesës mësimore të personelit akademik të Programit të Studimit KOREOGRAFI në orë mësimore vjetore, viti akademik 2022-2023	po	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik
8.	Orari mësimor vjetor i Programit të studimit SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI BA/MA	Ndiqet cdo ditë	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik.
9.	Orari mësimor vjetor i Programit të studimit SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI BA/MA	Ndiqet cdo ditë	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik
10.	Realizimi i marreveshjeve vjetore të stafit akademik me kohë të plotë.	po	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik
11.	Ndjekja për konkretizimin e marreveshjeve dhe realizimit të Praktikave Profesionale në BA	po	Departamenti	po	Gjatë vitit akademik
12.	Ndjekja për konkretizimin e marrëveshjeve dhe realizimit të Praktikave Mësimore në MA	po	Departamenti	po	Gjatë vitit akademik
13.	Ndjekje në vazhdimësi të procesit mësimor	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
14.	Ndjekjen e konsultimeve dhe këshillimeve të studentëve.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
15.	Ndarjen për udhëheqjen e diplomave, tezave të diplomave, detyrave të kursit dhe të projekteve të kursit.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
16.	Ndjekjen e kontrollit të dijeve, kolokiume, seminare, provime.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
17.	Përgatitja individuale e stafit akademik.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
18.	Projektet artistike individuale dhe në bashkëpunim në FAS (shfaqje, ekspozita etj)	po	Departamenti	po	Gjatë sezonit të provimeve
19.	Ndjekja e vijueshmerisë së kandidatëve të ciklit të tretë, doktorature.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
20.	Ndjekja e aktiviteteve krijuese artistike të stafit akademik.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik

• Tabela nr.1:

**Për realizimin e qëllimeve dhe objektivave në fushën e mësimdhënies:  
DEPARTAMENTI AKTRIM DHE TEORI**

Objektivi I: Në funksion të arritjes së qëllimit për fushën e mësimdhënies në departamentin Skenografi-Koreografi						
Nr.	Plani dhe proceset e planifikuara	Aktivitete dhe detyrat konkrete	Fakulteti/ Drejtoria/ Sektori përgjegjës	Realizimi sipas planit strategjik	Afati	Komente
1.	Rishikimi i Planit Mësimor të Programit të studimit AKTRIM DHE TEORI në Bachelor i vitit akademik 2022-2023	po	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
2.	Rishikimi i Planit Mësimor të Programit të studimit AKTRIM DHE TEORI në Master i vitit akademik 2022-2023	po	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	



5.	Hartimi, rishikimi dhe miratimi i sylabuseve të lëndëve për cdo Program Studimi.	po	departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik
6.	Pasqyra e ngarkesës mësimore të personelit akademik të Programit të AKTRIM DHE TEORI në orë mësimore vjetore. viti akademik 2022-2023	po	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik
8.	Orari mësimor vjetor i Programit të studimit AKTRIM DHE TEORI BA: MA	Ndiqet cdo ditë	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik.
10.	Realizimi i marrëveshjeve vjetore të stafit akademik me kohë të plotë.	po	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik
11.	Ndjekja për konkretizimin e marrëveshjeve dhe realizimit të Praktikave Profesionale në BA	po	Departamenti	po	Gjatë vitit akademik
12.	Ndjekja për konkretizimin e marrëveshjeve dhe realizimit të Praktikave Mësimore në MA	po	Departamenti	po	Gjatë vitit akademik
13.	Ndjekje në vachdimësi të procesit mësimor.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
14.	Ndjekjen e konsultimeve dhe këshillimeve të studentëve.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
15.	Ndarjen për udhëheqjen e diplomave, tezave të diplomave, detyrave të kursit dhe të projekteve të kursit.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
16.	Ndjekjen e kontrollit të dijeve, kolokiume, seminare, provime.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
17.	Përgatitja individuale e stafit akademik.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
18.	Projektet artistike individuale dhe në bashkëpunim në FAS (shfaqje, etj)	po	Departamenti	po	Gjatë sezonit të provimeve
19.	Ndjekja e vijueshmerisë së kandidatëve të ciklit të tretë, doktorature.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik
20.	Ndjekja e aktiviteteve krijuese artistike të stafit akademik.	po	Departamenti	po	Gjatë gjithë vitit akademik

**Tabela nr.1:**

**Për realizimin e qëllimeve dhe objektivave në fushën e mësimdhënies:**

**DEPARTAMENTI REGJI DHE REGJI FILMI DHE TELEVISIONI**

<b>Objektivi I:</b>						
<b>Në funksion të arritjes së qëllimit për fushën e mësimdhënies në departamentin Skenografi-Koreografi</b>						
Nr.	Plani dhe proceset e planifikuara	Aktivite dhe detyrat konkrete	Fakulteti/ Drejtorja/ Sektori përgjegjës	Realizimi sipas planit strategjik	Afati	Komente
1.	Rishikimi i Planit Mësimor të Programit të studimit REGJI në Bachelor i vitit akademik 2022-2023	po	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
2.	Rishikimi i Planit Mësimor të Programit të studimit REGJI TEATRI DHE SPEKTAKLI në	po	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	



	Master i vitit akademik 2022-2023					
3.	Rishikimi i Planit Mësimor të Programit të studimit REGJI FILMI DHE TV në Bachelor i vitit akademik 2022-2023	po	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
4.	Rishikimi i Planit Mësimor të Programit të studimit REGJI FILMI DHE TV në Master i vitit akademik 2022-2023	po	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
5.	Hartimi, rishikimi dhe miratimi i sylabuseve të lëndëve për çdo Program Studimi.	po	Departamenti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
6.	Pasqyra e ngarkesës mësimore të personelit akademik të Programit të Studimit Skenografi-Kostumografi, në orë mësimore vjetore, viti akademik 2022-2023	po	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
7.	Pasqyra e ngarkesës mësimore të personelit akademik të Programit të Studimit Koreografi në orë mësimore vjetore, viti akademik 2022-2023	po	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
8.	Orari mësimor vjetor i Programit të studimit REGJI, BA/MA	Ndiqet çdo ditë	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik.	
9.	Orari mësimor vjetor i Programit të studimit REGJI FILMI DHE TV, BA/MA	Ndiqet çdo ditë	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
10.	Realizimi i marrëveshjeve vjetore të stafit akademik me kohë të plota.	po	Departamenteti	po	Para fillimit të vitit vitit akademik	
11.	Ndjekja për konkretizimin e marrëveshjeve dhe realizimit të Praktikave Profesionale në BA	po	Departamenteti	po	Gjatë vitit akademik	
12.	Ndjekja për konkretizimin e marrëveshjeve dhe realizimit të Praktikave Mësimore në MA	po	Departamenteti	po	Gjatë vitit akademik	
13.	Ndjekje në vazhdimësi të procesit mësimor.	po	Departamenteti	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
14.	Ndjekjen e konsultimeve dhe këshillimeve të studentëve.	po	Departamenteti	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
15.	Ndarjen për udhëheqjen e diplomave, tezave të diplomave, detyrave të kursit dhe të projekteve të kursit.	po	Departamenteti	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
16.	Ndjekjen e kontrollit të dijeve, kolokiume, seminare, provime.	po	Departamenteti	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
17.	Përgatitja individuale e stafit akademik.	po	Departamenteti	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
18.	Projektet artistike individuale dhe në bashkëpunim në FAS (shfaqje, filma etj.)	po	Departamenteti	po	Gjatë sezonit të provimeve	
19.	Ndjekja e vijueshmërisë së kandidatëve të ciklit të tretë, doktorantëve.	po	Departamenteti	po	Gjatë gjithë vitit akademik	
20.	Ndjekja e aktiviteteve krijuese artistike të stafit akademik.	po	Departamenteti	po	Gjatë gjithë vitit akademik	





- **Fusha Kërkimi Shkencor dhe veprimtaria Krijuese dhe Inovacioni**  
Qëllimi: (Të përcaktohet qëllimi i IAL-së në lidhje me këtë fushë të veprimtarisë së tij)

**Tabela nr. 2:**

**Për realizimin e qëllimeve dhe objektivave në fushën e kërkimit shkencor dhe inovacionit.**

**DEPARTAMENTI SKENOGRAFI DHE KOREOGRAFI**

Objektivi I: Në funksion të arritjes së qëllimit për fushën e kërkimit shkencor dhe veprimtarive krijuese dhe inovacionit						
Nr	Plani dhe proceset e planifikuara	Aktivitete dhe detvrat konkrete	Fakulteti	Realizimi sipas planit strategjik	Afati	Komente
1	POSTER  Ekspozite Ndërkombëtare POSTERI	E përmbushur	Prof. Ilir MARTINI		Prishtine dhe Tirane, viti 2022	
2	Skenografia - Film Artistik me metrazh te gjate "GLI ASSENTI", Regjia Vittorio RIFRANTI  Skenografia dhe Kostumografia - Film Artistik me metrazh te shkurter, "KATER STINET",  Regjia B. ALIMANI	E përmbushur	Prof.as. Taulant PUSTINA		2022/23	
3	Kostumografia- Opera SAMSONI DHE DALILA,  Ekspozite personale  "MEDITIM" MELIA Group Galeri  Sfilate: per "XJERHOFF" Hotel ROGNER dhe "XHUBLETA INSPIRED" Pallati i Brigadave	E përmbushur	Prof. as. Berina KOKONA		2022/23	
4	Ekspozite kolektive "EUROPA IME"  Skenografia "KONCERTI" Teatri KOMBETAR EKSPERIMENTAL  Skenografia "SOFRA TIRANASE"  Skenografia "UOMINI SENZA DONNE"	E përmbushur	Msc. Ened KUKA		2022-2023	
5	Ekspozite Personale "DETEVE NGJYRE VERE" Galeria FAB	E përmbushur	Prof. as. Orion SHIMA		2022/2023	
6	Projekte Artistike me studentet e Bachelor: me "Karakter Klasik", "Waves of Life", "Pertej Duarve te tij"  Pojekt Mbi Trashegimine Kulturore. Bashkia TIRANE  Projekt "Ruajtja e valleve popullore nder breza" dhe "Folklori dhe Vallja Popullore", Ministra KULTURES	E përmbushur	Msc. Elona NALLBANI		2022/2023	



7	<p>Koreografi "MA K'THENI DOT KOHEN QE MA RREMBYET" Teatri SKAMPA</p> <p>Koreografi ne vepren teatrore "TRE MOTRAT" Teatri Shqiptar SHKUP</p> <p>Drejtor Artistik i vepres koreografike "HAPESIRA NDERMJET VETES DHE TE TJEREVE" Shkup, Prizren dhe Fier</p> <p>Koreografi "Grupi Folklorik I Qarkut ELBASAN" FFK GJIROKASTER</p> <p>Koreografi "Ansambli i Kengeve dhe Valleve Popullore" Maqedonia e Veriut</p>	E përmbushur	Prof. as. Dr. Artan IBERSHIMI		2022/2023	
8	<p>Koreografi "URBAN SCULPTURES" FAB dhe qendra e Artit HARABEL Tirane</p> <p>Anetare Jurie "U CAN DANCE" Fier</p> <p>Masterclass "DANCI KLASIK, KONTEMPORAN" Policoro ITALI</p>	E përmbushur	Prof. as. Dr. Roberta NDOKAJ		2022/2023	
9	<p>Koreografia per spektaklet: "KRISHTLINDJE NE TIRANE" me TKOB, NETET E KLIPIT SHQIPTAR" dhe "MISS SHQIPERIA" me RTSH.</p> <p>Koreografi ne vepren koreografike "ARKEO", Fier</p>	E përmbushur	Prof. as. Kozeta BAKIU		2022/2023	
10	<p>Koreografi SUSPENDED MOVEMENTS", "TE LINDET NJE NJERI" Teatri Metropol, "ANTIGONAT" Gjakove, "GAXHO" T.K. Eksperimental, "SUITE VALLESH DIBRANE" Shkup</p>	E përmbushur	Prof.as.Dr. Gjergj PREVAZI		2022/2023	

## Tabela nr. 2:

Për realizimin e qëllimeve dhe objektivave në fushën e kërkimit shkencor dhe inovacionit.

### DEPARTAMENTI AKTRIM DHE TEORI

Objektivi I: Në funksion të arritjes së qëllimit për fushën e kërkimit shkencor dhe veprimtarive krijuese dhe inovacionit						
Nr	Plani dhe proceset e planifikuara	Aktivitete dhe detyrat konkrete	Fakulteti	Realizimi sipas planit strategjik	Afati	Komente
1	<p>1. Në det është paraqja.</p> <p>2. Lucid, Roli i Benit.</p> <p>3. Çifti I çuditshem</p> <p>4. Gjaku I martireve</p>	E përmbushur	Prof. as. Gëzim Rudi	PO / TKE	2022/ 23	
2	<p>Film artistik me metrazh te gjate, film me metrazh te shkurter.</p> <p>I. Kur vallzohet me hijet.</p>	E përmbushur	Dr. Rovena Lulue	Po	2022/23	



	2. Rast i çuditshëm i terezites "Mymotherisacosmoaunt"					
3	1. Ivanov 2. Komedi Aldo de Beneditis 3. Testamenti ri	E përmbushur	Prof. Alfred Trebicka	PO / TKE	2022/23	
4	1. Tre Dimrat. 2. Performance kunder dhunes se gruas. Zani I shtojzovalleve 3. Studim femrat e artit skenik 2023	E përmbushur	Prof. as. Dr. Rozina Kostani	PO / TM Fakulteti i Muzikes	2022/2023	
5	1. Interreg – IPACBC. "CULTURAL HERITAGE AND SOCIAL RELATION ACROSS THE ADREIATIC SEA ADNICH	E përmbushur	Prof. as. Dr. Elida Rapti	PO IPA	2022/2023	
6	1. Performance Timo Flloko	E përmbushur	Prof. as. Ema Andrea	PO / Timo Flloko	2022/2023	
7	1. Seriali televiziv "HOT"	E përmbushur	Msc. Inis Gjoni	PO / TV KLAN	2022/2023	
8	1. Pjesemarrje ne ekspoziten TRADITA. Tirane. 2. Tradita dhe zakonet ODA e Migeve te Korces	E përmbushur	Dr. Ervin Meniko	PO / GALERIA FAB	2022/2023	

**Tabela nr. 2:**

**Për realizimin e qëllimeve dhe objektivave në fushën e kërkimit shkencor dhe inovacionit.**

**DEPARTAMENTI REGJI DHE REGJI FILMI DHE TELEVISIONI**

<b>Objektivi I: Në funksion të arritjes së qëllimit për fushën e kërkimit shkencor dhe veprimtarive krijuese dhe inovacionit</b>						
Nr	Plani dhe proceset e planifikuara	Aktivitete dhe detyrat konkrete	Fakulteti	Realizimi sipas planit strategjik	Afati	Komente
1	Nga e Enjtja në të Enjte – Regjisor Workshop Storia del Teatro Antico – Lektor	E përmbushur	Prof. Mlto Kutali	PO	2022/ 23	
2	Roli i Roit "Çifti i Çuditshëm" Roli i Profesorit "Borgjezi Fisnik"	E përmbushur	Prof. Mehmet Xhelili	PO	2022/23	
3	Përkthime për Shfaqjen "O ditë të Bukura" Përkthime mbi autorin Samuel Becket	E përmbushur	Prof. Arben Kumbaro	PO	2022/23	
4	Realizim Skenar i gjatë "Të jetosh me ankthin e së nesërme" – në proces	E përmbushur	Prof. Besnik Bisha	PO	2022/2023	
5	Udhëheqje doktoranti Hartim i rregullores së ciklit të tretë Juria e Festivalit të rinjve "HAPAT"	E përmbushur	Prof. Dr. Aneta Malaj	PO	2022/2023	



	<i>Punimi "Aktori Monologist – Teoria dhe Praktika"</i>					
6	<i>Përgatitje botimesh universitare 50 Regjisorët e shekullit – në proces</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Prof. Donard Hasani</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	
7	<i>Roli i Eduardit – "Dhimbje e lehtë"- Harold Pinter</i>  <i>Roli i Franklin - "La babysitter" – Rene De Oboldia</i>  <i>Roli të ndryshme – Edmond – Alexis Michalic</i>  <i>Monodramë - Si të bëhesh burrë Kolorcto Cukali</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Prof. as. Genc Fuga</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	
8	<i>Realizim i narracionit në dokumentarë</i>  <i>Këtu vallëzohet me Hijet – rol episodik</i>  <i>Komisioni Ad Hoc I Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Prof. as. Alert Celolli</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	
	<i>Shfaqje teatrale "Zëri 16+ Elbasan" "Regjisor</i>  <i>Shfaqje teatrale "Mulliri me erë" - Regjisor</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Msc. Redian Mulla</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	
	<i>Programi për Artin dhe Kulturën i Kandidatit Për kryetar bashkie në Tiranë 2023</i>  <i>Lektore në Konferencën Westminster Foundation "komunikimi në fushatën elektorale</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Prof. as. Taulanta Jupi</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	
	<i>Serial TV "Nina" – 10 seri - DOP</i>  <i>Festivali Dardan - anëtar jurie</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Prof. as. Zamir Kokonozi</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	
	<i>Organizator i Festivalit "DEA INTERNATIONAL FILM"</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Dr. Elis Mataj</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	
	<i>Kinemaja Izraelite në Shqipëri Harri Folman</i>  <i>Zhvillim Skenari "Doktori Lito"</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Mcs. Anila Varfaj</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	
	<i>Skenari i filmit me metrazh të gjatë "Jeta është ëndërr" – skenarist Projekt në zhvillim</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Msc. Joni Shanaj</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	
	<i>Përkthime mbi ndriçimin skenik (punë në proces)</i>  <i>Mbështetje për provimet e zhvilluara në fakultet sipas pasqyrimeve në regjistër</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Msc Artur Selmani</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	
	<i>Dokumenti "Legjendat e Gjolit"</i>  <i>Festivali Ballkanik i Filmit – Pogradec</i>  <i>Balkan Film Market "Producers on the</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Msc. Eno Milkani</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	





<i>Boat, Movies on the Coast</i> <i>Apulia Film Forum – Producers Meeting</i> <i>Circe Plus – Producers Meeting – Kotor</i>					
<i>Bienale E Venecias – Grupi i punës per realizimin e konceptit audio vizual</i>  <i>Projekti i databazës së filmit shqiptar – www.filminginalbania.com</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Msc. Elis Lule</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	
<i>Juria “RINFEST”</i>  <i>Juria e Festivalit të Teatrove “Turgut Ozal”</i>	<i>E përmbushur</i>	<i>Msc. Violeta Trebicka</i>	<i>PO</i>	<i>2022/2023</i>	

- a) **Informacion mbi bashkëpunime ndërinstitucionale dhe projekte ku merr pjesë IAL-ja, të dhëna mbi institucionin bashkëpunues apo projektin; mbi kontratën, datën dhe zyrtarizimit të bashkëpunimit apo të projektit, fusha e bashkëpunimit; detyrat e palëve dhe produktet, rezultatet apo përfitimet që priten nga ky bashkëpunim.**

Ky informacion paraqet duke dhënë një informacion të përgjithshëm, në mënyrë përshkruese, në lidhje me bashkëpunime ndërinstitucionale dhe projektet ku IAL-ja është pjesëmarrëse. Gjithashtu, me qëllim evidentimin e të gjithë elementëve që përmban pika “b”, të plotësohet informacioni, i përmbledhur sipas tabelës më poshtë:

*Fakulteti i Atit Skenik dhe departamentet e tij, për realizimin e projekteve artistike kemi funksionuar në bazë të vijueshmërisë të dokumentit “Pakti i Studentëve”.*

*Në kuadër të dokumentit “Pakti i Studentëve” hartuar në zbatim dokumentit të Qeverisë Shqiptare dhe Ministrive të Linjës, kemi krijuar marrëveshje dhe veçanërisht Fakulteti i Artit Skenik si më poshtë vijon:*

*Marrëveshje bashkëpunimi ndërmjet Ministrisë së Kulturës, Teatrit Kombëtar të Operës, Baletit dhe Ansambli Popullor, Arkivit Qendror Shtetëror të Filmit, Galerisë Kombëtare të Arteve, Qendrës Kombëtare të Kulturës për Fëmijë dhe Teatri i Kukullave, Teatrit Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli”, Institutit Kombëtar të Regjistrimit të Trashëgimisë Kulturore dhe Ministrisë së Kulturës dhe Universitetit të Arteve. Për implementimin e dokumentit “Pakti për Universitetin”*

*Qëllimi i këtyre marrëveshje është krijimi i bashkëpunimit institucional ndërmjet këtyre institucioneve kulturore artistike, MK dhe UA. Objekti i rregullimit të marrëveshjeve është përcaktimi i detyrimeve respektive të palëve. Universiteti i Arteve do të përcaktojë koordinatorin institucional që do të angazhohet në përzgjedhjen, bashkëpunimin dhe koordinimin e studentëve pjesëmarrës në programet e KTOBAS-së. Të përfshijë studentët e UART, degët Regji, skenografi, koreografi, me aktivitetin e tyre konkrete dhe konkursin “YOUTH THEATRE”, si fazë e parë e krijimit të akademisë së Operës nga moshë 17-25 vjeç për sezonet e kalendarëve artistike.*



Kemi filluar të angazhohemi për thirrje dhe njoftime të TKE, KS, etj. ndaj studentëve dhe stafit akademik. UART, do të përzgjedhë për çdo vit akademik, shfaqje për mbrojtje diplome, shfaqjet do të jepen në sallën e TKEKS, në kalendar. TKEKS, ka detyrime të shkëmbimeve të njohurive, stafit dhe infrastrukturës. Shkëmbime përvoje sipas rastit, shkëmbime materialeve studimore, botime, shkëmbim të stafit dhe eksperteve. Për zhvillimin e shfaqjeve, leksioneve, trajnimeve. Pjesëmarrës në produksionet teatrore të TKEKS, aktivitete prezantuese dhe promovuese, bashkëbisedime me studentët, dhënies së lejes për përdorimin hapësirave për përdorimin e ambienteve, për workshope, rekuizitës, kostumeve, dekorit etj.

Po ashtu jemi angazhuar dhe për t'ju përgjigjur thirrjeve dhe njoftimeve të TK, duke përcjellë të gjitha informacionet te studentët e FAS. Universiteti do të përzgjedhë për çdo vit akademik dy shfaqje të mira për mbrojtje diplome. TK do të ofrojë stazh dhe praktika për studentët në Festivalin e shkollave të mesme TR-RIN ART. Të afrojnë stazhe dhe praktika për studentët në shfaqjet e ardhshme duke qenë produksione të TK, si regjisor, kostumograf, skenograf, si asistencë. Dhënies së ambienteve sipas mundësive, të rekuizitës, dekorit dhe kostumeve për qëllime akademike dhe për shfaqje diplome. Të garantojnë pjesëmarrjen e studentëve në Forumet e Debatit, për shfaqje që janë produksione të TK, dhe workshope me personalitete ndërkombëtare në fushën e Arteve Skenike. Etj.

Kemi filluar angazhimin për implementimin e tyre si:

1. Stazhe dhe praktika për studentët tanë në Festivalin teatror të shkollave të mesme **TK-RIN ART**
2. Stazhe dhe praktika në sektorin skenografi, kostumografi dhe as. regji për secilën shfaqje të zhvilluar në kuadër të **TK-RIN ART**.
3. Stazhe dhe praktika si as. Regji, as. Kostumograf, as. Skenograf, në shfaqjet e ardhshme që do të jenë produksione të Teatrit Kombëtar.
4. Audicione në shfaqjet e Teatrit Kombëtar
5. Çeljen e **Ateliesë të të rinjve** në skenë e re arTurbina e cila do të mirëpresë dhe promovojë studentët e tanë.
6. Përzgjedhja në bazë të një konkursi të shfaqjeve të artistëve të rinj, për të qenë pjesë e Kalendarit Artistik të Teatrit Kombëtar.
7. Mirëpritja e shfaqjeve më të mira të diplomave të studentëve për tu shfaqur në Skenën e Re arTurbina.
8. Bashkëpunim i ngushtë me Universitetin e Arteve dhe pjesëmarrjen e studentëve në Forumet e Debatit për shfaqjet që janë produksion i TK.

Mbështetur në këto marrëveshje, për vitin akademik 2022-2023, u zhvilluan aktivitete artistike të përbashkëta të cilat pasqyrohen në veprimtarinë vjetore të çdo departamenti që do pasqyrojmë më poshtë.

**Tabela nr. 4: Mbi Projekte e kërkimit shkencor në të cilat IAL ka aplikuar për financim.**

Projekte të aplikuarra për financim				
Nr	Emër Mbiemër (Koordinator)	Fakulteti	Titulli i Projektit	Institucioni Financues / Bashkëpunues
1	Ilir Martini	FAS	Laboratori i Skenografisë	Min. Arsimit dhe UART. (nuk fitoi)
2	Elis Mataj	FAS	Takimi ndërkombëtar studentor i programeve të filmit dhe televizionit në ballkan.	Min. Arsimit dhe UART, etj.





**ii. Të dhëna mbi lidhjen e kërkimit shkencor mbi mësimdhënien.**

Ky informacion paraqitet në mënyrë përshkruese, duke mbajtur në konsideratë minimalisht sa më poshtë:

a) Përfshirjen e stafit akademik dhe studentëve në aktivitetin e kërkimit shkencor.

**iii. Produktet në fushën e kërkimit shkencor të paraqitura në formën e botimeve shkencore, artikujve, projekteve të fituara dhe të realizuara, pjesëmarrjes në veprimtari brenda dhe jashtë vendit, veprimtari shkencore të organizuara nga njësia bazë, bashkëpunime me institucione të tjera në nivel vendor, kombëtar apo ndërkombëtar të shoqëruara me të dhëna mbi datën, vendin dhe pjesëmarrësit;**

Ky informacion paraqitet në mënyrë përshkruese dhe tabelare duke mbajtur në konsideratë minimalisht sa më poshtë:

- a. Produktet e kërkimit shkencor të paraqitura në formën e botimeve shkencore, artikujve, projekteve të fituara dhe të realizuara;
- b. Të përcaktohet për secilin produkt nëse veprimtaria është organizuar brenda vendit apo jashtë tij;
- c. Të përcaktohet për secilin produkt niveli i institucionit bashkëpunues nëse është në nivel vendor, kombëtar apo ndërkombëtar;
- d. Të paraqiten të dhëna të plota mbi datën, vendin dhe pjesëmarrësit e angazhuar në kërkim shkencor.

*Pranë Fakultetit të Artit Skenik në vitin akademik 2022-2023 filloj programi i studimit të ciklit të tretë në doktoraturë.*

*Fakulteti vendosi të emërtojë doktoraturën "Doktoraturë në Artet Skenike". Departamenti Regji-Regji Filmi dhe Televizioni, do të jetë mbikqyrësi i këtij program të ciklit të tretë të studimit në FAS.*

*Programi "Doktoraturës në Arte Skenike" synon të zhvillojë aftësitë artistike, të gjenerojë njohuri të reja dhe të avancojë kërkimet në fushën e artit. Ai mundëson që studentët e regjistruar në këtë program të zhvillohen profesionalisht jo vetëm si artistë por edhe si studiues, duke zgjeruar kompetencat artistike dhe aftësitë për të krijuar dhe mësuar njohuri të reja si dhe duke zbatuar metoda artistike innovative në aktivitetin e tyre profesional në fushën e artit.*

*Misioni i këtij programi doktore është të formojë studiues me integritet të lartë profesional, kulturor, qytetar dhe promovues të rolit që ka arti skenik në edukimin e shoqërisë shqiptare.*

*Programi Doktoraturës në Fakultetin e Artit Skenik, pranë Universitetit të Arteve do të kthehet në një program të fokusuar në kërkime shkencore të kombinuara, akademike dhe artistike të specialiteteve skenografi, kostumografi, koreografi, aktrim, regji, regji filmi, menaxhim dhe teori arti, aq të munguara në fushën e studimeve shqiptare.*

*Tashmë është shpallur konkursi i dytë i pranimit në këtë program të ciklit të tretë të studimit Doktoraturë në Arte Skenike. Jemi në proçesin e fillimit të shkollës së doktoraturës në FAS.*



*Temat studimore të ciklit të tretë të studimeve Doktoraturë në Arte.*

**Msc. Suela Agolli:**

*"Fjala në eposin shqiptar & eposin e huaj".*

**Prof. As. Zamir Koknozi:**

*"Vizioni si bazë e konceptit regjisorial në film dhe televizion, të përbashkëtat dhe vecoritë".*

**Msc. Elona Nallbani:**

*"Ritmika dhe lëvizja e valleve tradicionale shqiptare dhe raporti në regjionet e europës juglindore".*

**Prof. As. Alert Celoaliaj:**

*"Teatri dhe religjioni, ritualet, ngjashmëritë, ndryshimet dhe ndikimet mbi njëri tjetrin".*

**Msc. Ened Kuka:**

*"Evoluimi i skenografisë në artet skenike".*

**Msc. Inis Gjoni:**

*"Arti i aktrimit, zëri, fytyra dhe trupi i aktorit".*

**Msc. Eno Milkani:**

*"Kinemaja shqiptare, ndikimet, influencat shoqërore, individualiteti i saj".*

**Prof. as. Berina Kokona:**

*"Hulumti i kostumit dhe venbanimet e teritoreve të gjëra shqiptare prej lashtësisë e deri në shek. XV".*

**Msc. Anila Varfi:**

*"Filozofia dhe gjuha kinematografike; simbolika dhe fenomenet subjektive, ëndrra dhe fantazia në filmat e Ingmar Bergman dhe Stanley Kubrick".*

**Msc. Qëndrim Rijani:**

*"Gjuha e trupit si mjet shprehës dhe si shenjë në perspektivën e teatrit modern dhe postmodern".*

*Gjatë këtij viti akademik, studentët në doktorë janë mbështetur në konsolidimin e materialeve bazë të temës përkatëse, hulumtimeve dhe analizave shkencore për to. Procesi është në vazhdimësi.*

*Përfshirja e stafit akademik dhe studentëve në aktivitetet artistike dhe shkencore konsolidohet në procesin e realizimit të Projekteve artistike dhe të Diplomave të shoqëruara me temat e tyre teorike në ciklin e parë dhe të dytë të studimeve.*

**DIPLOMA:**

**DIPLOMA ËSHTË PROJEKTI ARTISTIK FINAL I STUDENTIT QË PËRCAKTON ARRITJET E TIJ NË PËRVETËSIMIN E DIJEVE ARTISTIKE KRIJUESE DHE SHKENCORE.**

*Përzgjedhja e temës përmes identifikimit të problematikave të kohës në aktrim dhe në artin skenik.*

*Studenti do të përgatisë paralelisht Projektin Artistik dhe Temën Teorike.*

**PROJEKTI ARTISTIK:**

*Qëllimi i realizimit të Projektit Artistik është të mësuarit dhe ballafaqimit me marrëdhëniet në mes ideve të studentit, metodave të hulumtimit, formave të koncepteve artistike dhe teorike në procesin krijues.*

*Përballja me metodat që përfaqësojnë mundësi të mëdha për të realizuar konceptet artistike në një nivel sa më kërkues, të cilat përqendrohet në zhvillimin e praktikës artistike sipas*



objektivave të përcaktuara të studimit dhe qëllimeve të kërkimit, duke ndërgjegjësuar idetë aktuale të studentit në fushën artistike profesionale.

Diploma është e organizuar nga ekipe që zakonisht marrin formën e projekteve artistike bashkëpunuese dhe praktike, duke punuar së bashku me kolegët student sipas specialiteteve, regjisor, regjisor filmi, aktor, skenograf, kostumograf, koreograf, në mënyrë të pavarur, nën drejtimin e pedagogëve.

Prezantimi i diplomës së projektit artistik do të kombinohet edhe me temën teorike.

Diploma përgatit studentët veçanërisht për krijimtari artistike të pavarur profesionale.

Në këtë periudhë studenti do të shpалosë të gjitha kërkesat artistike ndaj realizimit të procesit krijues artistik të veprës së përzgjedhur, që do të realizohet në skenë.

Vepra e realizuar, duhet të theksoj atë që studenti të shfaqet si një artist krijues, duke fokusuar dhe konceptimin e performancës artistike.

**Tema Teorike ose Teza e Diplomës:**

Do të jetë aspekti në formim teorik të studentit.

Kjo temë do të jetë e karakterit shkencor profesional dhe artistik. Ideja e thellimit teorik është që të ofrojë një hyrje në debatin bashkëkohor në shkencat humane dhe artet kërkimore. Këtu do të shfaqen teoritë dhe konceptet e tanishme dhe në një kuptim të përgjithshëm për teoricienë të shquar në këtë fushë.

Teza e Diplomës, është pjesë e procesit ku shfaqet interpretimi i studentit në nivel akademik për tematiken e zgjedhur.

b) Ndikimi i kërkimit shkencor në përditësimin dhe modernizimin e programeve të studimit e kurrikulave mësimore.

## DEPARTAMENTI SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI & KOREOGRAFI

### ➤ Programet e studimit:

Departamenti Skenografi & Kostumografi dhe Koreografi është pjesë e FAS të UART.

Programet e studimit që ka realizuar Departamenti përgjatë vitit shkollor 2022 – 2023 janë:

PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË NË BACHELOR:

1. "SKENOGRAFI DHE KOSTUMOGRAFI"
2. "KOREOGRAFI"

PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË DYTË NË MASTER:

1. "SKENOGRAFI DHE KOSTUMOGRAFI DHE MËSUESI"
2. "KOREOGRAFI DHE MËSUESI"

## DEPARTAMENTI AKTRIM DHE TEORI

### ➤ Programet e studimit:

Departamenti Aktrim dhe Teori, është pjesë e FAS të UART.

Programet e studimit që ka realizuar Departamenti përgjatë vitit shkollor 2022 – 2023 janë:



*PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË NË BACHELOR:*

1. "AKTRIM"

*PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË DYTË NË MASTER:*

2. "AKTRIM DHE MËSUESI"

## **DEPARTAMENTI REGJI DHE REGJI FILMI DHE TELEVISIONI**

### **➤ Programet e studimit:**

*Departamenti Regji dhe Regji Filmi dhe Televizioni është pjesë e FAS të UART*

*Programet e studimit që ka realizuar Departamenti përgjatë vitit shkollor 2022 – 2023 janë:*

*PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË NË BACHELOR:*

1. "REGJI"

2. "REGJI FILMI DHE TELEVISIONI"

*PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË DYTË NË MASTER:*

1. "REGJI TEATRI DHE SPEKTAKLI DHE MËSUESI"

2. "REGJI FILMI DHE TELEVISIONI DHE MËSUESI"

## **DEPARTAMENTI REGJI DHE REGJI FILMI DHE TELEVISIONI**

### **➤ Programet e studimit:**

*PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË TRETE DOKTORTURE*

1. DOKTORATURE NE ARTE.

*Departamentet e Fakulteti të Artit Skenik, të UART gjatë vitit akademik 2022-2023 kanë bërë përpjekje serioze për të përmbushur misionin e tyre për edukimin artistik dhe profesional të studentëve.*

*Puna e departamenteve është fokusuar përgjatë këtij viti akademik tek rritja e standarteve të mësimdhënies dhe realizimin cilësor të projekteve artistike.*

*Misioni i Departamenteve është realizuar duke përmbushur disa objektiva përgjatë këtij viti akademik. Këto objektiva kanë qenë në shërbim të rritjes së nivelit të mësimdhënies dhe të rritjes të formimit artistik të studentëve, nëpërmjet përfshirjes së tyre në veprimtaritë artistike të realizuar nga stafi akademik i secilit departament.*

*Objektivi kryesor i Departamenteve përgjatë vitit akademik 2022 – 2023 ka qenë shprehja e statusit të departamentit si bërthama më cilësore në përgatitjen e edukimit artistik të studentëve*





Departamentet edhe në vitin shkollor 2022 -2023 janë mbështetur në ndjekjen e arritjes së objektivave që departamenti ka inicuar në fushën e mësimdhënies dhe në veprimtarinë krijuese artistike. Departamenti ka pasur si objektiva kryesorë:

- Rritjen e standarteve të mësimdhënies dhe kualifikimit artistik të studentëve të programit të studimit. Realizimin e trajnimit të mësuesve të fushës së artit në sistemin parauniversitar.
- Promovimin e vlerave profesionale të studentëve nëpërmjet aktiviteteve artistike si dhe orientimin e tyre drejt tregut të punës në fushën e punësimit.
- Rritja e aftësisë menaxheriale për orientimin e karrierës së studentëve drejt fushës së specialitetit dhe mësuesisë së fushës së artit.

### ➤ **Procesi mësimor në Departamentet gjatë viti shkollor 2022 - 2023**

Departamentet kanë bërë përpjekje për të realizuar me përgjegjësi procesin mësimor gjatë vitit akademik 2022 – 2023.

Departamentet e kanë fokusuar realizimin e procesit mësimor nëpërmjet përdorimit të teknikave bashkëkohore të mësimdhënies si në bllokun e lëndëve profesionale artistike ashtu dhe në bllokun e lëndëve teorike, mbështetur në eksperiencën më të mirë. Programet e studimit në këtë departamentin janë bazuar në rregulloret përkatëse të cilat kanë evidentuar rregulla të qarta në realizimin e programeve.

Departamentet kanë punuar, bazuar në standartet e vendosura nga VKM-të si dhe Udhëzimet e MAS-it për reformimin e moduleve të lëndëve si në programin Bachelor dhe në programin Master për të realizuar procesin e Akreditimit të këtyre programeve dhe për ti paraprirë fillim të vitit shkollor 2022-2023. Departamentet kanë realizuar me sukses Raportin e vlerësimit të Brendshëm dhe përgatitur dokumentacionin përkatës me mjaft përgjegjësi profesionale për këto programe në bazë të afateve kohore të vendosura.

Departamentet kanë organizuar planet mësimore të dy programeve të studimit në Bachelor dhe Master të organizuar sipas Udhëzimeve përkatëse të MASR.

Plani mësimor Bachelor në Programet e Studimit realizohet në tri vite akademike dhe përmban 180 kredite.

Plani mësimor Master në Programet e Studimit realizohet në dy vite akademike dhe përmban 120 kredite.

Analiza strukturore e planeve mësimor të programeve të studimit të departamenteve është konform kërkesave që kanë udhëzimet e MASR, duke shprehur si orët mësimore në auditor dhe orët mësimore jashtë auditorit. Raporti i tyre është sipas kërkesave të lejuara për hartimin e planit mësimor të programeve të studimit.

Është realizuar në vazhdimësi rifreskimi i syllabuseve të lëndëve mësimore duke futur literaturë bashkëkohore dhe duke uniformizuar paraqitjen grafike të tyre. Departamentet



*punën përgatitore për rishikimin e syllabuseve e kanë realizuar që në fillim të vitit shkollor 2022 – 2023.*

*Në programin e studimit të ciklit të parë në Skenografi-Kostumografi, duke u mbështetur në ecurinë dhe kërkesat e tregut, vendosi dhe krijoi dy syllabuse të reja si Lënda: Patroni dhe Lënda Interdesign. Këto ndryshime nuk prekin ngarkesën mësimore pasqyruar në Planin Mësimor të këtij programi.*

*Departamentet kanë realizuar ndarjen e ngarkesës mësimore për vitin shkollor 2022 – 2023. Ndarja e ngarkesës mësimore është realizuar duke u nisur së pari nga kriteri përvojës profesionale që ka stafi i departamenteve në fushën e mësimdhënies dhe së dyti nga kriteri i përgatitjes profesionale të stafit me karakteristikat që kanë kurikulat e programeve të studimit të secilit departament.*

*Ngarkesa mësimore është realizuar sipas Udhëzimit të ardhur nga MASR dhe është konform legjislacionit të arsimit të lartë shqiptar. Ndarja e ngarkesës mësimore të departamentit ka parasysh edhe statusin e UART si IAI, me status të veçantë në drejtim të organizimit të mësimdhënies.*

*Gjithashtu procesi ndarjes së ngarkesës ka pasur parasysh edhe mbingarkesën duke mos tejkaluar ngarkesën mbi 200 orë të ngarkesës mësimore shitesë në auditor. Gjithashtu ka vazhduar përpjekja për të reduktuar edhe numrin e personelit të ftuar, duke tentuar që departamentet të mbulojë me staf të brendshëm mbi 90 % të ngarkesës së orëve mësimore të programeve të studimit.*

*Procesi i përzgjedhjes së pedagogëve të ftuar nga departamentet për vitin shkollor 2022 – 2023 është realizuar me transparencë të plotë. Ky proces ka përfshirë së pari hapjen e periudhës së aplikimit për ngarkesat mësimore që duheshin për tu mbuluar me pedagogë të ftuar. Procesi përzgjedhjes ka vazhduar pastaj me konkurrimin në secilin departament.*

*Stafi akademik me kohë të plotë i Departamenteve ka bërë përpjekje serioze përgjatë vitit shkollor 2022 – 2023 për të realizuar një proces mësimor me standarte në mësimdhënie. Stafi akademik në lëndët e formimit profesional të studentëve ka shfaqur nivel profesional e didaktik në procesin e mësimdhënies së tyre. Kjo evidentohet nga fidbeku i dhënë nga studentët dhe drejtuesit e departamenteve.*

*Stafi ka bërë përpjekje për të realizuar mësimdhënie cilësore. Është synuar rritja e cilësisë së mësimdhënies në lëndët profesionale artistike, për rritjen e nivelit të formimit artistik të studentëve në programet e studimit të departamentit.*

*Ky evidentim vihet re në rritjen e efektshmerisë së punës mësimdhënëse të stafit të departamenteve nëpërmjet përdorimit të metodologjive efektive të mësimdhënies dhe rritjes së motivimit të stafit akademik e studentëve. Ka vazhduar nga stafi akademik përpjekja për të realizuar një proces mësimdhënie sa më interaktiv dhe promovuar rritjen e aftësive krijuese e artistike të studentëve.*



Ristrukturimi i programeve në Master ka mundësuar që studenti, krahas formimit të tij profesional e artistik, të përgatitet edhe si mësues në fushën e artit në arsimin parauniversitar. Departamentet kanë punuar me seriozitet për të mundësuar rritjen e formimit didaktik të studentit në programin master. Programi studimit Master i Arteve ju ka krijuar mundësi studentëve që të orientohen më mirë në tregun e punës duke pasur më shumë mundësi punësimi jo vetëm si profesionist në fushën e artit skenik por edhe si mësues në fushën e artit në sistemin shkollor parauniversitar.

Vlen të përmendet që i gjithë stafi ishte i angazhuar për të mbyllur me sukses provimet e sezoneve.

## **REALIZIMI I PROJEKTEVE ARTISTIKE**

**nga Departamenti Regji dhe Regji Filmi dhe Televizioni**

### **PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË REGJI NË BACHELOR:**

*Vetëm lëndët speciale artistike të kategorisë B.*

*Viti i parë i studimeve:*

*Lënda Artistike: Fjalë Artistike:*

*PROJEKTI ARTISTIK: TEKNIKA E TË FOLURIT (16 projekte artistike)*

*Lënda Mjeshtri Aktori dhe REGJI:*

*PROJEKTI ARTISTIK: ETYDE INDIVIDUALE DHE KOLEKTIVE (16 projekte artistike)*

*Viti i dytë i studimeve:*

*Lënda Artistike: Fjalë Artistike:*

*PROJEKTI ARTISTIK: FJALË ARTISTIKE (16 projekte artistike)*

*Lënda Mjeshtri Aktori dhe REGJI:*

*PROJEKTI ARTISTIK: DRAMATIZIM DHE FRAGMENTE NGA ANTIKITETI (16 projekte artistike)*

*Viti i tretë i studimeve:*

*Lënda Artistike: Fjalë Artistike:*

*PROJEKTI ARTISTIK: MONOLOG. (22 projekte artistike)*

*Lënda Mjeshtri Aktori dhe REGJI:*

*DIPLOMA: PROJEKTI ARTISTIK: KOMEDIA DEL ARTE, KLASICIZMI DHE RILINDJA (11 projekte artistike)*

*TEZA TEORIKE: Tema mbi problematikat e këtyre periudhave. (11 teza Teorike)*

Në total janë realizuar mbi 80 projekte artistike.

### **PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË DYTË REGJI NË MASTER I ARTEVE:**

*Vetëm lëndët speciale artistike të kategorisë B.*

*Viti i parë i studimeve:*

*Lënda artistike: REGJI:*



*PROJEKTI ARTISTIK: VEPRA TË PLOTA TË DRAMATURGJISË SHQIPE DHE ASAJ TË HUAJ.*

*Viti i dytë i studimeve:*

*Lënda Artistike: REGJI:*

**DIPLOMA:** *PROJEKTI ARTISTIK (10 projekte artistike/ shfaqje të plota)*

**TEZA TEORIKE:** *Tema mbi problematikat e këtyre periudhave. (10 teza Teorike)*

Në total janë realizuar mbi 80 projekte artistike.

**PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË REGJI FILMI DHE TELEVISIONI NË BACHELOR:**

*Vetëm lëndët speciale artistike të kategorisë B.*

*Viti i parë i studimeve:*

*Lënda Artistike: Bazat e Regjisë së filmit:*

**PROJEKTI ARTISTIK: ETYD ME KAMERA FIKSE/ ETYD ME KAMERA LUNDRUESE (16 projekte artistike)**

*Viti i dytë i studimeve:*

*Lënda Artistike: Regji e filmit dokumentar:*

**PROJEKTI ARTISTIK: DOKUMENTAR PORTRET/ DOKUMENTAR ARTISTIK (18 projekte artistike)**

*Viti i tretë i studimeve:*

*Lënda Artistike: Regji Filmi:*

**PROJEKTI ARTISTIK: FILM ME METRAZH TE SHKURTER/ SKENARI LETRAR (9 projekte artistike/ SKENARE)**

*Lënda Mjeshtri Aktori dhe REGJI:*

**DIPLOMA: PROJEKTI ARTISTIK: FILM ME METRAZH TE SHKURTER (9 projekte artistike/ FILMA)**

**TEZA TEORIKE:** *Tema mbi problematikat e këtyre periudhave. (9 teza Teorike)*

Në total janë realizuar mbi 50 projekte artistike.

**PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË DYTË REGJI FILMI DHE TELEVISIONI NË MASTER:**

*Viti i parë i studimeve:*

*Lënda Artistike: Regji Filmi:*

**PROJEKTI ARTISTIK: DOKUMENTAR ARTISTIK (9 projekte artistike)**

*Viti i dytë i studimeve:*

*Lënda Artistike: Regji Filmi:*

**PROJEKTI ARTISTIK: FILM ME METRAZH TE SHKURTER/ SKENARI LETRAR/ PRODUKSION (4 projekte artistike/ SKENARE)**





**DIPLOMA:** PROJEKTI ARTISTIK: FILM ME METRAZH TE SHKURTER/ SKENARI  
LETRAR/ PRODUKSION (4 projekte artistike/ SKENARE)

**TEZA TEORIKE:** Tema mbi problematikat e këtyre periudhave. (4 teza Teorike)

Në total janë realizuar mbi 15 projekte artistike.

### **REALIZIMI I PROJEKTEVE ARTISTIKE nga Departamenti Aktrim Dhe Teori**

#### **PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË AKTRIM NË BACHELOR:**

*Vetëm lëndët speciale artistike të kategorisë B.*

#### **AKTRIM**

*Viti i parë i studimeve:*

*Lënda Artistike: Fjalë Artistike:*

**PROJEKTI ARTISTIK: TEKNIKA E TË FOLURIT** (20 projekte artistike)

*Lënda Artistike: Bazat e Mjeshtërisë së Aktorit:*

**PROJEKTI ARTISTIK: ETYDE INDIVIDUALE** (20 projekte artistike)

*Viti i dytë i studimeve:*

*Lënda Artistike: Fjalë Artistike:*

**PROJEKTI ARTISTIK: FABULA/ PËRRALLA /TREGIM/ POEZI** (16 projekte artistike)

*Lënda Artistike: Mjeshtri Aktori:*

**PROJEKTI ARTISTIK: DIALOGJE/PJESË ME NJË AKT** (16 projekte artistike)

*Viti i tretë i studimeve:*

*Lënda Artistike: Fjalë Artistike:*

**PROJEKTI ARTISTIK: MONOLOG.** (18 projekte artistike)

*Lënda Mjeshtri Aktori: FIGURA ARTISTIKE. FRAGMENTE TË GJATA.*

**DIPLOMA:** PROJEKTI ARTISTIK: FRAGMENTE TË GJATA/ SHFAQJE E PLOTË (2 projekte artistike)

**TEZA TEORIKE:** Tema mbi problematikat e krijimit artistik. (9 teza Teorike)

Në total janë realizuar mbi 90 projekte artistike.

#### **PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË DYTË AKTRIM NË MASTER I ARTEVE:**

*Vetëm lëndët speciale artistike të kategorisë B.*

#### **AKTRIM**

*Viti i parë i studimeve:*

*Lënda artistike: AKTRIM I:*

**PROJEKTI ARTISTIK: SHFAQJE E PLOTË DHE NJË SHFAQJE JASHT  
INNSTITUCIONIT** (minimumi 2 projekte artistike)

*Viti i dytë i studimeve:*



Lënda artistike: AKTRIM 2:

PROJEKTI ARTISTIK: SHFAQJE E PLOTË (minimumi 2 projekte artistike)

**DIPLOMA:** PROJEKTI ARTISTIK (1 projekt artistike)

**TEZA TEORIKE:** Tema mbi problematikat e këtyre periudhave. (7 teza Teorike)

Në total janë realizuar mbi 4 projekte artistike/ shfaqje të plota.

**PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË SKENOGRAFI DHE KOSTUMOGRAFI NË BACHELOR:**

Vetëm lëndët speciale artistike të kategorisë B.

Viti i parë i studimeve:

Lënda Artistike: SKENOGRAFI:

PROJEKTI ARTISTIK: KRIJIMI I SKENOGRAFIVE TE DRAMATURGJISE TE ANTIKITETIT/ DHE SHQIPTARE (20 projekte artistike)

Lënda Artistike: KOSTUMOGRAFI:

PROJEKTI ARTISTIK: KRIJIMI I KOSTUMEVE VEPRAVE TE DRAMATURGJISE TE ANTIKITETIT/ DHE HISTORIA BOTERORE E KOSTUMEVE. (20 projekte artistike)  
(20 projekte artistike)

Viti i dytë i studimeve:

Lënda Artistike: SKENOGRAFI:

PROJEKTI ARTISTIK: KRIJIMI I SKENOGRAFIVE TE MOLIERIT/ SHEKSPIRIT (20 projekte artistike)

Lënda Artistike: KOSTUMOGRAFI:

PROJEKTI ARTISTIK: KRIJIMI I KOSTUMOGRAFIVE TE MOLIERIT/ SHEKSPIRIT (20 projekte artistike)

Viti i tretë i studimeve:

Lënda Artistike: SKENOGRAFI FILMI DHE TELEVISIONI:

PROJEKTI ARTISTIK: KRIJIMI I SKENOGRAFIVE TE FILMIT/TELEVISIONIT (10 projekte artistike)

Lënda Artistike: KOSTUMOGRAFI:

PROJEKTI ARTISTIK: KRIJIMI I KOSTUMOGRAFIVE TE FILMIT/TELEVISIONIT (10 projekte artistike)

**DIPLOMA:** PROJEKTI ARTISTIK: REALIZIMI I PROJEKTEVE SKENOGRAFIKE/ KOSTUMOGRAFIKE NE TEATER/FILM/ETJ. (10 projekte artistike)

**TEZA TEORIKE:** Tema mbi problematikat e këtyre veprave . (10 teza Teorike)

Në total janë realizuar mbi 100 projekte artistike/ vepra te plota.

**PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË DYTË SKENOGRAFI & KOSTUMOGRAFI DHE MESUESI NË MASTER I ARTEVE:**



*Vetëm lëndët speciale artistike të kategorisë B.*

*Viti i parë i studimeve:*

*Lënda artistike: SKENOGRAFI:*

*Projekti artistik: skenografi/vepra të plota të operistike/balete/ performanca artistike. (14 projekte artistike)*

*Lënda artistike: KOSTUMOGRAFI:*

*Projekti artistik: kostumografi vepra të plota të operistike balete performanca artistike. (14 projekte artistike)*

*Viti i dytë i studimeve:*

*Lënda Artistike: SKENOGRAFI:*

*Skenografi/vepra të plota në film/televizion etj.. (5 projekte artistike)*

*Lënda Artistike: KOSTUMOGRAFI:*

*Kostumografi/vepra të plota në film/televizion etj.. (5 projekte artistike)*

**DIPLOMA:** *projekti artistik: skenografi/kostumografi bashkëkohore/ performanca artistike (5 projekte artistike/ skenografi/kostumografi të plota)*

**TEZA TEORIKE:** *Tema mbi problematikat e këtyre krijimeve artistike. (5 teza Teorike)*

*Në total janë realizuar mbi 40 projekte artistike.*

#### **PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË PARË KOREOGRAFI NË BACHELOR:**

*Vetëm lëndët speciale artistike të kategorisë B.*

*Viti i parë i studimeve:*

*Lënda Artistike: BAZAT E KOMPOZIMIT NE DANC:*

*PROJEKTI ARTISTIK: : BAZAT E KOMPOZIMIT NE DANC (20 projekte artistike)*

*Viti i dytë i studimeve:*

*Lënda Artistike: DANC PERFORMANCE:*

*PROJEKTI ARTISTIK: DANC PERFORMANCE (22 projekte artistike)*

*Viti i tretë i studimeve:*

*Lënda Artistike: KOMPOZIM NE DANC:*

*PROJEKTI ARTISTIK: KOMPOZIM NE DANC (12 projekte artistike)*

**DIPLOMA:** *PROJEKTI ARTISTIK: REALIZIMI I PROJEKTEVE KOREOGRAFIKE/ /ETJ. (12 projekte artistike)*

**TEZA TEORIKE:** *Tema mbi problematikat e këtyre veprave . (12 teza Teorike)*

*Në total janë realizuar mbi 60 projekte artistike/koreografike.*

#### **PROGRAMI I STUDIMIT TË CIKLIT TË DYTË SKENOGRAFI & KOSTUMOGRAFI DHE MESUESI NË MASTER I ARTEVE:**

*Vetëm lëndët speciale artistike të kategorisë B.*

*Viti i parë i studimeve:*



Lënda artistike: KOREOGRAFI 1:

PROJEKTI ARTISTIK: KOREOGRAFI/ PERFORMANCA ARTISTIKE. (20 projekte artistike)

Viti i dytë i studimeve:

Lënda Artistike: KOREOGRAFI 2:

KOREOGRAFI/ PERFORMANCA ARTISTIKE ETJ.. (7 projekte artistike)

**DIPLOMA:** PROJEKTI ARTISTIK: REALIZIMI I PROJEKTEVE KOREOGRAFIKE/ /ETJ. ( 7 projekte artistike)

**TEZA TEORIKE:** Tema mbi problematikat e këtyre krijimeve artistike. (7 teza Teorike)

Në total janë realizuar mbi 30 projekte artistike.

**Tabela nr.7:**

**Mbi programet e studimit**

**FAKULTETI I ARTIT SKENIK**

Fakulteti	Departamenti	Programi i studimit	Programe ndërdisciplinore/të përbashkëta/ që ofrojnë formim për të tretë (nëse ka)	Cikli I Programit të Studimit	Aktiv / Pasiv/ Mbyllur	Akredituar (PO/JO, nëse po, nr.dt. Vendim Bordi për akreditim)	Nr.Akti/Data e miratimit hapjes (ose në proces nëse ka)	Studim tregu (Po / Jo)
FAS	Akrim dhe Teori	Akrim	jo	Cikli parë	po	Në proces Akreditimi		
FAS	Akrim dhe Teori	Akrim	jo	Cikli i dytë	po	Në proces Akreditimi		
FAS	Regji dhe Regji Filmi & TV	Regji	jo	Cikli parë	po	Në proces Akreditimi		
FAS	Regji dhe Regji Filmi & TV	Regji Teatri dhe Spektakli	jo	Cikli i dytë	po	Në proces Akreditimi		
FAS	Regji dhe Regji Filmi & TV	Regji Filmi dhe TV	jo	Cikli parë	po	Në proces Akreditimi		
FAS	Regji dhe Regji Filmi & TV	Regji Filmi dhe TV	jo	Cikli i dytë	po	Në proces Akreditimi		
FAS	Skenografi dhe Koreografi	Skenografi dhe Kostumografi	jo	Cikli parë	po	Në proces Akreditimi		
FAS	Skenografi dhe Koreografi	Skenografi dhe Kostumografi	jo	Cikli i dytë	po	Në proces Akreditimi		
FAS	Skenografi dhe Koreografi	Koreografi	jo	Cikli parë	po	Në proces Akreditimi		
FAS	Skenografi dhe Koreografi	Koreografi	jo	Cikli i dytë	po	Në proces Akreditimi		
FAS	Regji dhe Regji Filmi & TV	Doktoratura	jo	Cikli i tretë	po			

- i) IAL-ja pasqyron në raportin vjetor përshtatshmërinë e programeve të studimit me misionin e institucionit, realizimin e synimeve të programit të studimit nga ana e përbajtjes dhe lidhjen dhe rëndësinë e programeve të studimit nisur nga vlerësimi i nevojave për aftësi në tregun e punës.

Ky informacion paraqitet në mënyrë përshkuese, duke mbajtur në konsideratë minimalisht sa më poshtë:





- a. Të dhëna mbi përshtatshmërinë e programeve të studimit aktive, përgjatë vitit akademik në secilin fakultet me misionin e institucionit;
- b. Të dhëna për realizimin e synimeve të programeve të studimit nga ana e përmbajtjes;
- c. Të dhëna mbi kërkesën dhe ofertën e tregut të punës, në lidhje me programet e studimit që ofrohen nga IAL dhe një vlerësim i tyre.

**b) Ndryshimet në statutin apo rregulloret e IAL-së, si dhe të dhëna për Njësinë e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë.**

Ky informacion paraqitet në mënyrë përshkuese, duke mbajtur në konsideratë minimalisht sa më poshtë:

- a. Të dhëna në lidhje me ndryshimet në aktet e brendshme të IAL-së, si rregulloret, kodet e etikës, statutet e IAL-së ose të Fakulteteve, duke parashtruar ndryshimet e bëra (nëse ka).

- b. Të dhëna mbi aktivitetin dhe veprimtarinë e Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të

**Të dhëna për gjurmimin e studentëve që kanë përfunduar studimet për secilin program studimi që IAL-të ofrojnë, të shoqëruara me burimin e informacionit dhe adresën ku konfirmohet informacioni, duke specifikuar:**

- i) përqindjen e punësimit të të diplomuarve, nëse institucioni deklaron se programet e ofruara përgatisin për një karrierë apo profesion të caktuar;

- ii) përqindjen e të diplomuarve që kalojnë provimin e shtetit dhe liçensohen, kur programi i studimit ka lidhje me një profesion të rregulluar.

Ky informacion paraqitet në mënyrë përshkuese dhe tabelare, duke mbajtur në konsideratë minimalisht sa më poshtë:

- a. Të dhëna të përgjithshme mbi gjurmimin e studentëve, që kanë përfunduar studimet në vitet e mëparshme, të shoqëruar me burimin, nëpërmjet të cilit IAL ka siguruar këtë informacion, si dhe adresën ku mund të konfirmohet për çdo element të kërkuar në dy nën-pikat përbërëse të këtij elementi.

- b. IAL të mbajë në konsideratë për plotësimin e të dhënave tabelën si më poshtë:

**Tabela nr.13: Mbi numrin e përgjithshëm të studentëve.**

Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit	Cikli i Programit të Studimit	Është program prioritar apo jo (shënohet "prioritar" dhe "jo prioritar")	Nr. studentësh të regjistruar	Nr. studentësh të shkëlqyer	Nr. studentësh përsëritës
Artit Skenik	Aktrim	Cikli i parë		29	0	0
Artit Skenik	Regji	Cikli i parë		29	0	5
Artit Skenik	Skenografi	Cikli i parë		34	0	5
Artit Skenik	Koreografi	Cikli i parë		36	0	7
Artit Skenik	Regji Filmi &TV	Cikli i parë		31	0	15

Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit	Cikli i Programit të Studimit	Është program prioritar apo jo (shënohet "prioritar" dhe "jo prioritar")	Nr. studentësh të regjistruar	Nr. studentësh të shkëlqyer	Nr. studentësh përsëritës

Artit Skenik	Aktrim dhe Mësuesi	Cikli i dytë		13	0	1
Artit Skenik	Regji Teatri & Spektakli & Mësuesi	Cikli i dytë		17	0	4
Artit Skenik	Skenografi-Kostumografi & Mësuesi	Cikli i dytë		20	0	3
Artit Skenik	Koreografi Mësuesi	Cikli i dytë		20	0	1
Artit Skenik	Regji Filmi & TV & Mësuesi	Cikli i dytë		16	0	3

ii) numrin e studentëve të çregjistruar ose të transferuar, të shoqëruar me informacion mbi institucionin dhe programin e studimit të parë dhe programin e studimit ku transferohen;

Tabela nr.14: Mbi numrin e studentëve të çregjistruar dhe transferuar.

Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit të Parë	Cikli i Programit të Studimit	Nr. studentësh të çregjistruar	Nr. studentësh të transferuar	Programi i Studimit ku transferohet	IAL ku transferohet
Artit Skenik	Aktrim	Cikli i parë	0	0	0	0
Artit Skenik	Regji	Cikli i parë	0	1	Regji	Universiteti Arteve
Artit Skenik	Skenografi	Cikli i parë	0	0	0	0
Artit Skenik	Koreografi	Cikli i parë	1	0	0	0
Artit Skenik	Regji Filmi & TV	Cikli i parë	5	1	Regji Filmi & TV	Universiteti Arteve

Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit të Dytë	Cikli i Programit të Studimit	Nr. studentësh të çregjistruar	Nr. studentësh të transferuar	Programi i Studimit ku transferohet	IAL ku transferohet
Artit Skenik	Aktrim dhe Mësuesi	Cikli i dytë	2	0	0	0
Artit Skenik	Regji Teatri & Spektakli & Mësuesi	Cikli i dytë	0	0	0	0
Artit Skenik	Skenografi-Kostumografi & Mësuesi	Cikli i dytë	0	0	0	0
Artit Skenik	Koreografi Mësuesi	Cikli i dytë	0	0	0	0
Artit Skenik	Regji Filmi & TV & Mësuesi	Cikli i dytë	0	0	0	0





## FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA

### Mbi analizën e vitit akademik 2022-2023 në Njësinë Bazë Artet e Aplikuara

Nëpërmjet materialit në vazhdimësi, po ju informoj rreth aktivitetit pedagogjik, artistik dhe shkencor që njësia bazë Arte të Aplikuara ka zhvilluar përgjatë vitit akademik 2022-2023.

#### 1. Veprimtaria Mësimore

Për vitin akademik 2022-2023, procesi mësimor ka nisur më 17.10.2022 (niveli bachelor) dhe 7 nëntor (niveli master) dhe ka përfunduar në shtator 2023. Sezonet e provimeve, përgjithësisht, janë zhvilluar në përputhje me strukturën e vitit akademik. Në sezonin e dimrit ato u zhvilluan mes datave 20.02.2023 -5.03. 2023, ndërsa në atë qershorit 16.06.2023 - 16.07.2023 dhe ai i vjeshtës 1.09.2023 – 30.09.2023.

Kryesisht mësimi, procesi i provimeve dhe ai i diplomimeve është zhvilluar në mënyrë të rregullt dhe nuk janë shënuar incidente domethënëse që të kenë penguar apo vështirësuar zhvillimin normal të tyre. I gjithë procesi i mësimit, provimeve dhe diplomave është vëzhgimin nga afër prej Kordinatorëve të Programeve Studimore dhe Përgjegjësi i Njesisë Bazë.

#### 2. Ngarkesat dhe orët mësimore

Me fillimin e vitit akademik 2022-2023, Njësia Bazë Arte te Aplikuara ka realizuar shpërndarjen e ngarkesës mësimore të stafit akademik me kohë të plotë dhe afat të pacaktuar dhe në vazhdimësi të atij me kohë të pjesëshme dhe afat të caktuar. Ngarkesa mësimore për vitin akademik 2022-2023 në Njësinë Bazë Arte te Aplikuara ka rezultuar në një total prej 5805 orësh.

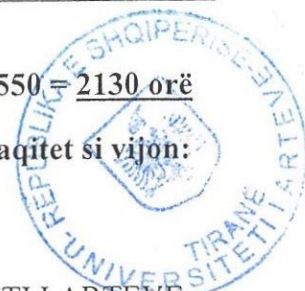
Të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbinormës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 *Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë*. Përsa i përket stafit akademik me kohë të pjesëshme, konstatohen raste me tejkalim norme dhe këto shkojnë deri në 50% sipas udhëzimit të sipërpërmendur.

**Përsa i përket Pedagogëve me kohë të plotë gjendja e ngarkesës paraqitet si vijon:**

Programet	Norma	Orë të realizuara	Orë plus
Programi i Studimit, Pikturë Tekstil & Modë	920	1250	330
Programi i Studimit, Pikturë Grafikë.	620	1395	775
Programi i Studimit, Pikturë Multimedia	725	1200	475
Fotografia	830	1380	550
<b>Totali</b>	<b>3095</b>	<b>5225</b>	<b>2130</b>

**Totali i mbi normës në departament aktualisht është  $330 + 775 + 475 + 550 = 2130$  orë**

**Përsa i përket Pedagogëve me kohë të pjesshme gjendja e ngarkesës paraqitet si vijon:**









FAKULTETI I ARTEVE TE APLIKUARA

DEPARTAMENTI I ARTEVE TE APLIKUARA

PASQYRA E NGARKESËS MËSIMORE TË PERSONELIT AKADEMIK ME KOHË TË PJËSSHME PËR VITIN AKADEMIK 2023 - 2024

NR.	EMËR MBIEMËR	TITULLI GRADA	LËNDA	PROGRAMI I STUDIMIT	Kursi i Ciklit I Parë	Kursi i Ciklit II Dytë	Nr. studentëve	Nr. Grupsh/Indi	SEMESTRI I				SEMESTRI II				Norma Vjetore	Nentotali		TOTALI						
									Lek.		Sem.		L. Sp.		Prakt.			Lek.			Sem.		L. Sp.		Prakt.	
									Ba	Ma	Ba	Ma	Ba	Ma	Ba	Ma		Ba	Ma		Ba	Ma	Ba	Ma	Ba	Ma
1	ALBANA LETI	LEKTOR	Tekst. Tekstil, Cam Gud	Tekstil & Modë	II-III		26	2				4					4		120	120	0	120				
2	DRITAN KASI	AS. LEKTOR	Njohje Prog. Kamera	Grafikë	II-III		29	2				4					4		120	120	0	120				
3	ANISA RAZARI	AS. LEKTOR	Tekst. Grafika (Zgjedhje)	Grafikë	II-III		29	2				2					2		120	60	0	60				
4	Qinetia Kavajani	AS. LEKTOR	Foto. amateze Tek. e Foto. foto me digjitalizim	Foto & Grafikë & F&S	II-III		22	2				10					10		120	300	0	300				
5	MARSEL ZARA	AS. LEKTOR	Njohje Animation	Grafikë	III		22	2				4					2		120	0	90	90				
6	SILVANA NINI	LEKTOR	Eshtëkë dhe Dyshorje	Tekstil & Modë			20	2				1					1		120	0	30	30				

LABORANTE MESIMORE, ngarkesa mesimdhënie (pa pagese)

NR.	EMËR MBIEMËR	TITULLI GRADA	LËNDA	PROGRAMI I STUDIMIT	Niveli	Nr. studentëve	Nr. Grupsh/Indi	SEMESTRI I				SEMESTRI II				Norma Vjetore	Nentotali		TOTALI						
								Lek.		Sem.		L. Sp.		Prakt.			Lek.			Sem.		L. Sp.		Prakt.	
								Ba	Ma	Ba	Ma	Ba	Ma	Ba	Ma		Ba	Ma		Ba	Ma	Ba	Ma	Ba	Ma
1	INDA SELA	LABORANTE	Kamera (Zgjedhje)	F&S	ULIB	45						2					2		60	0	60				

Përgjegjëse i NJËSISË BAZË  
Dr. Ermir HOXHA

Përgjegjësi i NJËSISË KRYESORE  
Prof. Artan PEQINI

Ndërkaq pranë Departamentit Arte të Aplikuara në programet studimore të Pikturë Multimedia, Pikturë Tekstil & Modë, Pikturë Grafikë dhe Fotografi, për vitin akademik 2021-22, në të dy ciklet, ndoqën studimet 125 studentë. Numri i studentëve sipas programeve të studimit dhe cikleve përkatëse në të gjitha programet e studimit të ofruara nga Njësia Bazë Arte të Aplikuara në vite rezultojnë si më poshtë vijon:

Programi	2018 - 2019		2019 - 2020		2020 - 2021		2021 - 2022		2022 - 2023	
	Ba	Ma	Ba	Ma	Ba	Ma	Ba	Ma	Ba	Ma
Multimedia	30	14	21	13	22	18	21	14	27	16
Tek. Modë	27	15	28	16	27	20	27	13	32	5
Grafikë	42	21	39	19	30	22	21	23	35	21
Fotografi							6		6	

Bazuar në konsultimet e mbajtura me pedagogët dhe konsultimet e herë pas herëshme të regjistruara mesimore, rezultojnë se objektivat e secilës prej lëndëve, në programet e studimit pranë Njësive Bazë Arte të Aplikuara, janë realizuar në përputhje me parashikimet e syllabuseve të lëndëve respektive.

1.2. Përgjatë vitit akademik 2023-24, janë parashikuar ndryshime të Planeve Mësimore në Ciklin e I dhe në Ciklin II, në kuadër të të cilave, kurrikula mesimore duhet të përmirësohet dhe përshtatet me tregun e punës dhe ofertës didaktike, në disa lëndë specifike për programet e studimit respektiv.

Në lidhje me hapjen e studimeve të Ciklit III që çojnë në fitimin e gradës Doktor, bazuar shkresës Nr. 3708 prot, datë 02.04.2019 të MAS, dhe shkresën e Rektorit të UA Nr. 360/1 Prot, datë 09.04.2019, me tonën Nr. 138 prot datë 09. 04.2019, pranë Njësive Bazë Arte të Aplikuara u ngrit grupi i punës i cili punoi për plotësimin e dosjes dhe aplikimin në MASH. Aktualisht procesi i hapjes së **PROJEKT PROPOZIM PËR HAPJEN E PROGRAMIT TË STUDIMIT DOKTORATURË "NË ARTET PAMORE"** pret miratimin nga Senati





dhe Bordi i Administrimit të Kërkesës, Projekt Propozimit dhe Rregullores, për tu paraqitur pastaj në Ministrinë e Arsimit.

### **3. Procesi i Vlerësimit të Brendshëm në kuadër të akreditimit të programeve të studimit të ciklit të Dytë Master në Arte, në FAB.**

Raportet e Vlerësimit të Brendshëm në kuadër të akreditimit të tre programeve të studimit:

- 1) Master i Arteve Pikturë Grafikë dhe Mësuesi**
- 2) Master i Arteve Pikturë Multimedia dhe Mësuesi**
- 3) Master i Arteve Pikturë Tekstili, Modë dhe Mësuesi**

u hartuan dhe mbështet në përputhje të plotë me:

- Ligjin e Arsimit të Lartë 80/2015 “Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”.
- VKM Nr. 41, datë 24.01.2018 “Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë”, i ndryshuar me VKM Nr. 185, datë 25.03.2021 “Për ndryshimin e VKM Nr. 41, datë 24.01.2021”.
- Manualin mbi “Procedurat dhe Afatet për Vlerësimin e Cilësisë në kuadër të akreditimit të Institucioneve të Arsimit të Lartë dhe programeve të studimit” viti 2017, seksioni Nr. 3. “Procedura për vlerësimin e programeve të studimit në kuadër të akreditimit të parë periodik”.
- VKM Nr.824, datë 24.12.2021 “Miratimin e kodit të cilësisë së arsimit të lartë”.
- Udhëzimi Nr. 29, datë 10.09.2018 “Për veprimtarinë dhe ngarkesën mësimore të personelit akademik në institucionet e arsimit të lartë” i ndryshuar me Udhëzimin e MASR Nr. 37 datë 4.12.2018, “Për një ndryshim në Udhëzimin Nr. 29 datë 10.09.2018”.
- Udhëzimin e MASR Nr.52, datë 03.12.2015 “Për përcaktimin e niveleve të gjuhëve të huaja dhe të testeve ndërkombëtare, për pranimet në programet e studimit të ciklit të dytë dhe të tretë në institucionet e arsimit të lartë” i ndryshuar me udhëzimin Nr.11 datë 10.04 2017.
- Akteve ligjore dhe nën ligjore në fuqi si dhe akteve të tjera rregullatorë të Universitetit të Arteve.
- Statutit të UART të Miratuar me Urdhër të MASR Nr. 319, datë 13.09.2021 “Për miratimin e Statutit të Universitetit të Arteve”.
- Vendimit të Këshillit të Ministrave Nr. 145, datë 10.03.2021, “Për dhënien e Statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë”.

Raportet u hartuan nga Grupet e Vlerësimit të Brendshëm për tre programet e studimit. Ato u ngritën me urdhër të Dekanit të FAB për këtë proces me Shkresë Nr. 27 prot., datë 04.03.2022 “Mbi ngritjen e grupit të punës për vlerësimin e brendshëm, në kuadër të akreditimit të programeve të studimit të ciklit të dytë Master”, dërguar Departamentit të Arteve të Aplikuara. Përveç këtij grupi, me urdhër të Dekanit me Nr. 30 prot., datë 23.05.2022 “Mbi ngritjen e Grupit të Punës për Akreditimin e Programeve Master”, për të përmirësuar performancën në Programet e Studimit përkatës, u caktuan dhe 6 ndihmës kordinatorë. Për këto programe studimi në Dep. e Arteve të Aplikuara kordinator ishin As. Lek. Edison Çeraj, As. Lek. Harri Aleksi, As. Lek. Valbona Karaboja.

Përbërja e grupeve të Vlerësimit të Brendshëm për programit e studimit Master siguronin përfaqësimin e stafit akademik, ndihmës akademik dhe atij administrativ si dhe studentëve në Departamentin e Arteve të Aplikuara. Në ngritjen e këtyre grupeve janë mbajtur në konsideratë kritere që lidhen me aftësinë profesionale; integritetin; objektiviteti, njohja e bazës ligjore dhe



e kodit të cilësisë, memoria historike dhe institucionale, aftësia dhe mundësia e mbledhjes së informacionit në kohë dhe me përgjegjësi.

Grupet e Vlerësimit të Brendshëm (GVB) përmes Koordinatorit Institucional ka mbajtur kontakte të vazhdueshme me Agjencinë për Sigurimin e Cilësisë në Arsimin e Lartë (ASCAL) gjatë të gjithë procesit të vlerësimit në kuadër të akreditimit. Për të zbatuar sa më mirë procedurat për vlerësimin e programeve të studimit në kuadër të akreditimit të parë, u kërkua trajnim i GVB për vetë rëndësinë që kishte ky proces. Në trajnimin e GVB morën pjesë jo vetëm anëtarët e GVB por edhe strukturat mbështetëse të Institucionit duke u informuar për rëndësinë, modalitetet dhe dokumentacionin e nevojshëm për këtë proces.

GVB deri në hartimin përfundimtar të këtij Raporti ka punuar duke rënë dakord fillimisht me:

- dokumentet e nevojshëm dhe mbështetëse të hartimit të Raportit,
- zbatimit të kriterëve dhe standardeve të vlerësimit sipas standardeve shtetërore të cilësisë,
- zbatimi me përgjegjësi dhe korrektësi i kriterëve sipas Manualit të ASCAL/ 2021 referimin dhe evidentimin e materialeve mbi të cilat iu është dhënë përgjigje plotësimi të standardeve sipas fushave,
- mbështetjes në Statutin e UART,
- VKM-së për marrjen e statusit të veçantë si i vetmi Institucion publik që ofron programe në fushën e artit,
- si dhe të gjithë akteve rregullatorë të funksionimit të Institucionit.

Anëtarë të GVB kanë realizuar takime të përjavshme me autoritet drejtuese të UART si me Rektorin, Dekanin e Fakultetit, anëtarë të stafit akademik dhe administrativ, takime me përfaqësues të studentëve duke zhvilluar bisedime, duke marrë opinione dhe duke ndarë mendimet me studentë dhe përfaqësues të Këshillit studentor.

Momentalisht e gjithë procedura është mbyllur dhe **presim përgjigjet përfundimtare nga ASCAL.**

#### **Aktualisht po punohet për akreditimin e programit të Fotografisë.**

Ashtu siç jeni në dijeni, në Fakultetin e Arteve të Bukura më Urdhër të MASR nr. 236 dt. 19.7.2021 është hapur Programi i Studimit, “Fotografi”, si pjesë e Departamentit të Arteve të Aplikuara.

Aktualisht Programi i Studimit “Fotografi” është në vitin e vet të dytë dhe po punon për realizimin me sukses të procesit të akreditimit. sepse siç ju e dini sipas legjislacionit në fuqi, programi para diplomimit të ciklit të parë duhet të kalojë në procesin e arkëtimit në agjencinë ASCAL.

Si rrjedhojë e hapave të nevojshëm, pas kërkesës së Departamentit mbi nisjen e procesit të arkëtimit u ngrit Grupi i Vlerësimit të Brendshëm, me shkresë Prot. 56. Dt. 19. 04. 2023, si dhe u bë një kërkesë për financim drejtuar Administratores Znj. Alma Sinani, me shkresë Prot. 56/1. Dt. 19.04.2023.

#### **4. Infrastruktura në Shërbim të Mësimdhënies dhe Kërkimit Artistiko-Shkencor**

Në vazhdimësi të kërkesave të përvitshme, paraqitur nga Rektorati lidhur me projektet e kërkimit shkencor të Fakulteteve të Arteve, nga drejtuesi i Njësinë Bazë Arte te Aplikuara, Dr. Ermir Hoxha në bashkëpunim të ngushtë me disa pedagogë të stafit të FAB do të riparaqitet përshkrimi, objektivat, qëllimi dhe një preventiv financiar për **Projektin për Kërkim Shkencor “Curriculum”.**

Tema dhe qëllim i projektit “Curriculum” synon pikësëpari humultimin shkencor dhe kuptimin e fenomenit të Shkollës së Artit në Shqipëri, si pjesë shumë e rëndësishme e ndërtimit të identitetit artistik dhe kulturor të artit në Shqipëri. Ky qëllim do të arrihet i ndarë në dy etapa.





Në fazën e parë do të mundohemi të kuptojmë natyrën e këtij fenomeni, nëpërmjet intervistave me pedagogë aktual dhe apo të dalë në pension, bashkëbisedime me protagonistë të saj, si dhe bashkëveprimet me disa nga emrat më të rëndësishëm të shkencës vendase, në fusha si estetika, kritika e artit, sociologjia apo dhe antropologjia. Për të stimuluar edhe më shumë dialogun, këto bashkëbisedime dhe leksione të hapura, do të përmbillen me një konferencë po me këtë temë, shoqëruar me një ekspozita me vepra të Fondit të Fakultetit të Arteve të Bukura. **Konferenca si zë në vetvete ka gjetur mbështetjen financiare të Partnerit kryesor të projektit, Akademisë së Shkencave të Shqipërisë.**

Në fazën e dytë materiali i mbledhur nga arshivistja dhe stafi, do të sistemohet, përpilohet, redaktohet e shtrohet për një botim mbi Historikun e Shkollës së Artit në Shqipëri. Teksti do të realizohet nga stafi i Fakultetit të Arteve të Bukura e do të ilustruhet me foto nga veprat e Fondit dhe ato nga arkivat personale të pedagogëve themelues të shkollës. Ai do të supervizohet nga Profesorët më në zë pjesë e stafit të Fakultetit si dhe nga antarë të zgjedhur të Akademisë së Shkencave. Më pas do kalojë në redaktim e korrektim gjuhësor për të pasur një produkt final i cili respekton maksimalisht të gjithë kriteret shkencore të kohës.

### 5. Aktivitete të realizuara nga Njësia Bazë Arte të Aplikuara

#### Master- Class, Leksione të Hapura, Ekspozita dhe Tryeza të rumbullakëta.

Përgjatë vitit akademik 2022-23 Programet e Studimit pjesë e Njësia Bazë Arte të Aplikuara kanë siguruar organizimin dhe mbarëvajtjen e një numri të konsiderueshëm aktiviteteve. Më konkretisht përgjatë vitit akademik 2022-23 janë zhvilluar:

#### A. Projektet artistike të realizuara për Programet e Studimit të Dep. Artet e Aplikuara

Nr	Fakulteti	Partnerët	Data / Vendi	Vlera	Produkti (Proceeding Book, ISBN/Revistë)
1	Workshop				
2	"Soft sculptures" workshop – Ekspozitë Tekstil & Modë N. Hamza	FAB	Harabel	Korrik 2023 Holli i jashtëm i UA-së	
3	Workshop dhe praktike mesimore në qytetin e Shkodrës, Tamare, Lepushe me studentet e Tekstil dhe Mode Bachelor dhe Master Prog. Stud. Tekstil & Modë Drejtuar nga Prof. Najada Hamza	FAB		Maj 2023 Tamarë, Lëpushë	
4	Workshop dhe ekspozitë "Interlance", Prog. Stud. Tekstil & Modë Drejtuar nga Prof. Najada Hamza	FAB	Konsullata Italiane	Qershor 2023 Shkodër	
5	Workshop, Fashion Performancë, Prog. Stud. Tekstil & Modë Drejtuar nga Prof. Najada Hamza	FAB	Vogue Italia dhe Instituti Italian i Kulturës	Maj 2023 Tiranë	
6	Workshop, performancë dhe ekspozitë, Prog. Stud. Tekstil & Modë Drejtuar nga Prof. Najada Hamza	FAB	Harabel, Gur gallery, Petrele	Korrik 2023 Galeria FAB	
7	Workshop Ekspozitë Fotografji, drejtuar nga Prof. Asc. Albes Fusha Prog. Stud. Fotografji	FAB		Prill – maj 2023 Dajt/ Galeria FAB	



8	Tirana Castles Prog. Stud. Grafika Drejtuar nga Prof. As. Dr. Ardian Isufi	FAB	Bashkia e Tiranës MeWe Ejalbum Tirana Bank	23.10.2023, FAB lektorium.	
9	Pressura, Prog. Stud. Grafika Drejtuar nga Prof. As. Dr. Ardian Isufi	FAB	Smart Balkans Albania Focus Center Norway CPCD Ejalbum	17.10.2023 – 21.10.2023, Tiranë – Gostivar.	
10	Iluzion, Prog. Stud. Grafika Drejtuar nga Prof. As. Dr. Ardian Isufi	FAB	Agna Group	22.6.2023 Galeria FAB	
11	The 7 Talks, Prog. Stud. Grafika Drejtuar nga Prof. As. Dr. Ardian Isufi	FAB	UNYT Agjencia Kombetare e Rinisë Kongresi Rinor Kombëtar Tirana European Youth Capital '22 MeWe The 7 Chambers	1.11.2022 - 18.1.2023 Lektoriumi FAB UNYT	
12	Decode Creativity Workshop – Grafika e Animuar Prog. Stud. Grafika Drejtuar nga Prof. As. Dr. Ardian Isufi	FAB	Agna Group	3.5.2023 – 1.6.2023 Lektoriumi FAB – Agna Group Headquarter s.	
	POSTER EXHIBITION - M I G R A T I O N International Poster Festival - 3'rd Edition	FAB	GAT Bashkia e Tiranës	28.11.2023 – 13.12.2023 GAT	
	“Të prekësh të padukshmen” Bujar Luca ‘Artist Talk’.	FAB	COD	3.11.2023 COD	
	Fraktura Legacy Workshop, diskutime, prezantim dokumentari, summer school etj.	FAB	Konrad Adenauer Stiftung Ejalbum MeWe	27.5.2023 Bugru i Spaçit	
	“EUROPA IME” The Purpose of Art is the Fight for Freedom. Master Class	FAB	Europe House Tirana Ejalbum MeWe	29.3.2023 Europe House Tirana	
13	Workshop në Himara, eksperimentim në natyrë me fotografi dhe video, drejtuar nga Vladimir Myrtezaj Prog. Stud. Multimedia	FAB		Maj 2023 Himarë	
14	Worksho me temë “8h, 59 m, 27 s” kërkim dhe eksperimentim në medime të ndryshme Prog. Stud. Multimedia	FAB		Qershor 2023 Galeria FAB	



## 6. Galeria FAB / Aktivitetet artistike

### 6.1 Përgjatë vitit 2022-2023 janë realizuar këto aktivitete

9 – 18 janar 2023	Ilir Bala, i ftuar
31 - Janar – 14 shkurt 2023	ABBA Lecce FAB, Pjeter Guralumi dhe Qendra “Harabel”
15 shkurt – 1 mars 2023	Ardian Pepa .. pedagog
3 mars - 13 mars 2023	Orion Shima, Deteve me Ngjyre Vere, (pedagog), kuruar nga Parid Teferici
17 mars – 30 mars 2023	Viktor Ferraj Personale pedagog, kuruar nga Petraq Papa
4 prill - 18 Prill 2023	Kreshnik Xhiku personale , pedagog, kuruar nga Ardian Kapo
19 prill - 26 prill 2023	Atelier piktura e kavaletit ekspozita e vitit
1 maj– 18 maj	Artan Peqini personale
20 maj – 1 korrik	Atelier ekspozita
11- 18 korrik	Diplomat
1 – 12 shtator 2023	Vangjo Vasili personale
15 – 25 Shtator 2023	Ardian Devolli personale
27 shtator – 08 tetor 2023	Mumtaz Dhrami pedagog personale
11 tetor – 31 tetor 2023	Gazmend Leka / Abel / Personale
6 – 16 nëntor 2023	Helidon Haliti, pedagog, personale
20 nëntor - 30 nëntor	Grupimi Nëntori
11- 21 Dhjetor	Udhët 5 ekspozita e pedagogeve të shkollës

#### 6.1. Të dhëna mbi aktivitetet në Galerinë FAB në këtë periudhë

1. Galeria e zhvillon aktivitetin e saj kryesisht gjatë kalendarit të vitit akademik. Evidentohen mesatarisht rreth 20 aktivitete në një vit akademik.
2. Frekuentueshmëria e saj varion në rreth 300 vizitorë për aktivitet, prej të cilëve 20 % janë pedagogë, 50 % studentë dhe 30 % artdashës.
3. Kryesisht rreth 90 % e këtyre aktiviteteve janë angazhim i Fakultetit të Arteve të Bukura, ku përfshihen performanca të studenteve, ekspozita personale të pedagogëve, ekspozita të atelieeve apo dhe ekspozita të studenteve të këtij fakulteti. Pjesa tjetër e aktiviteteve organizohen nga artistë e kuratorë që operojnë jashtë institucionit si dhe individë të ndryshëm që shprehin dëshirën të ekspozojnë veprat e tyre.



4. Në një vit kalendarik, galeria arrin një numër maksimal vizitorësh në rreth 5000 persona, për rreth 20 ekspozita.
5. Kapaciteti i saj maksimal arrin në 150 - 200 persona për inagurime, kjo në varësi të aktivitetit dhe punimeve që ai ofron.
6. Pasqyrimi i aktivitete në media e shkruar dhe audio vizive ka qenë maksimal, duke pasur parasysh që për secilin prej tyre njoftohen në mënyrë direkt dhe elektronike mbi 30 gazetarë.
7. Aktivitetet e Galerisë FAB pasqyrohen rregullisht në rrjetet sociale Facebook, Instagram, si në faqet e saj zyrtare ashtu dhe ato të UA.

#### 7. Çështje të Tjera

**Problematika 1.** Konstatohet përsëri mungesa e mbështetjes financiare që pedagogët duhet të gëzojnë në funksion të një zhvillimi normal të aktivitetit artistik dhe shkencor. Konkretisht, të gjitha pjesëmarrjet e stafit akademik në konferenca shkencore, aktivitete ekspozitash etj, janë mbuluar me shpenzimet e vetë stafit akademik ose me fonde të siguruar nga këta të fundit nëpërmjet aplikimeve në donatorë të ndryshëm. E njëjta problematikë vërehet edhe për financimin e botimeve të studimeve, përkthimeve të stafit akademik.

**Zgjidhja 1.** Lidhur me problematikën 1, sugjerojmë që të krijohet mundësia e një fondi të dedikuar për të mbuluar shpenzimet e pjesëmarrjes së stafit akademik në konferenca dhe aktivitete artistike në përputhje me aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi.

Gjithashtu propozojmë që Universiteti i Arteve të sigurojë një fond të mjaftueshëm për botimin e një reviste shkencore e cila mund të publikohet dy herë në vit.

#### **Mbi analizën e vitit akademik 2022-2023 veprimtarisë mësimore shkencore e artistike në Departamentin e Pikturës.**

Fakulteti i Arteve të Bukura, Departamenti i Pikturës, për realizimin e misionit dhe qëllimit të tij gjatë vitit shkollor 2022 - 2023, ka pasur një angazhim tepër profesional në aspektin pedagogjik në shërbim të studentëve si dhe në harmonizim të plotë për kualifikimin e tyre në aktivitetet artistike.

Vëmendja kryesore ka qenë tek rritja e cilësisë së mësimdhënies nëpërmjet adaptimit të njohurive bashkëkohore në procesin pedagogjik, duke përfshirë dhe realizimin cilësor të projekteve artistike dhe shkencore në fushën e arteve pamore. Departamenti i Pikturës ka gërshetuar eksperiencën e gjatë pedagogjike të stafit akademik me tendencat më të fundit të artit, duke u bërë lider i prurjeve bashkëkohore që konkurrojnë qartë jo vetëm realizimin e objektivave për arritjen e misionit tonë, por gjithashtu evidentojnë institucionin si qendra kryesore e arsimit të lartë në fushën e arteve pamore, me prezantime studentore të rëndësishme kombëtare dhe ndërkombëtare, si dhe me orientim drejt punësimit në tregun e punës.

FAB-DP, për vitin shkollor 2022 - 2023 në planin e objektivave strategjike, ka ndërthurur planet mësimore me eksperiencat pedagogjike ndërkombëtare që lidhen me programin ERASMUS +, duke sjellë risi informacioni dhe analize për t'u përshtatur më së miri me strukturat e shkollave europiane, në shkëmbimin ndër universitar ndërmjet pedagogëve dhe studentëve.

Fokus i rëndësishëm ka qenë përshtatshmëria e njohurive akademike në funksion të aktivitetit kulturor dhe artistik, që vjen si rezultat i informacioneve të detajuara e të trajtuara nëpërmjet stafit pedagogjik në programet përkatëse të studimit, duke i dhënë fakultetit tonë jo vetëm vlera me rëndësi akademike, por edhe funksionin e një qendre të hapur dialogu dhe komunikimi për edukimin artistik.





## 2. Veprimtaria Mësimore

Për vitin akademik 2022-2023, procesi mësimor ka nisur më 17.10.2022 (niveli bachelor) dhe 7 nëntor (niveli master) dhe ka përfunduar në shtator 2023. Sezonet e provimeve, përgjithësisht, janë zhvilluar në përputhje me strukturën e vitit akademik. Në sezonin e dimrit ato u zhvilluan mes datave 20.02.2023 - 5.03. 2023, ndërsa në atë qershorit 16.06.2023 - 16.07.2023 dhe ai i vjeshtës 1.09.2023 – 30.09.2023.

Kryesisht mësimi, procesi i provimeve dhe ai i diplomimeve është zhvilluar në mënyrë të rregullt dhe nuk janë shënuar incidente domethënëse që të kenë penguar apo vështirësuar zhvillimin normal të tyre. I gjithë procesi i mësimi, provimeve dhe diplomave është vëzhguar nga afër prej Koordinatorëve të Programeve Studimore dhe Përgjegjësi i Njësisë Bazë.

### a. Mbi provimet e mbartura

- Për provimet e mbartura të cilat duket se paraqesin një numër të kufizuar studentësh, pedagogët respektivë respektuan datat dhe kohën e përcaktuar, duke garantuar një mbarëvajtje sa më të mirë të gjithë procesit të provimit, si në rastet e zhvillimit të tij me shkrim, me gojë apo e kombinuar.  
Në rastet kur ato do e kalonin numrin e përcaktuar të studentëve, u rekomandua ndarja e tyre në grupe. Kjo solli zhvillimin e provimit në dy orare të ndryshme, por brenda të njëjtës datë.

*“Fakultetet e UART të organizojnë konsultime në lëndët speciale të cilat janë provime në ciklin e parë dhe të dytë të studimeve. Konsultimet të zhvillohen në klasa, studio, atelie apo salla në mënyrë individuale ose dhe në grupe të vogla studentësh në orarin e përcaktuar nga departamenti përkatës.”*

### Mbi sezonin e provimeve:

- U publikuan datat e provimeve të mbartura dhe atyre përfundimtare të vitit akademik 2022-2023.
- Për provimet teorike, si të mbartura, apo ato përfundimtare pedagogët respektivë përcaktuan modelin më të përshtatshëm për zhvillimin me sukses të procesit.
- Në rastet kur provimi u zhvillua me shkrim në Lektorium u morën masa që numri i studentëve të mos i kalojnë 20-25 studentëve, dhe secili prej tyre të vendoset në një rresht më vete në formë të kryqëzuar në skajet e rreshtit.

### Mbi shikimin e punëve në atelie

Sezoni i provimeve të verës në nivelin Bachelor u hap në dt.19 qershor ndërsa diplomimi u zhvillua në dt. 5 korrik 2022.

Sezoni i provimeve të verës në nivelin Master u hap në dt.15 qershor ndërsa diplomimi u zhvillua në dt. 8-13 korrik 2022.

Procesi në tërësi u zhvillua normalisht.

Ndërkohë me vendim të Senatit të UA me nr. 11, dt. 21.06.2021 mbi “Disa ndryshime në rregulloren e ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe rregulloren e Ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master në UART për vitin akademik 2022-2023.

Për krijimin e mundësisë të dhënies së provimeve për të gjitha lëndët duke përfshirë dhe ato speciale në tre sezone u bë e mundur hapja e Sezonit të Vjeshtës:





Pas shpalljes së datave, procesi i provimeve dhe diplomimit në ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe e Ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master u zhvillua me sukses në datat 12 - 30 shtator 2022 sipas kalendarit të strukturës vjetore.

## **2. Ngarkesat dhe orët mësimore**

Me fillimin e vitit akademik 2022-2023, Njësia Bazë e Pikturës ka realizuar shpërndarjen e ngarkesës mësimore të stafit akademik me kohë të plotë dhe afat të pacaktuar dhe në vazhdimësi të atij me kohë të pjesshme dhe afat të caktuar. Ngarkesa mësimore për vitin akademik 2022-2023 në Njësinë Bazë të Pikturës ka rezultuar një total prej 4500 orësh.

Të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbinormës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 *Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë*. Përsa i përket stafit akademik me kohë të pjesshme, konstatohen raste me tejkalim norme dhe këto shkojnë deri në 50% sipas udhëzimit të sipërpërmendur.

## **Departamenti i Pikturës - DP**

Në vitin akademik 2022-2023, Departamenti i Pikturës në FAB ka vazhduar punën akademike për zbatimin e programeve përkatëse të studimit. Duke patur parasysh qëllimet dhe objektivat kryesore të këtyre programeve, stafi pedagogjik ka punuar me përkushtim dhe seriozitet.

Në këtë vit akademik u thellua kërkimi artistik dhe eksperimentimi akademik, në mbështetje të zhvillimeve dhe risive bashkëkohore të skenës artistike ndërkombëtare. Këtij qëllimi i kanë shërbyer edhe marrëdhëniet dhe eksperiencat e ndryshme me shkolla dhe personalitete jashtë kufijve, vizitat dhe workshopet e organizuara nga dekanati dhe fakulteti në përgjithësi, por edhe nga Departamenti në veçanti.

Këtë vit akademik, nga bashkëpunimi i universitetit tonë me partnerët evropianë, italianë e spanjollë, nëpërmjet Programit Erasmus + REACH si dhe partnerëve të tjerë, brenda dhe jashtë vendit u mundësua "Shkolla e parë Verore" "HANDS ON" Departamenti i Pikturës, Programit të Pikturës Monumentale, Konservim/Restaurimi, u përfaqësua nga katër studentë - Geol Voci, Roksana Manxi, Eni Duka dhe Anrol Shukulli. Shkolla Verore u zhvillua në qytetin e Fierit (Apolloni), Shkodër (Universiteti i Shkodrës) dhe Tiranë (Universiteti i Tiranës). Pjesë e këtij aktiviteti ishin dhe studentë nga Universiteti i Bolonjës (Itali) si dhe nga ai i Escuela de Conservation y Restauration de Galicia, Pontevedra (Spanjë)

Për vitin akademik 2022 – 2023, Departamenti i Pikturës diplomoi 87 studentë në të dy ciklet e studimit, Bachelor 50 studentë dhe Master 37 studentë me një paraqitje të kënaqshme dhe rezultate të mira artistike.

Sa i takon punës në atelie dhe realizimit të detyrave e projekteve të dhëna, në përgjithësi mund të thuhet se janë realizuar objektivat e paracaktuara në nivel të kënaqshëm, por gjithsesi edhe këtë vit akademik, disa mangësi në infrastrukturën mbështetëse kanë tendencën të kthehen në mangësi kronike, për të cilat duhen marrë masat e nevojshme që të përmbyllen. Të tilla do të ishin:

- mungesa e mjediseve optimale për punën në klasë, në programin e studimit Pikturë Kavaleti, sipasojë e numrit të madh të studentëve për një total prej 34 studentësh në Ciklin e Parë dhe 15 për Ciklin e Dytë;
- cilësia e modeleve, një problem i kahershëm, që ka të bëjë me pagesën e ulët të modeleve;
- mungesa e laboratorit të Pikturës së Kavaletit, e një mjedisi të dytë mësimor, apo suportit teknik dhe material për lëndën e Teknologjisë së Pikturës dhe atë të Imazhit Digjital;

Këto mangësi i kemi evidentuar prej kohësh dhe presim të fillojnë të përmbushen, në shërbim të rritjes së mëtejshme të interes të studentëve për mësimin dhe cilësisë së mësim dhënies në përgjithësi.





Po kështu, kërkohet një angazhim më këmbëngulës i organeve drejtuese të Fakultetit sa i takon realizimit dhe mbështetjes financiare për praktikat mësimore Brenda vendit, si edhe për vizita të shkurtra mësimore në vendet fqinje.

### ***Si rezultat:***

*Me gjithë përpjekjet serioze të stafit akademik për realizimin e programeve të studimit, mbetet ende mjaft punë për tu bërë në drejtim të mbështetjes logjistike dhe bazës materiale, në zbatim të detyrimeve dhe kriterëve që kërkon Procesi i Bolonjës.*

Ngarkesa mësimore vjetore për personelin akademik ne institucionet e arsimit te larte. Analizë e Departamentit të Pikturës në Fakultetin e Arteve të Bukura për vitin akademik 2022-2023, mbështetur në ligjin e arsimit të lartë 80/2015 dhe urdhëresës nr. 29, date 10.09.2018.

- Ngarkesa mësimore vjetore për personelin akademik me kohë të plotë në auditor brenda IAL është:
  - a) Kategoria Profesor 140 orë;
  - b) Kategoria Lektor 165 orë;
  - c) Asistent Lektor 195 orë;

Çdo orë e realizuar në auditor mbi këtë përcaktim është orë suplementare e cila përlllogaritet sipas koeficienteve dhe paguhet e plotë nga IAL-të. Orët suplementare në auditor nuk mund të jenë më shumë se 200 orë. Në raste specifike me propozim të drejtuesit të njësisë bazë she miratimin e drejtuesit të njësisë kryesore, personeli akademik me kohë të plotë mund të mbulojë dhe 100 orë në auditor mbi limitin 200 orë. **Udhëzim Nr. 29, date 10.09.2018**

- Personeli akademik me kohë të pjesshme mund të mbulojë ngarkesën vjetore në auditor:
  - a) Kategoria Profesor 120 orë;
  - b) Kategoria Lektor 120 orë;
  - c) Asistent-Lektor 120 orë.

Personeli akademik me kohë të pjesshme nuk mund të ketë orë suplementare. Ky personel paguhet deri në ngarkesën maksimale të përcaktuar në auditor.

### **Programet e Studimit**

#### **Viti i I-rë / Bazat e Formimit të Përgjithshme.**

Viti i bazave të përgjithshme është vit i detyrueshëm për studentët që sapo hyjnë në Fakultetin e Arteve të Bukura, duke pasuruar njohuritë e tyre fillestare dhe zhvilluar kreativitetin artistik.

#### **Teoria e Ngjyrës**

Nëpërmjet “Teorisë së Ngjyrës” studenti duhet të njohë dhe të asimilojë bazën e gramatikës dhe të sintaksës së ngjyrës. Ky proces trajton shumë nga problemet e ngjyrës që pozohen para njeriut dhe pikturës, si në planin praktik e ngushtësisht profesional dhe në atë metodik e intelektual.

Nëpërmjet njohurive që merr, studentit i krijohet mundësia të mos ta konceptojë ngjyrën si një realitet tërësisht individual, por si një unitet të pa kontestueshëm, që lind nga eksperiencia pedagogjike dhe “zbulimet” artistike, dy tendenca themelore në formimin e personalitetit. Duke marrë këto njohuri, studenti, ekuilibrin objektiv të ngjyrës e modelon me koshencën e një ekuilibëri subjektiv dhe hedh hapin e parë në projektimin e vet dhe të laboratorit të tij krijues.

#### **Vëllimi në Hapësirë**



Qëllimi i këtij kursi është të familjarizojë studentët me marrëdhënien estetike të vëllimit dhe hapësirës në konceptin 3-dimENSIONAL. Ky program ka objektiv themelor që të zhvillojë dhe të rrisë kapacitetin e komunikimit të studentit në përmjet gjuhës artistike (imazhit). Ky program realizohet nëpërmjet ushtrimeve, detyrave, projekteve dhe bisedave teorike. Bisedat teorike kanë për qëllim që studentët të përvetësojnë konceptet bazë të kompozimit (elementët e tij, gjuhën vizuale).

### **Kompozimi dhe Teoria e Ngjyrës**

Lënda zhvillohet në vitin e parë dhe merr përsipër të ofrojë njohuritë fillestare mbi mundësitë që ofron kompozimi në procesin krijues (detyra, projekte).

Me anë të leksioneve dhe shembujve nga historia e artit bashkëkohor, i prezantohen studentit mundësitë dhe cilësitë që mbart lënda, si: masa, hapësira, figuracioni, ritmi, dimensionimi.

Qëllimi ynë është që të vendoset një proces komunikimi krijues me studentët, ku lënda shtjellohet hap pas hapi dhe mbështetet mbi propozimet e projektet që ata sjellin. Gjithashtu, lënda synon të nxisë qëndrimet personale mbi etikën dhe estetikën ndaj kompozimit në sipërfaqet e sheshta dhe mbi rolin e imazhit dhe figurës në procesin krijues.

### **Nudo**

Programi i Nudos zhvillohet çdo ditë të javës dhe është i detyruar për të gjithë studentët e kursit të parë. Qëllimi kryesor i tij është kontakti i studentit me natyrën, figurën e njeriut, njohjen dhe interpretimin mbi të. Programi synon të aftësojë studentët me mjetet shprehëse, gjuhën plastike dhe veçanërisht të nxisë qëndrime individuale dhe bashkëkohore të shprehjes në raportin që vendoset midis modelit, studentit e mjeshtërisë.

Emër, mbiemër	Norma	Mbi norma U-29/18	Ngarkesa Mesimore + U-29/18	Mbi norma aktuale	Ngarkesa mësimore
Prof. Artan Peqini	70	200	270	110	180 orë
As. Lektor Gentian Tabaku	195	200	395	165	360 orë
As. Lektor Orlis Vathi	195	200	395	105	300 orë
As. Lektor Artan Buca	195	200	395	105	300 orë
As. Lektor Shpëtim Kërçova	195	200	395	105	180 orë
Doktor Merita Selimi	165	200	365	75	120 orë
As. Lektor Dea Tili	195	200	395	225	420 orë

**Gjithësej 1860 orë**

### **Atelje e vitit të parë.**

Prof. Artan Peqini	110 orë
As. Lektor Gent Tabaku	165 orë
As. Lektor Orlis Vathi	105 orë
As. Lektor Artan Buca	105 orë
As. Lektor Shpëtim Kërçova	165 orë
Doktor Merita Selimi	75 orë
As. Lektor Dea Tili	225 orë

### **Orë mbi normë**

**Totali 950 orë**

### **Programi i studimit Pikturë Kavaleti**

Në programin e Pikturës, për Ciklin e Parë të Studimeve BA, objektivi kryesor është formimi i kompetencave artistike dhe profesionale të kualifikuara të studentit, që merr në konsideratë



pluralizmin e gjuhës dhe përtëritjen e teknikave dhe respekton e nxit kërkimin e tij vetjak. Vëmendje i kushtohet sa teknikave tradicionale aq edhe gjuhëve të reja të shprehjes artistike. Puna në atelier bazohet kryesisht në realizimin e projekteve, të cilat bëhen shkak për të dale në analiza, diskutime dhe trajtime teorike më të përgjithshme.

Cikli formues dy-vjeçar MA, konsiderohet i dobishëm për të thelluar njohuritë e fituara në Ciklin e Parë BA dhe për të ndërtuar një marrëdhënie të drejtë e logjike mes disiplinave të ndryshme të artit, me synimin për të përvetësuar lidhjen mes traditave gjuhësore dhe atyre më të reja.

Toleranca krijuese është kusht i domosdoshëm për krijimin e një procesi interaktiv, në shërbim të krijimit të një atmosfere sa më të shëndetshme artistike.

Në përfundim të këtij program dy-vjeçar, studenti mbron diplomën me një projekt konkret në një nga teknikat e trajtuara prej tij gjatë dy viteve, e përzgjedhur nga pedagogët në procesin e punës, duke patur parasysh prirjen individuale të secilit.

Të diplomuarit e këtij programi mund të zhvillojnë aktivitet profesional në fronte të ndryshme, si në krijimtari të lirë, ashtu edhe në fusha të ndryshme estetike dhe artistike të komunikimit pamor.

#### Angazhimi i personelit akademik.

Norma + 200 orë mbi normë = Ngarkesa Mësimore

Programi i Studimit, Pikturë Kavaleti.

Emër, mbiemër	Norma	Mbi norma U-29/18	Ngarkesa Mësimore + U-29/18	Mbi norma aktuale	Ngarkesa mësimore vjetore
Prof. Asc. Edmond Gjokopulli	140	200	340	160	300 orë
Dr. Zef Paci	165	200	365	105	270 orë
Dr. Merita Selimi	165	-	-	-	240 orë
As. Lektor, Shpëtim Kërçova	195	-	-	-	180 orë
As. Lektor, Hari Aleks (Dep.Art Aplikuara)	195	-	-	-	150 orë
As. Lektor, Helidon Haliti (Dep. Pik. Monumentale)	195	-	-	-	120 orë
As. Lektor, Zigrida Sulaj (e ftuar)	120	-	-	-	120 orë
As. Lektor, Betina Sharavolli (e ftuar)	120	-	-	-	120 orë

**Gjithësej 1500**

#### Atelie e Pikturës Kavaletit

Prof. Asc. Edmond Gjokopulli

Dr. Zef Paci

Dr. Merita Spahija

As. Lektor, Shpëtim Kërçova

As. Lektor, Helidon Haliti

As. Lektor, Lektor Hari Aleks

As. Lektor, Zigrida Sulaj (e ftuar)

#### Orë mbi normë

160 orë

105 orë

-

-

-

-

-



As. Lektor, Betina Sharavolli (e ftuar)

### **Programi i studimit Pikturë Monumentale**

Programi i ateljerit të Pikturës Monumentale zhvillohet në dy drejtime bazë, Pikturë Murale dhe Pikturë në Transparencë.

Ky program në nivelin Bachelor ofron njohuri mbi procese artistike, që kanë të bëjnë me integrimin e veprës së artit në arkitekturë, në mjedise të jashtme dhe të brendshme. Po ashtu, konsiston në zhvillimin e proceseve krijuese të studentit, duke e pasuruar gjuhën pamore me mjete e teknika alternative e bashkëkohore të shprehjes artistike.

Programi i nivelit Master është i orientuar në thellimin e studimeve të edukimit artistik, me nivel më të lartë profesional, ku përparësi mbetet kreativiteti i orientuar drejt fenomeneve, risive apo prurjeve artistike bashkëkohore.

Programi zhvillon potenciale profesionale duke evidentuar specifikat individuale të studentëve. Piktura Monumentale bashkëshoqëron zhvillimet socio-ekonomike e urbane në sintezë me arkitekturën, ku larmia e teknikave të aplikimit të këtij arti integrohet si një proces pamor unik e me impakt të spikatur publik. Këto njohuri e bëjnë studentin të angazhuar në sfida e veprimtari konkrete si dhe e bën atë të aftë e të aksesueshëm në tregun e punës.

### **Programi i Studimit, Pikturë Monumentale.**

<b>Emër, mbiemër</b>	<b>Norma</b>	<b>Mbi norma U-29/18</b>	<b>Ngarkesa Mësimore + U29/18</b>	<b>Mbi norma aktuale</b>	<b>Ngarkesa mësimore vjetore</b>
Dr. Mikel Temo	90	200	290	445	585 orë
As. Lektor, Helidon Haliti	195	200	395	135	360 orë
As. Lektor, Ermal Baboçi	195	200	395	210	405 orë
As. Lektor, Ilir Kaso	195	200	395	45	240 orë
Prof. Fatmir Miziri	120	-	-	-	120 orë

**Gjithësej 1710 orë**

### **Atelje e Pikturës Monumentale**

### **Ore mbi normë**

Dr. Mikel Temo	445
As. Lektor, Helidon Haliti	135
As. Lektor, Ermal Baboçi	210
As. Lektor, Ilir Kaso	45
Prof. Fatmir Miziri (i ftuar)	-

**Totali 835**

Siç shohim dhe nga tabelat e vlerësimit të ngarkesave mësimore për çdo pedagog me kohë të plotë, mbartin gjithashtu dhe një ngarkesë shtesë të pagueshme deri në masën 200 orë.

**Të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbi normës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë.**





Bazuar në konsultimet e mbajtura me pedagogët dhe konsultimet e herë pas hershme të regjistrave mësimore, rezulton se objektivat e secilës prej lëndëve, në programet e studimit pranë Njësive Bazë Departamenti i Pikturës, janë realizuar në përputhje me parashikimet e syllabuseve të lëndëve respektive.

Përgjatë vitit akademik 2023-24, janë parashikuar ndryshime të Planeve Mësimore në Ciklin e I dhe në Ciklin II, në kuadër të të cilave, kurrikula mësimore duhet të përmirësohet dhe përshtatet me tregun e punës dhe ofertës, në disa lëndë specifike për programet e studimit respektiv.

Në lidhje me hapjen e studimeve të Ciklit III që çojnë në fitimin e gradës Doktor, bazuar shkresës Nr. 3708 prot, datë 02.04.2019 të MAS, dhe shkresën e Rektorit të UA Nr. 360/1 Prot, datë 09.04.2019, me tonën Nr. 138 prot., datë 09. 04.2019, pranë Njesisë Bazë Arte të Aplikuara u ngrit grupi i punës i cili punoi për plotësimin e dosjes dhe aplikimin në MASH. Aktualisht procesi i hapjes së **projekt propozim për hapjen e programit të studimit doktoraturë “në artet pamore”** pret miratimin nga Ministria e Arsimit.

### **3. Procesi i Vlerësimit të Brendshëm në kuadër të akreditimit të programeve të studimit të ciklit të Dytë Master në Arte, në FAB.**

Raportet e Vlerësimit të Brendshëm në kuadër të akreditimit të tre programeve të studimit:

- 4) Master i Arteve Pikturë Monumentale dhe Mësuesi
- 5) Master i Arteve Pikturë Kavaleti dhe Mësuesi  
u hartuan dhe mbështet në përputhje të plotë me:
  - Ligjin e Arsimit të Lartë 80/2015 “Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”.
  - VKM Nr. 41, datë 24.01.2018 “Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga institucionet e arsimit të lartë”, i ndryshuar me VKM Nr. 185, datë 25.03.2021 “Për ndryshimin e VKM Nr. 41, datë 24.01.2021”.
  - Manualin mbi “Procedurat dhe Afatet për Vlerësimin e Cilësisë në kuadër të akreditimit të Institucioneve të Arsimit të Lartë dhe programeve të studimit” viti 2017, seksioni Nr. 3. “Procedura për vlerësimin e programeve të studimit në kuadër të akreditimit të parë periodik”.
  - VKM Nr.824, datë 24.12.2021 “Miratimin e kodit të cilësisë së arsimit të lartë”.
  - Udhëzimi Nr. 29, datë 10.09.2018 “Për veprimtarinë dhe ngarkesën mësimore të personelit akademik në institucionet e arsimit të lartë” i ndryshuar me Udhëzimin e MASR Nr. 37 datë 4.12.2018, “Për një ndryshim në Udhëzimin Nr. 29 datë 10.09.2018”.
  - Udhëzimin e MASR Nr.52, datë 03.12.2015 “Për përcaktimin e niveleve të gjuhëve të huaja dhe të testeve ndërkombëtare, për pranimet në programet e studimit të ciklit të dytë dhe të tretë në institucionet e arsimit të lartë” i ndryshuar me udhëzimin Nr.11 datë 10.04 2017.
  - Akteve ligjore dhe nën ligjore në fuqi si dhe akteve të tjera rregullatorë të Universitetit të Arteve.
  - Statutit të UART të Miratuar me Urdhër të MASR Nr. 319, datë 13.09.2021 “Për miratimin e Statutit të Universitetit të Arteve”.
  - Vendimit të Këshillit të Ministrave Nr. 145, datë 10.03.2021, “Për dhënien e Statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë”.

Raportet u hartuan nga Grupet e Vlerësimit të Brendshëm për tre programet e studimit. Ato u ngritën me urdhër të Dekanit të FAB për këtë proces me Shkresë Nr. 27 prot., datë 04.03.2022 “Mbi ngritjen e grupit të punës për vlerësimin e brendshëm, në kuadër të akreditimit të programeve të studimit të ciklit të dytë Master”, dërguar Departamentit të Pikturës. Përveç këtij grupi, me urdhër të Dekanit me Nr. 30 prot., datë 23.05.2022 “Mbi ngritjen e Grupit të Punës



për Akreditimin e Programeve Master”, për të përmirësuar performancën në Programet e Studimit përkatës, u caktuan dhe 4 ndihmës kordinatorë. Për këto programe studimi në Dep. Të Pikturës kordinator Dr. Mikel Temo, Dr. Majlinda Hala, Prof, Asc. Edmond Gjipopulli, Dr. Zef Paci.

Përbërja e grupeve të Vlerësimit të Brendshëm për programit e studimit Master siguronin përfaqësimin e stafit akademik, ndihmës akademik dhe atij administrativ si dhe studentëve në Departamentin e Pikturës. Në ngritjen e këtyre grupeve janë mbajtur në konsideratë kritere që lidhen me aftësinë profesionale; integritetin; objektiviteti, njohja e bazës ligjore dhe e kodit të cilësisë, memoria historike dhe institucionale, aftësia dhe mundësia e mbledhjes së informacionit në kohë dhe me përgjegjësi.

Grupet e Vlerësimit të Brendshëm (GVB) përmes Koordinatorit Institucional ka mbajtur kontakte të vazhdueshme me Agjencinë për Sigurimin e Cilësisë në Arsimin e Lartë (ASCAL) gjatë të gjithë procesit të vlerësimit në kuadër të akreditimit. Për të zbatuar sa më mirë procedurat për vlerësimin e programeve të studimit në kuadër të akreditimit të parë, u kërkua trajnim i GVB për vetë rëndësinë që kishte ky proces. Në trajnimin e GVB morën pjesë jo vetëm anëtarët e GVB por edhe strukturat mbështetëse të Institucionit duke u informuar për rëndësinë, modalitetet dhe dokumentacionin e nevojshëm për këtë proces.

GVB deri në hartimin përfundimtar të këtij Raporti ka punuar duke rënë dakord fillimisht me:

- dokumentet e nevojshëm dhe mbështetëse të hartimit të Raportit,
- zbatimit të kritereve dhe standardeve të vlerësimit sipas standardeve shtetërore të cilësisë,
- zbatimi me përgjegjësi dhe korrektësi i kritereve sipas Manualit të ASCAL/ 2021 referimin dhe evidentimin e materialeve mbi të cilat iu është dhënë përgjigje plotësisht të standardeve sipas fushave,
- mbështetjes në Statutin e UART,
- VKM-së për marrjen e statusit të veçantë si i vetmi Institucion publik që ofron programe në fushën e artit,
- si dhe të gjithë akteve rregullatorë të funksionimit të Institucionit.

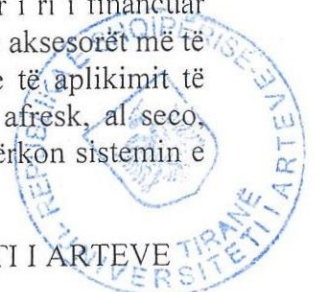
Anëtarë të GVB kanë realizuar takime të përjavshme me autoritet drejtuese të UART si me Rektorin, Dekanin e Fakultetit, anëtarë të stafit akademik dhe administrativ, takime me përfaqësues të studentëve duke zhvilluar bisedime, duke marrë opinione dhe duke ndarë mendimet me studentë dhe përfaqësues të Këshillit studentor.

Momentalisht e gjithë procedura është mbyllur dhe **presim përgjigjet përfundimtare nga ASCAL.**

Një aspekt tjetër i procesit mësimor është dhe praktika mësimore një proces njohës që zhvillohet nga çdo program studimi dhe lidh organikisht formimin e studentit me realitetin jashtë auditorit universitar. Studenti gjatë praktikave mësimore, inkurajohet të përdorë gjithë kapacitetin e tij njohës në shërbim të të tretëve apo dhe atij vete, në mënyre të pavarur dhe direkt. Praktika mësimore, apo ajo profesionale e vendos studentin në kushtet e marrëdhënieve në punë dhe bën lidhjen midis njohjes dhe kërkesës së tregut.

Mbas përfundimit të studimeve Bachelor dhe Master studentët tanë janë të kualifikuar të punësohen në bazë të kërkesave të tregut e të japin kontributin e tyre sipas fushave përkatëse të edukimit.

- **Së fundmi**, Atelieja e Pikturës Monumentale u pasurua nga një laborator i ri i financuar nga program Erasmus + REACH. Ky laborator, i paisur me aparaturat dhe aksesoret më të avancuar të kohës, duhet të bëhet një nga hapësirat më të rëndësishme të aplikimit të teknologjive bashkëkohore të restaurimit të pikturave murale, mozaik, afresk, al seco, vitrazh, qeramikë, gur, dru, etje. Ky laborator në mënyrë të ngutshme, kërkon sistemin e





mundshëm në një nga hapësirat e studiuara dhe përshtatur në përputhje me kërkesat teknike të tij.

Si fillim një staf prej dy pedagogësh nga Atelie e Pikturës Monumentale u specializuan për këtë qëllim, si me trajnime on-line, ashtu dhe nëpërmjet kontaktit real. Së fundi u relizua me sukses trajnimi 4 ditor nga Universiteti i Bolonjës në bashkëpunim me Universitetin e Arteve, Tiranë, Universiteti i Shkodrës, Universiteti i Arkitekturës dhe Muzeu Arkeologjik, në Ravenna të Italisë, nga data 14/12/2021 në 18/12/2021. U përfundua gjithashtu me sukses dt. 1-5 Maj 2023, trainimi në Escuela Superior de Conservation e Restauration a Pontevedra, Galicia, Spanjë.

- **Objektivi është:** Krijimi i një programi të ri studimi, brenda përgjegjësi administrative e programuese të Departamentit të Pikturës, si pjesë integrale të tij. Shtimi i këtij programi, mbështetur dhe nga laboratorit i përmendur më lart, do të jetë një vlerë e shtuar e Universitetit të Arteve dhe do ti japë atij vendin e merituar në fushën kërkimore shkencore.
- Tashmë, një pjesë e këtij objektivi është realizuar duke shtuar në programin mësimor të Pikturës Monumentale për lëndën e Konservim/Restaurimit. Kjo lëndë e re, kërkon gjithashtu mbështetjen me specialistë të fushës për një mësim-dhënje sa më profesionale në harmonizim me kërkesat e kohës, në ruajtjen e trashëgimisë kulturore në fushën e arteve të bukura.
- Përsa i përket nevojave të brendshme të departamentit të pikturës për staf mësimor dhe administrativ, me kohë të plotë apo të pjesshme, Atljeja i Pikturës Monumentale ka nevojë të punësojë me kohë të plotë një laborant mësimor i cili do të kujdesej për mbarëvajtjen e tij, pajisjen me materialet e duhura, organizimin e ambientit, etje. Gjithashtu, për sa me sipër, programi ka nevojë dhe për dy pedagogë të ftuar për plotësimin e normativave të parashikuara në Planin Mësimor.
- Në atelienë e Pikturës së Kavaletit dhe programit të tij, në lëndën Teknologji Specialiteti, u shtua dhe një pedagog i ftuar me ngarkesë 4 orë x 30 javë = 120 orë vjetore.

Në mbyllje, mund të ritheksojmë dhe një herë se objektivat e vitit akademik 2022-2023 të Departamentit Pikturë janë realizuar në akordancë me planin mësimor dhe gjithë aspektet e tjera formuese.

Është për tu shënuar rënia drastike e nëmurit të studentëve konkurrues për gjithë fakultetet (2023-2024) dhe mendojmë se me një strategji institucionale të re më adekuate, në përputhje me situatën aktuale të largimit të brezit të ri nga vendi, të mund të gjenden mënyra e rrugë në tërheqjen e stimulimin e tyre për vazhdimin e studimeve në vend si një brez i domosdoshëm për vijimësinë e edukimit nëpërmjet artit dhe kulturës.

### **Mbi analizën e vitit akademik 2022-2023 veprimtarisë mësimore shkencore e artistike në Departamentin e Skulpturës.**

Fakulteti i Arteve të Bukura, Departamenti i Skulpturës, për realizimin e misionit dhe qëllimit të tij gjatë vitit shkollor 2022 - 2023, ka pasur një angazhim tepër profesional në aspektin pedagogjik në shërbim të studentëve si dhe në harmonizim të plotë për kualifikimin e tyre në aktivitetet artistike. Vëmendja kryesore ka qënë tek rritja e cilësisë së mësimdhënies nëpërmjet adaptimit të njohurive bashkëkohore në procesin pedagogjik, duke përfshirë dhe realizimin cilësor të projekteve artistike dhe shkencore në fushën e arteve pamore. Departamenti i Skulpturës ka gërshetuar eksperiencën e gjatë pedagogjike të stafit akademik me tendencat më të fundit të artit, duke u bërë lider i prurjeve bashkëkohore që konturojnë qartë jo vetëm realizimin e objektivave për arritjen e misionit tonë, por gjithashtu evidentojnë institucionin si qëndra kryesore e arsimit të lartë në fushën e arteve pamore, me prezantime studentore të rëndësishme kombëtare dhe ndërkombëtare, si dhe me orientim drejt punësimit në tregun e punës.



FAB-DP, për vitin shkollor 2022 - 2023 në planin e objektivave strategjike, ka ndërthurur planet mësimore me eksperiencat pedagogjike ndërkombëtare që lidhen me programin ERASMUS +, duke sjellë risi informacioni dhe analize për t'u përshtaur më së miri me strukturat e shkollave europiane, në shkëmbimin ndër universitar ndërmjet pedagogëve dhe studentëve.

Fokus i rëndësishëm ka qënë përshtatshmëria e njohurive akademike në funksion të aktivitetit kulturor dhe artistik, që vjen si rezultat i informacioneve të detajuara e të trajtuara nëpërmjet stafit pedagogjik në programet përkatëse të studimit, duke i dhënë fakultetit tonë jo vetëm vlera me rëndësi akademike, por edhe funksionin e një qëndre të hapur dialogu dhe komunikimi për edukimin artistik.

### **3. Veprimtaria Mësimore**

Për vitin akademik 2022-2023, procesi mësimor ka nisur më 3 Tetor 2022 dhe ka përfunduar në 14 Korrik 2023.

Pushimet e dimërit filluan me datë 24 dhjetor 2022.

Simestri i parë filloi më 3 tetor 2022 dhe u mbyll me 11 shkurt 2023.

Simestri i dytë filloi më date 01 mars 2023 dhe u mbyll më 17 qershor 2023.

Sezonet e provimeve, përgjithësisht, janë zhvilluar në përputhje me strukturën e vitit akademik. Ato filluan me sezonin e dimrit me dt. 15.02.2023.

#### **a. Mbi provimet e mbartura**

- Për provimet e mbartura të cilat duket se paraqesin një numër të kufizuar studentësh, pedagogët respektivë respektuan datat dhe kohën e përcaktuar, duke garantuar një mbarrvajtje sa më të mirë të gjithë procesit të provimit, si në rastet e zhvillimit të tij me shkrim, me gojë apo e kombinuar.

Në rastet kur ato do e kalonin numrin e përcaktuar të studentëve, u rekomandua ndarja e tyre në grupe. Kjo solli zhvillimin e provimit në dy orare të ndryshme, por brenda të njëjtës datë.

#### **b. Mbi shikimin e punëve në atelier**

- Gjatë kohës së shikimit të punëve në atelier u bë kujdes për respektimin e orareve, si dhe marja në analizë një pas një të studentëve. Marja në analizë, u bë në bazë të ndarjeve lëndore si dhe me angazhimin e komisioneve përkatëse. Me përfundimin e vlerësimit të studentëve, komisioni, në presencë të grupit të studentëve, analizoi në përgjithësi ecurinë e programit mësimor dhe dha orientime për vazhdimësinë.
- Përgjatë gjithë procesit u respektuan maksimalisht të gjitha rregullat e përcaktuara nga Njësia Kryesore dhe ajo Bazë.

I gjithë procesi u mbikqyr nga afër nga Drejtuesi i Njesisë Bazë dhe u përfundua me një raport të shkruar nga kordinatorët e caktuar për çdo Program Studimor. Raporti përmbante një përshkrim të zhvillimit të procesit dhe problematikave që dolën për shkak të zhvillimit të mësimit dhe se si mund të vazhdohet më tej për të ngushtuar sado pak handikapet e lindura gjatë këtij procesi.

Që nga përfundimi i periudhës pandemike, duhet të vlersojmë se orët mësimore, me vendim të veçantë të Ministrisë së Arsimit Rinisë e Sporteve, u ndryshuan, nga 60 min. në 50 min, dhe vazhdon të jetë në fuqi edhe për vitin akademik 2022-2023.



*“Fakultetet e UART të organizojnë konsultime në lëndët speciale të cilat janë provime në ciklin e parë dhe të dytë të studimeve. Konsultimet të zhvillohen në klasa, studio, atelie apo salla në mënyrë individuale ose dhe në grupe të vogla studentësh në orarin e përcaktuar nga departamenti përkatës.”*

1. Filloi, ose u intensifikua procesi i konsultimeve në lëndët e atelie, proces që kishte filluar disa muaj më parë, por që me afrimin e fundit të sezonit u bë i domosdoshëm për përfundimin me sukses të vitit shkollor.
2. U zhvilluan në klasa, atelie dhe laboratorë konsultime, që garantojnë një mbarvajtje sa më të mirë të gjithë procesit.
3. Për çdo specifikë, secili pedagog përcaktoi vetë mënyrën më të përshtatshme për zhvillimin e konsultimeve, bazuar në veçantinë e programit dhe produktit final. Për çdo paqartësi pedagogët u konsultuan me Drejtuesin e Njësive Bazë.
4. Lëndët teorike vazhduan dhe mbyllën procesin e leksioneve në bazë të rregullave të përcaktuara më parë.

#### **Mbi sezonin e provimeve:**

- U publikuan datat e provimeve të mbartura dhe atyre përfundimtare të vitit akademik 2022-2023.

- Për provimet teorike, si të mbartura, apo ato përfundimtare pedagogët respektivë përcaktuan modelin më të përshtatshëm për zhvillimin me sukses të procesit.

- Në rastet kur provimi u zhvillua me shkrim në Lektorium u morën masa që numri i studentëve të mos i kalojnë 20-25 studentëve, dhe secili prej tyre të vendoset në një rresht më vete në formë të kryqëzuar në skajet e rreshtit.

Ndërkohë me vendim të Senatit të UA me nr. 11, dt. 21.06.2021 mbi “Disa ndryshime në rregulloren e ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe rregulloren e Ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master në UART për vitin akademik 2022-2023.

Për krijimin e mundësisë të dhënies së provimeve për të gjitha lëndët duke përfshirë dhe ato speciale në tre sezone u bë e mundur hapja e Sezonit të Vjeshtës:

Pas shpalljes së datave, procesi i provimeve dhe diplomimit në ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe e Ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master u zhvillua me sukses në 22 shtator 2023 sipas kalendarit të strukturës vjetore.

#### **2. Ngarkesat dhe orët mësimore**

Me fillimin e vitit akademik 2022-2023, Njësia Bazë e Skulpturës ka realizuar shpërndarjen e ngarkesës mësimore të stafit akademik me kohë të plotë dhe afat të pacaktuar dhe në vazhdimësi të atij me kohë të pjesëshme dhe afat të caktuar. Ngarkesa mësimore për vitin akademik 2022-2023 në Njësinë Bazë të Skulpturës ka rezultuar një total prej 3880 orësh.

Të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbinormës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 *Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë*. Përsa i përket stafit



akademik me kohë të pjesëshme, konstatohen raste me tejkalim norme dhe këto shkojnë deri në 50% sipas udhëzimit të sipërpërmendur.

### **Departamenti i Skulpturës - DP**

Në vitin akademik 2022-2023, Departamenti i Skulpturës në FAB ka vazhduar punën akademike për zbatimin e programeve përkatëse të studimit. Duke patur parasysh qëllimet dhe objektivat kryesore të këtyre programeve, stafi pedagogjik ka punuar me përkushtim dhe seriozitet.

Në këtë vit akademik u thellua kërkimi artistik dhe eksperimentimi akademik, në mbështetje të zhvillimeve dhe risive bashkëkohore të skenës artistike ndërkombëtare. Këtij qëllimi i kanë shërbyer edhe marrëdhëniet dhe eksperiencat e ndryshme me shkolla dhe personalitete jashtë kufijve, vizitat dhe workshopet e organizuara nga dekanati dhe fakulteti në përgjithësi, por edhe nga Departamenti në veçanti.

Këtë vit akademik, nga bashkëpunimi i universitetit tonë me partnerët evropianë, italianë e spanjollë, nëpërmjet Programit Erasmus + REACH si dhe partnerëve të tjerë, brënda dhe jashtë vendit u mundësua "Shkolla e parë Verore" "Tihani-Hungari" Departamenti i Skulpturës, u perfaqësua nga 6 studentë – Leonard Prela, Erlind Fusha, Gëzim Rringaj, Ervis Gjini, Antonel Gjinaj dhe Antonio Matia. Pjesë e këtij aktiviteti ishin dhe studentë nga Universiteti i Romës (Itali), i Dresdenit (Gjermani), i Budapestit (Hungari), dhe i Rigës (Letoni).

Për vitin akademik 2022 – 2023, Departamenti i Skulpturës diplomoi 14 studentë në të dy ciklet e studimit, me një paraqitje të kënaqshme dhe rezultate të mira artistike.

Sa i takon punës në atelje dhe realizimit të detyrave e projekteve të dhëna, në përgjithësi mund të thuhet se janë realizuar objektivat e paracaktuara në nivel të kënaqshëm, por gjithsesi edhe këtë vit akademik, disa mangësi në infrastrukturën mbështetëse kanë tendencën të kthehen në mangësi kronike, për të cilat duhen marrë masat e nevojshme që të përmbyllen. Të tilla do të ishin:

- mungesa e mjediseve optimale për punën në klasë, në programin e studimit Skulpturë, si pasojë e numrit të madh të studentëve për një total prej 16 studentësh në Ciklin e Ciklin e Dytë në të njëjtin ambient;
- cilësia e modeleve, një problem i kahershëm, që ka të bëjë me pagesën e ulët të modeleve;
- mungesa e materialit bazë cilësor si dhe mungesa e aparaturave të përpunimit të baltës, suportit teknik dhe material për lëndën e Teknologjisë së Qeramikës;

Këto mangësi i kemi evidentuar prej kohësh dhe presim të fillojnë të përmbushen, në shërbim të rritjes së mëtejshme të interesit të studentëve për mësimin dhe cilësisë së mësim dhënies në përgjithësi.

Po kështu, kërkohet një angazhim më këmbëngulës i organeve drejtuese të Fakultetit sa i takon realizimit dhe mbështetjes financiare për praktikat mësimore Brenda vendit, si edhe për vizita të shkurtra mësimore në vendet fqinje.

***Si rezultat:***





*Me gjithë përpjekjet serioze të stafit akademik për realizimin e programeve të studimit, mbetet ende mjaft punë për tu bërë në drejtim të mbështetjes logjistike dhe bazës materiale, në zbatim të detyrimeve dhe kriterëve që kërkon Procesi i Bolonjës.*

Ngarkesa mesimore vjetore per personelin akademik ne institucionet e arsimit te larte. Analizë e Departamentit të Skulpturës në Fakultetin e Arteve të Bukura për vitin akademik 2022-2023, mbështetur në ligjin e arsimit të lartë 80/2015 dhe urshërësës nr. 29, date 10.09.2018.

- Ngarkesa mesimore vjetore per personelin akademik me kohë të plotë në auditor brenda IAL është:

- a) Kategoria Profesor 140 orë;
- b) Kategoria Lektor 165 orë;
- c) Asistent Lektor 195 orë;

Çdo orë e realizuar në auditor mbi këtë përcaktim është orë suplementare e cila përlllogaritet sipas koeficientëve dhe paguhet e plotë nga IAL-të. Orët suplementare në auditor nuk mund t'ij jenë më shumë se 200 orë. Në raste specifike me propozim të drejtuesit të njësisë bazë dhe miratimin e drejtuesit të njësisë kryesore, personeli akademik me kohë të plotë mund të mbulojë dhe 100 orë në auditor mbi limitin 200 orë. **Udhëzim Nr. 29, date 10.09.2018**

- Personeli akademik me kohë të pjesëshme mund të mbulojë ngarkesën vjetore në auditor:
  - a) Kategoria Profesor 120 orë;
  - b) Kategoria Lektor 120 orë;
  - c) Asistent-Lektor 120 orë.

Personeli akademik me kohë të pjesëshme nuk mund të ketë orë suplementare. Ky personel paguhet deri në ngarkesën maksimale të përcaktuar në auditor.

### **Programet e Studimit Departamenti i Skulpturës**

#### **Programi i studimit Skulpturë dhe Skulpturë Qeramikë**

Programi i Departamentit të Skulpturës zhvillohet në dy drejtime bazë, Skulpturë dhe Skulpturë Qeramikë.

Ky program në nivelin Bachelor ofron njohuri mbi procese artistike, që kanë të bëjnë me integrimin e veprës së artit në arkitekturë, në mjedise të jashtme dhe të brendshme. Po ashtu, konsiston në zhvillimin e proceseve krijuese të studentit, duke e pasuruar gjuhën pamore me mjete e teknika alternative e bashkëkohore të shprehjes artistike.

Objektivi kryesor është formimi i kompetencave artistike dhe profesionale të kualifikuara të studentit, që merr në considerate pluralizmin e gjuhës dhe përtëritjen e teknikave dhe respekton e nxit kërkimin e tij vetjak. Vëmendje i kushtohet sa teknikave tradicionale aq edhe gjuhëve të reja të shprehjes artistike.

Puna në atelier bazohet kryesisht në realizimin e projekteve, të cilat bëhen shkak për të dale në analiza, diskutime dhe trajtime teorike më të përgjithshme.

Cikli formues dy-vjeçar MA, konsiderohet i dobishëm për të thelluar njohuritë e fituara në Ciklin e Parë BA dhe për të ndërtuar një marrëdhënie të drejtë e logjike mes disiplinave të ndryshme të artit, me synimin për të përvetësuar lidhjen mes traditave gjuhësore dhe atyre më të reja.

Programi i nivelit Master është i orientuar në thellimin e studimeve të edukimit artistik, me nivel më të lartë profesional, ku përparësi mbetet kreativiteti i orientuar drejt fenomeneve, risive apo prurjeve artistike bashkëkohore.

Programi zhvillon potenciale profesionale duke evidentuar specifikat individuale të studentëve. Toleranca krijuese është kusht i domosdoshëm për krijimin e një procesi interaktiv, në shërbim të krijimit të një atmosfere sa më të shëndetshme artistike.



Skulptura dhe Skulptura në Qeramikë bashkëshoqëron zhvillimet socio-ekonomike e urbane në sintezë me arkitekturën, ku larmia e teknikave të aplikimit të këtij arti integrohet si një process pamor unik e me impact të spikatur publik. Këto njohuri e bëjnë studentin të angazhuar në sfida e veprimtari konkrete si dhe e bën atë të aftë e të aksesueshëm në tregun e punës.

Në përfundim të këtij program dy-vjeçar, studentit mbron diplomën me një project konkret në një nga teknikat e trajtuara prej tij gjatë dy viteve, e përzgjedhur nga pedagogët në procesin e punës, duke patur parasysh prirjen individuale të secilit.

Të diplomuarit e këtij programi mund të zhvillojnë aktivitetet professional në fronte të ndryshme, si në krijimtarinë e lirë, ashtu edhe në fusha të ndryshme estetike dhe artistike të komunikimit pamor.

### Angazhimi i personelit akademik.

Norma + 200 orë mbi normë – Ngarkesa Mësimore

Programi i Studimit, Skulpturë dhe Skulpturë Qeramikë.

Emër, mbiemër	Norma	Mbi norma U-29/18	Ngarkesa Mesimore + U-29/18	Mbi norma aktuale	Ngarkesa mësimore vjetore
Prof. Sadik Spahija	90	200	290	345	435orë
Prof. Artan Peqini	70	200	270	120	190 orë
Prof. Asoc. Genc Mulliqi	140	200	340	360	500 orë
Prof. Asoc. Pjerin Kolnikaj	140	200	340	255	395 orë
Lektor.Dr. Ergys Krisiko	195	200	395	330	525 orë
As. Lektor, Kreshnik Xhiku	195	200	395	360	590 orë
As. Lektor, Vladimir Llakaj	195	200	395	435	630 orë
As. Lektor, Viktor Ferraj	195	200	395	420	615 orë

**Gjithësej 3880**

### Atelje e Skulpturës dhe Skulpturë Qeramikë

### Orë mbi normë

Prof. Sadik Spahija	255 orë
Prof. Artan Peqini	50 orë
Prof. Asoc. Genc Mulliqi	220 orë
Prof. Asoc. Pjerin Kolnikaj	115 orë
Lektor.Dr. Ergys Krisiko	135 orë
As. Lektor, Kreshnik Xhiku	165 orë
As. Lektor, Vladimir Llakaj	240 orë
As. Lektor, Viktor Ferraj	225 orë

**Totali 1415**

Siç shohim dhe nga tabelat e vlersimit të ngarkesave mësimore për çdo pedagog me kohë të plotë, mbartin gjithashtu dhe një ngarkesë shtesë të pagueshme deri në masën 200 orë.





**Të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbinormës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë.**

Një aspekt tjetër i procesit mësimor është dhe praktika mësimore një proces njohës që zhvillohet nga çdo program studimi dhe lidh organikisht formimin e studentit me realitetin jashtë auditorit universitar. Studenti gjatë praktikave mësimore, inkurajohet të përdorë gjithë kapacitetin e tij njohës në shërbim të të tretëve apo dhe atij vete, në mënyrë të pavarur dhe direkte. Praktika mësimore, apo ajo profesionale e vendos studentin në kushtet e mardhënieve në punë dhe ben lidhjen midis njohjes dhe kërkesës së tregut.

Mbas përfundimit të studimeve Bachelor dhe Master studentët tanë janë të kualifikuar të punësohen në bazë të kërkesave të tregut e të japin kontributin e tyre sipas fushave përkatëse të edukimit.

- **Së fundmi**, Ateljeja e Skulpturës Qeramikës u pasurua nga paisje të reja 2 furra elektrike 1300°C financuar nga Universiteti i Arteve si dhe jemi në proces për blerjen e paisjeve të tjera të tjera për Laboratorin e Qeramikës (Baraban, Vakum press, Filter press). Duke krijuar një mini linjë prodhimi të baltës. Duke e bërë të vetmin laborator, të paisur me aparaturat dhe aksesoret më të avancuar të kohës, një nga hapësirat më të rëndësishme të aplikimit të teknologjive bashkëkohore në teknikën e Qeramikës.
- Misioni i këtij program studimi është që të formojë studentë me dije akademike dhe artistike në lidhje me skulpturën, vëllimin dhe marrëdhënien e veprës artistike me hapësirën ku do të ekspozohet. Ky process aftësimi arrihet nëpërmjet ushtrimeve, detyrave dhe projekteve, që realizohen në mënyrë individuale nga studentët nën drejtimin e stafit akademik. Ushtrimet dhe detyrat kanë për qëllim të rrisin aftësinë analizuese dhe interpretuese të studentit në marrëdhënie me figurën njerëzore dhe subjekte të tjera. Projektet kanë si qëllim rritjen e kapacitetit krijues dhe punës së pavarur të studentit.
- Në Ciklin e Parë të Studimit (Bachelor) i jepet një rëndësi më e madhe rritjes së kapacitetit analizues dhe interpretues të studentit nëpërmjet ushtrimeve dhe detyrave studimore. Studentët njihen me gurët, mermerët, hekurin, drurin e material të tjera, teknikat e punimit të tyre si dhe mjetet më efikase që ofron teknologjia e kohës.
- Në Ciklin e Dytë të Studimit (Master) i jepet një rëndësi parësore rritjes së kapacitetit krijues, punës së pavarur dhe debatit të hapur të studentëve; perfeksionohet raporti aktiv dhe krijues i tij, i lidhur ngushtë me eksperimentimin dhe specifikat e materialeve.
- Njohja dhe përpunimi i materialeve e më pas eksperimentimi me ta, realizohet në laboratorin e skulpturës dhe është pjesë e rëndësishme e procesit të punës së atelierit të skulpturës në të dy ciklet e studimit.

### **Programi i studimit Skulpturë Qeramikë**

- Atelieri i Skulpturës Qeramikë ka për rmission formimin e artistëve qeramistë në dy drejtime kryesore: Qeramikë Artistike edhe Qeramikë Industriale (dizajn). Synimi kryesor është krijimi i koncepteve të drejta te studentët për shprehjet plastike në rrafsh/hapësirë nëpërmjet aftësimit të tyre profesional për realizime të pavarura dhe me individualitet krijues.

Procesi në Ciklin e Parë të studimit (Bachelor), shoqërohet me studime plastike dhe projekte, të cilat i orientojnë studentët drejt zhvillimeve bashkëkohore.

Laboratori është vendi ku ekzekutohet dhe eksperimentohet teknikisht pjesa më e madhe e projekteve të qeramikës artistike dhe industriale. Në laborator studentit merr njohuritë bazë mbi materialet, procesin tekniko-teknologjik dhe praktikon punën me allçi, baltë, glazurë, pjekjen, veçoritë dhe mënyrat e përdorimit të materialeve të ndryshme.

Në Ciklin e Dytë (Master) studentët orientohen në bazë të prireve individuale dhe hapësirave të tregut të punës në zhvillime të veçanta të qeramikës artistike apo industriale.



Në mbyllje, mund të ritheksojme dhe një herë se objektivat e vitit akademik 2022-2023 të Departamentit Skulpturë janë realizuar në akordancë me planin mësimor dhe gjithë aspektet e tjera formuese.

Përgjatë vitit akademik 2022-23 Departamenti i Skulpturës ka siguruar organizimin dhe mbarëvajtjen e një numri të konsiderueshëm aktiviteteve.

Më konkretisht përgjatë vitit akademik 2022-23 janë zhvilluar:

20 shkurt-14 mars 2022	Prezantimi i Punëve Batchelor Skulpturë dhe Skulpturë-Qeramikë
11 qershor 10 korrik 2022	Prezantimi i Punëve Batchelor Skulpturë dhe Skulpturë Qeramikë
2-12 korrik 2022	Diplomat Batchelor Skulpturë dhe Skulpturë-Qeramikë
9-17 korrik 2022	Prezantimi i Punëve Master Skulpturë dhe Skulpturë-Qeramikë
10-17 korrik 2022 17-22 korrik 2022	Diplomat Master Skulpturë Ekspozitë në Galerinë FAB

20 shkurt-14 mars 2023	Prezantimi i Punëve Batchelor Skulpturë dhe Skulpturë-Qeramikë
18 -25 prill 2023	Workshop me studentët e Skulpturës në Tihani-Hungari
23 Qershor 2023	Prezantimi i Punëve Batchelor Skulpturë dhe Skulpturë-Qeramikë
30 Qershor 2023	Diplomat Batchelor Skulpturë dhe Skulpturë-Qeramikë
26-30 Qershor 2023	Prezantimi i Punëve Master Skulpturë dhe Skulpturë-Qeramikë
3-14 korrik 2023 12-14 korrik 2023	Diplomat Master Skulpturë dhe Skulpturë Qeramikës Ekspozitë në Galerinë FAB Atelieri i Qeramikës
22 shtator 2023	Diplomë (e mbartur) Master Skulpturë Qeramikës

Eshtë për tu shënuar rënia drastike e numrit të studentëve konkurues për gjithë fakultetet (2023-2024) dhe mendojmë se me një strategji institucionale të re më adekuate, në përputhje me situatën aktuale të largimit të brezit të ri nga vendi, të mund të gjenden mënyra e rrugë në tërheqjen e stimulimit të tyre për vazhdimin e studimeve në vend si një brez i domosdoshëm për vijimësinë e edukimit nëpërmjet artit dhe kulturës.



## BIBLIOTEKA SHKENCORE UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Pavarësisht sfidave, Biblioteka e Universitetit të Arteve, si institucion ndihmës për procesin mësimor dhe punën kërkimore artistike në Universitetin e Arteve, si biblioteka më e madhe dhe më e vjetra e artit në Shqipëri, si biblioteka e vetme për të gjitha fushave të artit në Shqipëri. Biblioteka e Arteve disponon materiale të vjetra bibliotekare dhe ka koleksione bibliotekare mbi artet rreth 60.000 volume si dhe teknologji të informacionit dhe të komunikimit, dy sisteme informacioni në shërbim të përdorueseve i shërben përdorueseve sipas rregullores dhe kuadrit ligjor për bibliotekat dhe universitetet, ka marrë të gjitha masat për të vijuar punën pa ndërprerje me përgjegjshmëri dhe rigorozitet duke arritur të plotësojë dhe zbatojë misionin e saj.

Biblioteka e Universitetit të Arteve, gjatë punës së saj, në mënyrë të vazhdueshme ka pasur qasjen që të nxisë dhe të thellojë bashkëpunimin dhe aftësimin e përdorueseve me informacionin, familjarizimin e përdorueseve me ambiente të bibliotekës, transparencën, përgjegjshmërinë, llogaridhënien, forcimin e disiplinës dhe rritjen e efikasitetit në menaxhimin dhe përdorimin e materialeve bibliotekare me qëllim ofrimin e shërbimeve të përmirësuara dhe mbështetjen e procesit mësimor dhe punës kërkimore shkencore dhe artistike. Ky raport-analize përfshinë punën dhe arritjet nëpërmjet shërbimeve që ofron kjo bibliotekë duke ofruar burimet e informacionit dhe përpjekjet e mundshme për arritjen e misionit të BSHUA për mbështetjen e procesit mësimor dhe punën kërkimore shkencore.

### - Qëllimi i raportit

Për të treguar arritjet dhe rolin e bibliotekës e cila me shërbimet, koleksionet dhe hapësirat e saj po luan një rol të rëndësishëm në komunikimin universitar nëpërmjet këtyre shërbimeve, politikave dhe kujdesit në mbështetje të evolimit të këtij komunikimit/të procesit mësimor dhe të punës artistike dhe ruajtja e trashëgimisë / të mësuarit gjatë gjithë jetës/ si dhe me kryesorja mbështetja e mësimdhënies dhe kërkimit shkencore, Biblioteka e Universitetit të Arteve për të përmbushur misionin e saj si mbështetëse e procesit mësimor dhe të funksionojë si qendër arti në gjithë vendin, ka punuar në baza të një strategjie të caktuar për shërbimet, pasurimin e koleksioneve të saj dhe vazhdimësinë në krijimin e rekordeve bibliografike on line dhe të arkives digjitale si dhe në ngritjen profesionale të punonjësve të kësaj bibliotekë në vazhdimësi.

### Arritjet kryesore:

- **Shërbimet e reja në bibliotekë Ky shërbim ka rritur eficasen dhe efikasitetin në shërbimin dhe në kthimin e materialeve në bibliotekë.**

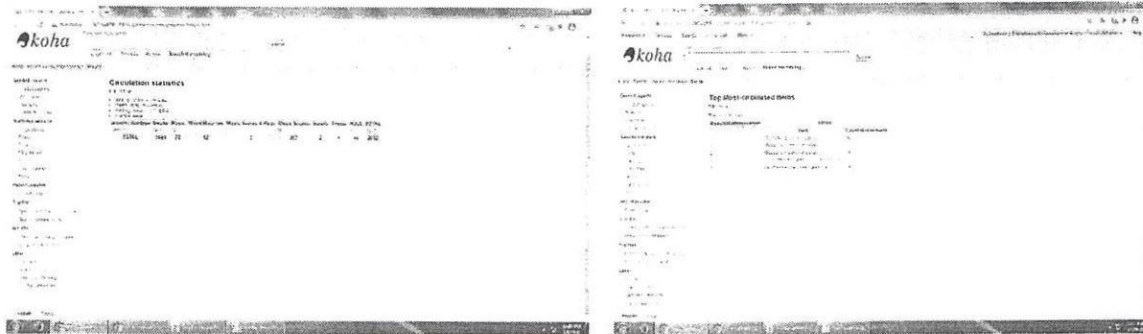
Viti i tretë i Implementimi i teknologjisë së re, modulit të qarkullimit (sistemi i integruar "KOHA") - kartelat elektronike.

Shërbimi i përdorueseve për këtë vit të ri Akademik nëpërmjet kartelave manuale dhe elektronike do të rris efikasitetin në qarkullimin e materialeve bibliotekare.

Studenti ka kartel elektronike dhe manuale 1350 kartela edhe në formatin manual edhe në formatin elektronik.







## Shërbimet që ofron biblioteka për përdoruesit e saj

**Shërbimi në Bibliotekën e Universitetit të Arteve gjatë 2023 është bërë nëpërmjet:**

### 1. Fondit të mbyllur

Ky shërbimi është kryer i shpejt dhe cilësor për të tria fakultete por kryesisht për Fakultetin e Muzikës dhe Artit Skenik pas librat e arteve pamore shërben në fondin e hapur është kryer kryesisht në distancë. Materialet për procesin mësimor baze janë skanuar dhe janë dërguar elektronikisht.

Gjithashtu dhe materialet për diplomat janë skanuar. Të gjitha materialet për diplomat e regjisë së teatrit. Shërbimi mbështetës për doktorantët.

### Hyrje e reja për vitin 2023

Kemi hedhur në katalogut elektronik në Sistemin e Integruar Open Source "Koha", hyrjet e vitit 2023 dhe librat e fondit të hapur 500 cope.

Muzika 90 parte

Drama 19 drama

Materiale kurikula për pedagogjia 16 cope

Serialet 295 cope

Tema diplome 68 cope

Për universitetin

Lidhje 285 cope

Fotokopje 6170 flete

Shërbimi me fond të mbyllur

### - Punonjësit e shërbimit në "Fondin e mbyllur"

Kontroll dhe ndarja e kartelave të vitit të kaluar akademik, nxjerrja e përdoruesve debitore

Njoftimi i tyre nëpërmjet sms telefonike dhe postës elektronike

Përzgjedhja dhe shërbimi i materialeve për pedagogjet në ndihme të programeve mësimore

Rregullim dhe Risistemim i fondit për përgatitjen e vitit të ri akademik

Përgatitja e materialeve për shërbimin e koleksioneve të bibliotekës (përgatitja e kartelave, alfabetikut, librezës së anëtarësimit)

Shërbimi referativ i përdoruesve për tu aftësuar në përdorimin e katalogut online.

Viti i pare akademik kur studente kanë edhe karte elektronike

Shërbimi i përdoruesve për këtë vit të ri Akademik nëpërmjet kartelave manuale dhe elektronike.

### Shërbimi referues



Misioni i Bibliotekës Shkencore të UA-se, qëndron në trajtimin e këtyre problemeve bazë specifike:

- Mbështetja e procesit mësimor, edukativ dhe artistik, duke u shërbyer studentëve/pedagogëve të Universitetit tonë si dhe kërkuesve dhe artistëve nga institucione të ndryshme të artit dhe shkollave artistike në gjithë Shqipërinë;
- Mbështetja e procesit mësimorë, kërkimor, informues, kurrikulat për nevoja të Universitetit të Arteve. Përmes një zhvillimi efektiv, bashkëpunues, mbledhës dhe menaxhues.
- Kontrollin e respektimit të disiplinës së punës së personelit të bibliotekës UART
- Siguron një mjedis komod, orientues, për të studiuar infrastrukturën teknike, mjedis ONLINE, burime dhe shërbime për përdoruesit.
- Aftësojmë përdoruesit për të gjetur materialin e duhur në kohën e duhur. Aftësimi i përdoruesve për gjetjen e informacionit në Katalogun online dhe Arkiven dixhitale.
- Mbështetja me informacion të ish studenteve të Universitetit tonë.
- Mbështetja e punës kërkimore - shkencore duke ndihmuar doktorantët në grumbullimin e informacionit dhe ofrimin e këtij informacioni në mënyrë elektronike (nëpërmjet skanimit dhe dërgimit online). Doktorantët
- **Përpunimi teknik - shkencore i materialeve bibliotekare:**
- **Punonjësit e përpunimit të materialeve bibliotekare të printuar dhe audio.**

Hyrje e reja për vitin 2023

Donacion i ish qendrës së dokumentacionit muzikore, merr një vlerë të veçantë në ndihmë të studenteve dhe pedagogëve.

500 libra të reja

Teori muzike

Biografi

Parte muzikore

Material referues

Gjate viti 2023

Materiale në format fotokopje parte, drama

Muzika 90 parte

Drama 19 drama

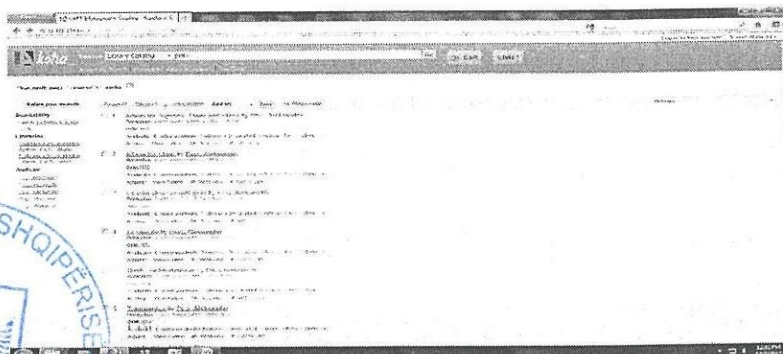
Materiale kurikula për pedagogji 16 cope

Lidhje

**Disponojmë me shumë se**

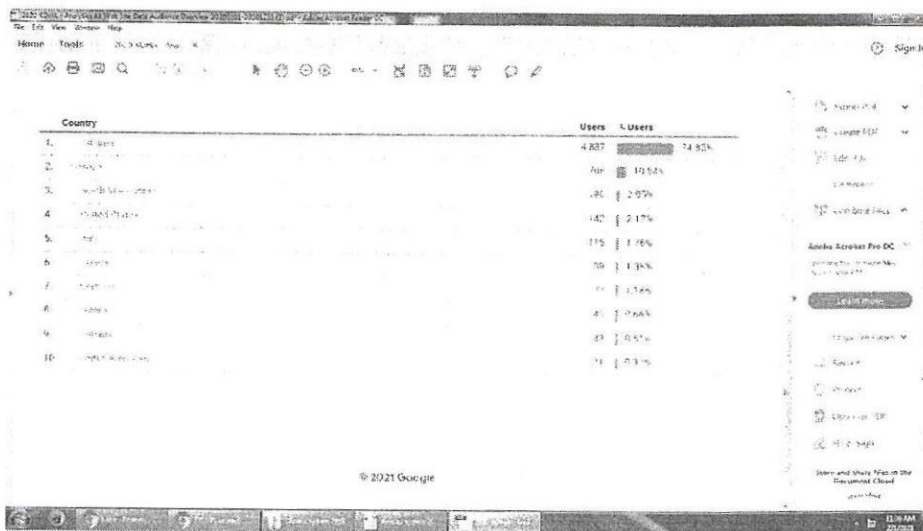
**27.500 rekorde bibliografike në katalogun online 2022**

<http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=344&niveli=75>



- Statistika mbi aksesimin në këtë Katalogun On line nga shumë vende të botes.  
**Klikimet nga 1 Janari – Dhjetor 2023**





Janë hedhur në sistemin Koha të gjithë hyrjet e librave gjate vitit 2021

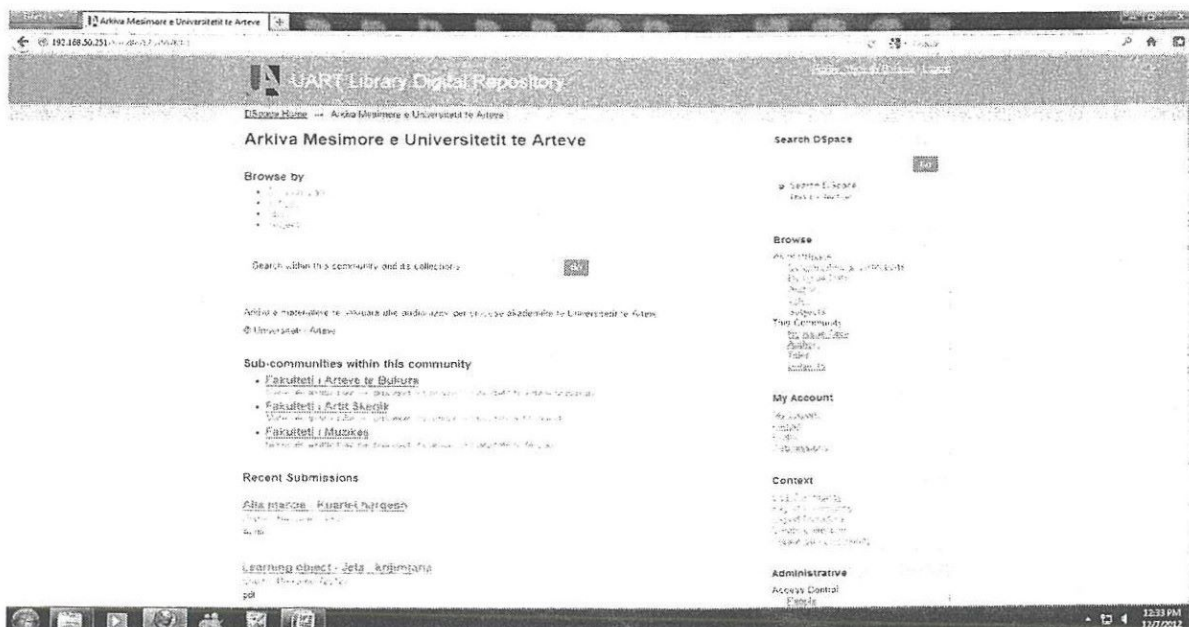
Shërbimi i sallës me fonde multimediale

Orari i shfrytëzimit 8:00 – 19:00

Përdorues në ditë mesatarisht me statistike 80 , niveli me i larta i perdorueseve 100 ne dite

### 1. Fondi Audio

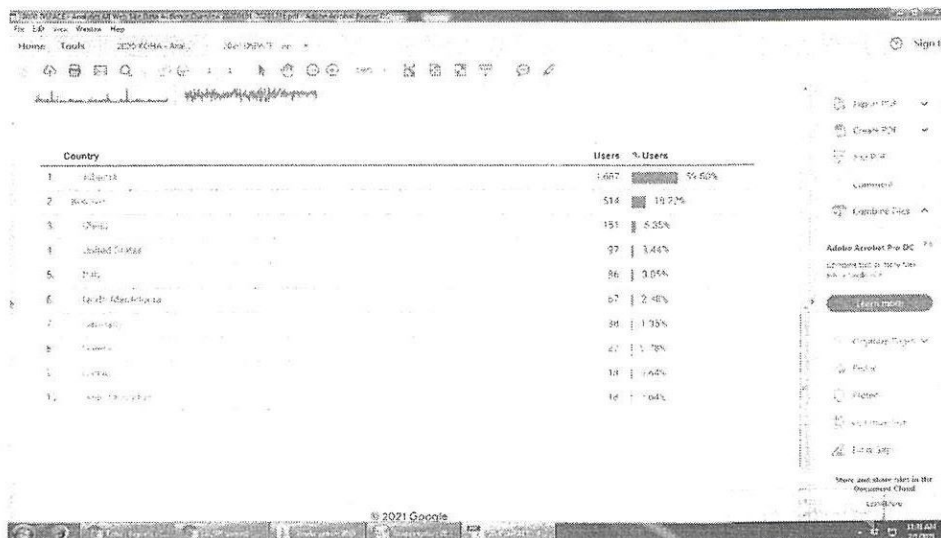
Statistika për përdorimin e kompjuterave (disponojnë programe specifike sipas degëve të artit) të sallës multimediale nga përdoruesit e bibliotekës për nevojat e tyre mësimore dhe artistike. Krijimi i arkives mësimore digjitale –



Krijimi i bazës së të dhënave me rekorde të muzikës shqiptare dhe botërore si dhe të fondeve speciale të Arkivës Mësimore Digjitale si tema diplomash në vite, artikuj studimor dhe materiale promocionale etj.

- Statistika mbi aksesimin ne këtë Arkive Mësimore Digjitale nga shume vende te botes. Disponojmë rekorde në audio dhe tekst të plotë në Arkivën Digjitale





Fondit të hapur ofron koleksionet e arteve pamore, materialet referenciale për të tria fakultetet, kompjuter dhe fotokopje. Fondi i hapur i librave i jep mundësinë përdorueseve të bibliotekës të shfrytëzojnë pa limit librin që dëshiron dhe duke fotokopjuar faqet që ju intereson. Vendorsja e 5 kompjuterëve (kanë akses në internet, janë instaluar programet specifike të të gjitha degëve të artit) të rinj të mbështetur nga Projekti i UNILAB-it ka bërë që kjo sallë shfrytëzohet në maksimum nga përdoruesit e saj.

#### - Zhvillimi i koleksioneve

Misioni i bibliotekës në vazhdimësi i BSHUA është të shpërndaj burimet dhe shërbimet për të mbështetur procesin mësimor, mësimdhënien dhe kërkimin në UA. Biblioteka është vendi ku takohen studentet, qendra e teknologjisë së UART, vendi që siguron diversitetin e larmishëm të të mësuarit dhe hapësirat e studimit.

### 2. Rritja e koleksioneve të printuara në bibliotekë gjatë 2023

Pasurimi me koleksion të printuar

#### - Pasurimi

Kryerja e procedurës së pasurimit të bibliotekës nëpërmjet donacioneve.

Kemi hedhur në katalogut elektronik në Sistemin e Integruar Open Source “Koha”, hyrjet e vitit 2023 dhe librat e fondit të hapur.

2000 mije rekorde

Janë pasuruar me terma poezitë, tregimet, librat të arteve pamore, studime për artin etj.

Materiale në format fotokopje parte drama 50 cope; dhe 28 drama

#### Pasurimi gjatë viti 2023 është arritur:

- Nëpërmjet: huazimeve ndër – bibliotekare, dhurata nga individë, donacione të #, shkarkime nga interneti dhe portaleve të ndryshme që lejojnë shkarkimin.

Zhvillimi i koleksioneve në BSHUA vazhdon fokusimin mbi burimet dixhitale një format i preferuar nga përdoruesit tanë i mundshëm kudo dhe kurdoherë që atyre ju nevojitet.

Koleksionet dixhitale dhe katalogu online janë zemra e koleksioneve tona. Lehtësia në aksesim dhe në kërkim nga çdokush dhe në çdo kohë, studentet dhe pedagogët shprehin vlerësimin e tyre me mundësinë që kanë përfutur dhe nevojat për zhvillimin e tyre në të ardhmen.

- Dixhitalizimi i dorëshkrimeve të kompozitorëve shqiptarë



Dosjet e veprave të kompozitoreve si:

Krijimi i rekordeve në sistemin "Dspace" - të Muzikës botërore

- Arkiva audio:

Rritja e arkives audio

Shkarkimet nga IMSLP i muzikës klasike

Katalogu online - Hedhja e koleksioneve:

Përpunimi i koleksioneve sipas standarteve ndërkombëtare. Çdo rekord bibliografik është i plotësuar me terma për kërkim të zgjeruar dhe specifik.

Koleksionet e hedhura në katalogun online janë riklasifikuar KDU & Klasifikimi lendor; verifikuar; rietiketu etj.

Fokusi i BSHUA është tek burimet dixhitale

ISMLP: Shkarkime nga kjo arkive dixhitale në formatin PDF

Projekt buxheti për abonimin në burimet elektronike.

Donacione nga dhurues të ndryshëm HENLE, AKADEMIA E SHKENCAVE DHE dhe Fondacioni Arsimit

### **Marketingu i bibliotekës**

- Përdoruesit mund të marrin informacion nëpërmjet sitit web të bibliotekës

FaqeWEB,

<https://WWW.instagram.com/bibliotekauart66/>

<https://WWW.facebook.com/profile.php?id=100087608708459>

Modulin e komunikimit, biblioteka e ofron për përdoruesit e saj nëpërmjet Web-it.

Përdoruesi mund ti shkruaj drejtuesit si dhe specialistëve të bibliotekës për kërkesat e tyre dhe si të aksesojnë në arkivën mësimore digjital, etj.

Studente shqiptare që studiojnë jashtë Itali, Austri, Amerike, Gjermani etj. mbështetje me literature duke ja dërguar online për tezat e tyre master dhe doktorature.

- **Mirëmbajtja e koleksioneve bibliotekare:**

Printim, shumëfishim dhe lidhje e partëve dhe partiturave, programeve mësimore të UART

### **Mirë organizimi dhe menaxhimi i bibliotekës përfshin:**

- Harton listën dhe buxhetin Për pasurimin e koleksioneve, të mjeteve të punës dhe pajisjeve që nevojiten për vitin në vazhdim
- Përcaktimi i politikave për pasurimin dhe shërbimet e koleksioneve të bibliotekës.
- Menaxhimi i detyrave të stafit.
- Informon rektoratin mbi punën dhe problemet e bibliotekës nëpërmjet relacioneve, analizave të punës së bërë.
- Siguron informacion mbi to dhe rëndësinë e tyre duke tërhequr mendimin e specialistëve, pedagogëve dhe studentëve.
- Mbajtja e lidhjeve me bibliotekat analoge dhe persona privat brenda dhe jashtë vendit për shkëmbimin ndër bibliotekar të materialeve. Krijon kushte për shërbimet bibliotekare dhe informuese, dërgon informacion mbi burimet dhe katalogët elektronik nëpërmjet postës elektronike tek përdoruesit virtual).
- Udhëheq përdoruesit në bibliotekë dhe ju jep informacion për problemet e ndryshme mbi librin dhe burimet elektronike.
- Konferencat dhe Workshopet në BK. Mbajtja e lidhjeve me bibliotekat e huaja duke marrë pjesë nëpër seminare, Workshope dhe konferenca për tu njohur më teknologjinë dhe të rejat e informacionit.



- Për të plotësuar kërkesat e përdorueseve për librat që nuk ndodhen në bibliotekën tonë mban lidhje me bibliotekat analoge vende të ndryshe të botës, dhe bën blerje on line. Përgatitja e listave për blerje nga Ministria e arsimit.
- Harton dhe zbaton projekte për pasurimin dhe krijimin e ambienteve të reja bashkëkohore për shërbimet e teknologjisë së re.
- Organizon Workshope dhe aktivitete të ndryshme mbi teknologjinë e re të shkencës së informacionit p.sh. workshope për tu informuar me bazat e të dhënave, EBSCO etj.. Përgatit materialet reklamuese për bibliotekën si fletëpalosje, artikuj dhe pasuron faqen e internetit me të rejat e bibliotekës.

#### AKTIVITETE NGA VITI 2023

Nga këto aktivitete kemi patur edhe vizita ne biblioteke dhe dhurata librash prej organizatoreve ose krijueseve

1.Konferenca Shkencore Ndërkombëtare ne Akademinë e Shkencave për 100 vjetorin e lindjes se shkrimtarit Jakov Xoxa ( dy libra dhurate).- dt. 07 qershor 2023

2. Vizite ne Bibliotekën e Arteve me dt. 19.05.2023, Pedagogu nga Universiteti i Rumanisë Timoshuar Z. Lucian E. Rosca i dhuroi ne Bibliotekën e UA-se 14 libra dhe revista:

Pjesëmarrje e Punonjësve te bibliotekës Prezantim nga pedagoge dhe student te Universitetit Rumune ne lektorium

3. Vizite dhe Prezantim ne Universitetin e Arteve dhe ne Biblioteke nga Prof. Arsim Kelmendi dt.19.prill 2023. U dhuruan 3 libra

4.Promovim libri i pedagogut. Nestor Kraja - Shkrime mbi muzikën 2017-2023- u dhuruan 5 libra, promovimi u organizua ne sallën Ibrahim Madhi me dt. 29.mars 2023

5. Akademia e Shkencave promovoi Antologjinë e Kompozitoreve Kosovare. Z. LIBURN JUPOLLI, dhuroi për Bibliotekën e UA-se 3 cope , 24 shkurt 2023

6. Ardita Bufi - Promovim I librit –Kater Stine Përrallore me Miniature Pianistike për Fëmijë. DT.12 Maj 2023

7.Vizite ne Bibliotekën nga Aktorja dhe Regjisori, Roza dhe Dhimiter Anagnosti.16 Shkurt 2023. Ku u dhuruan disa libra te regjisorit.

8.Vizite ne bibliotekë nga pedagoge vizitore ne Universitetin e Arteve nëpërmjet Programit Erasmus nëpërmjet Zoti Pjeter Guralumi. U Dhuruan libra. Dt. 26.05.2023

9.Takim me Valentina Bonzinin me dt 03.tetoer 2023 ,shoqata e arkivive mbi artin pamor.

10.Njohja me burimet, koleksionet dhe shërbimet e bibliotekës.

Enote është një platforme novatore mbi partiturat muzikore që përmban gjithçka që u nevojitet muzikantëve klasikë për të studiuar, praktikuar dhe performuar sa më mirë.

Çfarë e dallon Enote nga platformat e tjera dixhitale?

- Biblioteka e integruar
- Zbulimi i repertorit & filtrat e kërkimit
- Importimi dhe shpërndarja
- Shënimet tradicionale dhe ato inteligjente
- Lundrimi intuitiv
- Mjete praktike të integruara
- Edicionet dixhitale (prototipe)

#### BSHUA në rrjetet sociale

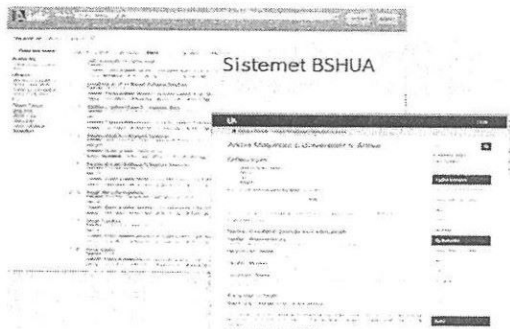
Dy sistemet e Bibliotekës Shkencore të UA, Katalogu on line dhe Arkiva Mësimore Digjitale i ofron bibliotekarëve mundësi për të inkurajuar dhe ndihmuar përdoruesit në aftësimin tyre në informacionin me mediumet e reja të të mësuarit.



Përdoruesit janë orientuar në përdorimin e teknologjive të reja në bibliotekë, si të kuptojnë të drejtat e autorit dhe të luftojnë plagjiaturën, si të tërheqin dhe të sintetizojnë përmbajtjen digjitale, dhe si ti përdorin ato për të krijuar materialin e tyre.

<https://WWW.instagram.com/bibliotekauart66/>

<https://WWWfacebook.com/profile.php?id=100087608708459>



### [uart.edu.al/katalog\\_biblio](http://uart.edu.al/katalog_biblio)

#### - **Prezantimet Studenteve te Artit Skenik dhe Arteve vizive.**

Teknologjia

- Open source “Koha” “Dspace”, salla audiovisual
- Lehtësirat në shërbimet dhe koleksionet e saj:
- Orari i bibliotekës
- Fondi i mbyllur që aksesohet nëpërmjet katalogut online 8:00 – 16:00
- Salla multimediale 8:00 – 19:00
- Salla e leximit me fonde të hapura 8:00 – 19:00
- Aftësimi në informacioni –

Mbështetja e mësimdhënies interaktive-Lidhja e arkives mësimore UA-se me lektoriumin.

- Aftësimi i përdorueseve për kërkimin e informacionit studentë e muzikologjisë, doktorantët etj.
- Aftësimi i studenteve për regjistrimin elektronik

Aftësimi në përdorimin e :

Katalogu Onlie

Arkiva dixhitale

Shërbimi ne sallat komode me teknologjinë e re.

Shpejtësi ne shërbimin e librave ne fondin e mbyllur

Puna me studente diplomantë për përgatitjen e temave mbi Bibliotekën dhe informacionin.

Bibliotekës së UA si një bibliotekë unikale, speciale, implementuese nga të parat biblioteka në Shqipëri të teknologjisë së informacionit dhe komunikimit.

Biblioteka e UA. ka implementuar sisteme jo komerciale me kode të hapura për përdoruesit e saj për menaxhimin, për ti ruajtur dhe për ti ofruar këto koleksione në distancë përdorueseve të saj kudo që ata janë. Ka filluar procesin e dixhitalizimit të koleksioneve të saj prej vitit 2010.

#### **Pengesat/ Sfidat**

Mungesa e skanerit te teknologjive te fundit A3

Mungese fondesh për abonimet e Aleksander Street Press

Aftësimi ne informacion

Huazimi ndër bibliotekar

Aftësimi për studentet e muzikologjisë./doktorantet



- Fondet/investimet

- Statistikat

Statistikat për dy sistemet

Statistikat e shfrytëzimit të sallave

- Qëllimet dhe nevojat për ardhmen e BSHUA

Qëllimet për 2024

- Përfundimi i të gjitha koleksioneve në katalogun online – literatura ruse dhe periodiku retrospektiv ruse
- Rritja e rekordeve në arkiven dixhitale
- Implementimi i modulit të qarkullimit – shërbimi me anën e kartelave elektronike

### Aftësimi në informacione të përdorueseve

#### Debitorët

Stafi i bibliotekës bënë një punë sistematike për kthimin e materialeve bibliotekare në fondin e saj. Ndjekja e debitorëve aktual dhe ndër vite. Janë kthyer pjesa me e madhe e materialeve të studenteve që janë në vazhdimësi

#### Pikat e forta:

Futje e teknologjive të reja të informacionit si:

- Automatizimi krijimi i katalogut on line “Koha” dhe moduli i qarkullimit.
- [www/universitetiarteve.com/biblioteka/katalogu](http://www.universitetiarteve.com/biblioteka/katalogu) on line
- Krijimi i arkives mësimore digjitale
- Aftësimi në informacioni të përdorueseve.
- Duke u udhëhequr nga moto se asnjë përdorues i bibliotekës të mos dali pa një informacion ose orientim rreth materialeve të kërkuar
- Ngritja profesionale e punonjësve të BSHUA

Profesioni i bibliotekareve, si punonjës që merren me dhënie dhe përpunim informacione dhe sidomos tani në këtë shoqëri të informacione ku jetojmë, kërkon ngritja profesionale të tyre në vazhdimësi

3.Kualifikim i mëtejshëm i stafit të bibliotekës dhe i përdorueseve të saj.

Një nga bibliotekarët mbron diplomën “Shkollën Kombëtare të Bibliotekëkonomisë”.

- Prezantim me studentet e Muzikologjisë “Aftësimi në Informacion në BSHUA”
- Bibliotekaria ndjek kursin një vjeçar të shkencës së informacionit.



#### Burimet Elektronike te tjera

Portale pa pagese ku mund të gjejmë parte muzikore.



#### Pikat e dobëta:

Mungesa në abonimet online, burimet elektronike.

- Mungesa e një skaneri specifik portabel për skanimin e dorëshkrimeve të vjetra të dëmtuara që të rritet numri i materialeve të digjitalizuara.
- Nevoja për kompjuter të rinj



- Mos gjetja e fondeve nëpër fondacione të ndryshme e një projekti shtesë për mirëmbajtjen dhe zhvillimin e sistemeve të bibliotekës.

- Probleme me serverin e Arkives Dixhitale

- **Projektet strategjike të bibliotekës në të ardhmen**

- Aplikim në Agjencinë së Kërkimi Shkencor për notizime dorëshkrimeve me projektin:

Projekt-ide për notizimi i dorëshkrimeve të kompozitoreve shqiptare para viteve 90

Objektivat për të vitin 2024

- Hedhjet e reja dhe përfundimi i fondit ruse në katalogun online i gjithë fondit të printuar me sistemin e integruar "KOHA" për fondet retrospektive si dhe krijimi i rekordeve për arkiven mësimore digjitale për materialin audio bruto.

- Projekte për mbështetjen në mirëmbajtjen dhe zhvillimin e sistemeve në bibliotekë. Pajisje shtesë për dy sistemet ekzistuese të bibliotekës të automatizimit dhe digjitalizimit. Domosdoshmëria e një skaneri për dixhitalizimin e dorëshkrimeve dhe pajisjeve të tjera plotësuese si dhe ruajtja e ambienteve me sistem survejimi.

- Projekt-ide mbi riorganizimin e shërbimit me fond të mbyllur në fond të hapur për përdoruesit dhe implementimin e teknologjive të reja në këtë ambient. Riorganizimi i shërbimit me fond të mbyllur në fond të hapur

- Projekt për abonimin në burime elektronike.

Abonim në baza të dhënash elektronike si Jstor, Aleksander Street

Press që janë shumë të domosdoshme për procesin mësimor dhe të kërkuara në mënyrë të vazhdueshme nga përdoruesit tanë.

- Projekt për notizimi i dorëshkrimeve të kompozitoreve shqiptare para viteve 90 në Agjencinë e Kërkimit Shkencorë.

Biblioteka e arteve në përmbushje të objektivave të Strategjisë së Zhvillimit vlerëson se, bashkëpunimi me stafin akademik të fakulteteve dhe bibliotekat e tjera i shërben ngritjes së kapaciteteve institucionale dhe profesionale të stafit.



## VEPRIMTARIA E DREJTORISË SË MENAXHIMIT TË BURIMEVE NJERËZORE

Misioni i DMBNJ/Prot qëndron në trajtimin e këtyre problemeve bazë specifike:

- Bashkëpunimin me Rektorin dhe dekanët e fakulteteve për menaxhimin e punësimit dhe të kualifikimit të personelit të UART (akademik, ndihmës, administrativ);
- Kontrollin e respektimit të disiplinës së punës së personelit të UART (akademik, ndihmës, administrativ);
- Mbajtjen dhe ruajtjen e dokumentacionit të personelit të UART (akademik, ndihmës, administrativ).

**Të dhëna të përgjithshme mbi IAL-në lidhur me strukturën e përgjithshme organizative të institucionit të arsimit të lartë, njësitë përbërëse dhe autoritetet drejtuese përkatëse etj.**

Skema duhet të jetë e shoqëruar me të dhëna mbi:

- Numër stafi akademik, fakultet, staf administrativ, sektor, drejtori, shërbime.
- Numër stafi (tabela) si dhe organet drejtuese dhe kolegji.

Bordi i Administrimit me Vendimi Nr. 22, Datë 02/10/2023 Miratoi numrin e personelit akademik me kohë të plotë, për çdo Fakultet sa më poshtë:

- Fakulteti i Muzikës - numri i përgjithshëm i personelit akademik **89 punonjës;**
- Fakulteti i Artit Skenik - numri i përgjithshëm i personelit akademik **52 punonjës;**
- Fakulteti i Arteve të Bukura - numri i përgjithshëm i personelit akademik **46 punonjës.**

Numri i përgjithshëm i personelit akademik në Universitetin e Arteve do të jetë - **187 punonjës akademik.** Numri i përgjithshëm i personelit administrativ/ndihmës - **80 punonjës administrativ.**

### ➤ SEKTORI I INFORMACIONIT DHE STATISTIKAVE

#### Misioni i Sektorit të Informacionit dhe Statistikës

Misioni i Sektorit të Informacionit dhe Statistikës qëndron në trajtimin e këtyre problemeve bazë specifike:

- Nxjerrjen e të dhënave statistikore të UART;
- Përpunimin e këtyre të dhënave marrë nga njësitë e UART;
- Dhënie të informacionit statistikor, sipas kërkesave të njësive qendrore të UART.

**Regjistrimet në Arsimin e Lartë për çdo Degë:** Numrin e studentëve të ndarë sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit, sipas viteve, sipas gjinisë, sipas prejardhjes (fshat, të huaj). Të regjistruar të rinj (për herë të parë).

**Moshat e Studentëve :** Numrin e studentëve sipas moshave të ndarë sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit, sipas viteve, sipas gjinisë.(gjithsej dhe pranuar të rinj).

**Studentë me Nënshitetësi të Huaj sipas Shteteve:** Numrin e studentëve sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit





## Regjistrimet Cikli i parë i studimit me kohë të plotë “ BACHELOR-KP” 2022-2023

FAKULTETET	PERMBLEDHESJA E REGJISTRIMEVE						
	Pranuar te Rinj	Gjithsej		Fshati		Të huaj	
		Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
<b>FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>65</b>	<b>266</b>	<b>126</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>9</b>
Kompozim	1	5	0	2	0	0	0
Muzikologji	2	5	4	0	0	0	0
Dirizhim	4	8	3	0	0	1	0
Pedagogji Muzikore	4	35	14	2	1	1	1
Piano	9	26	16	0	0	0	0
Fizarmonike	4	14	0	1	0	0	0
Violinë	8	35	22	1	0	3	1
Violë	2	8	4	0	0	0	0
Violonçel	1	8	4	0	0	2	2
Kontrabas	1	3	0	0	0	0	0
Kitarë	4	13	2	1	0	0	0
Flaut	1	8	6	0	0	1	1
Oboe	0	4	1	1	0	0	0
Klarinetë	2	15	0	3	0	1	0
Fagot	0	4	0	2	0	0	0
Korno	1	2	0	0	0	1	0
Trombë	1	2	1	0	0	0	0
Trombon	0	1	0	0	0	0	0
Bastubë	0	1	0	0	0	0	0
Perkusion	3	3	0	0	0	1	0
Muzikë Jazz	3	3	0	0	0	1	0
Kanto	14	63	49	6	5	4	4
<b>II. FAKULTETI I ARTIT SKENIK</b>	<b>46</b>	<b>159</b>	<b>80</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Aktrim	10	29	15	4	1	0	0
Regji	8	29	10	1	0	0	0
Skenografi - Kostumografi	10	34	22	4	2	0	0
Koreografi	10	36	23	1	1	2	1
Regji Film dhe Televizioni	8	31	10	0	0	0	0
<b>III. FAKULTETI ARTEVE TË BUKURA</b>	<b>74</b>	<b>214</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Fotografi	6	13	6	1	1	0	0
Pikturë Grakfike	13	35	19	1	0	0	0
Pikturë Multimedia	10	29	16	2	2	0	0
Pikturë Tekstil & Mode	11	32	23	3	3	2	2
Pikturë Kavaleti	11	28	19	6	2	0	0
Pikturë Monumentale	9	27	19	5	4	0	0
Skulpturë	7	23	7	0	0	0	0
Skulpturë Qeramike	7	27	11	6	2	1	1
<b>TOTALI UART</b>	<b>185</b>	<b>639</b>	<b>326</b>	<b>53</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>13</b>





## Regjistrimet Cikli i Dytë i studimit me kohë të plotë “ Msc-KP” 2022-2023

FAKULTETET	PERMBLEDHESJA E REGJISTRIMEVE					
	Gjithsej		Fshati		Të huaj	
	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
<b>I. FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>139</b>	<b>63</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
1.Muzikologji dhe Mësuesi “Msc-KP”	5	4	0	0	1	0
2.Kompozicion dhe Mësuesi “Msc-KP”	7	1	1	0	0	0
3.Dirizhim dhe Mësuesi “Msc-KP”	2	0	0	0	0	0
4.Piano dhe Mësuesi “Msc-KP”	10	5	0	0	0	0
5.Violinë dhe Mësuesi “Msc-KP”	9	5	0	0	0	0
6. Violë dhe Mësuesi “Msc-KP”	3	1	0	0	0	0
7. Violonçel dhe Mësuesi “Msc-KP”	0	0	0	0	0	0
8.Kontrabas dhe Mësuesi “Msc-KP”	5	0	0	0	0	0
9.Flaut dhe Mësuesi “Msc-KP”	6	6	0	0	0	0
10.Oboe dhe Mësuesi “Msc-KP”	1	1	0	0	0	0
11.Klarinetë dhe Mësuesi “Msc-KP”	0	0	0	0	0	0
12.Fagot dhe Mësuesi “Msc-KP”	1	0	0	0	0	0
13.Korno dhe Mësuesi “Msc-KP”	3	1	0	0	0	0
14.Trombë dhe Mësuesi “Msc-KP”	4	1	1	0	0	0
15.Trombon dhe Mësuesi “Msc-KP”	3	0	0	0	0	0
16.Kanto dhe Mësuesi “Msc-KP”	27	18	3	1	4	4
17.Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi “MP”	42	18	6	0	0	0
18.Kitarë dhe Mësuesi “MP”	7	2	0	0	0	0
19. Bas-Tubë dhe Mësuesi “MP”	0	0	0	0	0	0
20. Fizarmonikë dhe Mësuesi “MP”	4	0	0	0	0	0
<b>II. FAKULTETI ARTI SKENIK</b>	<b>86</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1.Aktrim dhe Mësuesi “Msc-KP”	13	8	2	2	0	0
2.Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi “Msc-KP”	17	8	7	3	0	0
3.Skenografi-Kostumografi dhe Mësuesi “Msc-KP”	20	14	4	2	1	1
4.Koreografi dhe Mësuesi “Msc-KP”	20	10	1	1	3	1
5.Regji Filmi dhe Televizioni dhe Mësuesi “Msc-KP”	16	2	0	0	0	0
<b>III. FAKULTETI ARTEVE TË BUKURA</b>	<b>97</b>	<b>53</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.Pikturë Grakfike dhe Mësuesi “Msc-KP”	21	14	2	2	0	0
2.Pikturë Tekstil & Mode dhe Mësuesi “Msc-KP”	5	5	1	1	0	0
3.Pikturë Multimedia dhe Mësuesi “Msc-KP”	16	13	0	0	0	0
4.Pikturë Kavaleti dhe Mësuesi “Msc-KP”	22	10	1	1	0	0
5.Pikturë Monumentale dhe Mësuesi “Msc-KP”	16	6	2	2	0	0
6.Skulpturë dhe Mësuesi “Msc-KP”	8	2	2	0	0	0
7.Skulpturë Qeramike dhe Mësuesi “Msc-KP”	9	3	2	0	1	1
<b>TOTALI UART</b>	<b>322</b>	<b>158</b>	<b>35</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>7</b>





**Provimet e Vjeshtës dhe Përfundimet Vjetore për çdo Degë: Të dhëna të përpunuara nga fakultete.**

Nr e studentëve të ndarë sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit, sipas viteve, sipas gjinisë, të regjistruar në qershor, kaluan në qershor, kaluan në vjeshtë, studentë me provime të mbartura, kalojnë në vitin pasardhës, si dhe të diplomuarit në qershor, vjeshtë, studentë të diplomuar në harkun kohor 3 vjeçar (KP), 2 vjeçar (MP) dhe 2 vjeçar (Msc-KP). **Provimet e Vjeshtës dhe Përfundimet Vjetore për çdo Degë Cikli i parë i studimit me kohë të plotë " BACHELOR-KP" 2022-2023**

Fakulteti / Emërtimi i Programit të Studimit	U Diplomuan CIKLI I PARE (BA)								Numri i studentëve të diplomuar ne vitin akademik 2022-2023, të cilët kanë filluar studimet 3 vite akademike me pare	
	Diplomuan në Korrik		Diplomuan në vjeshtë		Diplomuan te prapambetur nga vitet e tjera		Diplomuan në TOTAL			
	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
<b>1. FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>61</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>96</b>	<b>59</b>	<b>12</b>	<b>45</b>
1. Kompozicion	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0
2. Muzikologji	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dirizhim	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
4. Pedagogji Muzikore	3	2	8	5	0	0	11	7	6	5
5. Piano	5	3	5	4	0	0	10	7	9	6
6. Fizarmonikë Klasike	1	0	2	0	0	0	3	0	2	0
7. Violinë	7	5	9	7	2	2	18	14	11	8
8. Violë	3	1	0	0	0	0	3	1	2	1
9. Violoncel	3	2	0	0	0	0	3	2	3	2
10. Kontrabas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11. Kitarë	2	0	1	0	1	0	4	0	3	0
12. Flaut	4	4	0	0	0	0	4	4	1	1
13. Oboe	2	0	0	0	0	0	2	0	2	0
14. Fagot	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15. Klarinetë	5	0	3	0	0	0	8	0	6	0
16. Korno	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
17. Trombë	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18. Trombon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19. Bastubë	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20. Kanto	24	20	3	3	0	0	27	23	24	21
<b>2. FAKULTETI ARTIT SKENIK</b>	<b>29</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>39</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	<b>16</b>
1. Aktrim	8	4	1	0	0	0	9	4	9	4
2. Regji	8	1	0	0	2	0	10	1	7	1
3. Skenografi - Kostumografi	10	7	0	0	0	0	10	7	9	7
4. Koreografi	3	2	3	2	1	0	7	4	6	4
5. Regji Filmi dhe Televizioni	0	0	0	0	3	1	3	1	0	0
<b>3. FAKULTETI ARTEVE TË BUKURA</b>	<b>35</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	<b>29</b>	<b>47</b>	<b>30</b>
1. Pikturë Grafikë	6	3	2	1	1	1	9	5	8	4
2. Pikturë Multimedia	4	1	3	2	0	0	7	3	6	2
3. Pikturë Tekstil & Mode	7	6	0	0	0	0	7	6	7	6
4. Pikturë Kavalet	6	5	2	2	0	0	8	7	8	7
5. Pikturë Monumentale	6	3	2	2	0	0	8	5	8	5
6. Skulpturë	2	0	2	1	0	0	4	1	3	1
7. Skulpturë Qeramikë	4	1	3	1	0	0	7	2	7	5
<b>TOTALI UART</b>	<b>125</b>	<b>71</b>	<b>50</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>185</b>	<b>105</b>	<b>150</b>	<b>91</b>





Provimet e Vjeshtës dhe Përfundimet Vjetore për çdo Degë Cikli i Dytë i studimit me kohë të plotë Master Shkencor / Master në Arte dhe Master Profesional "Msc-KP" / "MP" 2022-2023

Fakulteti / Emërtimi i Programit të Studimit	U Diplomuan MASTER SHKENCOR / PROFESIONAL / Msc-KP / MP								Numri i studentëve të diplomuar në vitin akademik 2022-2023, të cilët kanë filluar studimet 2 & 1 vite akademike me pare	
	Diplomuan në Korrik		Diplomuan në vjeshtë		Diplomuan te prapambetur nga vitet e tjera		Diplomuan në TOTAL			
	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
<b>I. FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>27</b>	<b>49</b>	<b>25</b>
1. Kompozicion dhe Mësuesi "Msc-KP"	1	1	0	0	1	0	2	1	1	1
2. Muzikologji dhe Mësuesi "Msc-KP"	2	1	0	0	0	0	2	1	2	1
3. Dirizhim dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Piano dhe Mësuesi "Msc-KP"	3	0	1	1	1	0	5	1	4	1
5. Violinë dhe Mësuesi "Msc-KP"	1	0	1	1	0	0	2	1	2	1
6. Violë dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Violonçel dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
8. Kontrabas dhe Mësuesi "Msc-KP"	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
9. Flaut dhe Mësuesi "Msc-KP"	3	3	1	1	0	0	4	4	4	4
10. Fagot dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0
11. Oboe dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12. Klarinetë dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13. Korno dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14. Trombë dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15. Trombon dhe Mësuesi "Msc-KP"	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
16. Kanto dhe Mësuesi "Msc-KP"	11	9	0	0	0	0	11	9	11	9
17. Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi	21	8	3	1	0	0	24	9	20	7
18. Fizarmonikë dhe Mësuesi "MP"	1	0	1	0	0	0	2	0	1	0
19. Kitarë dhe Mësuesi "MP"	4	1	0	0	0	0	4	1	2	1
20. Bas-Tubë dhe Mësuesi "MP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>II. FAKULTETI ARTIT SKENIK</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>15</b>
1. Aktrim dhe Mësuesi "Msc-KP"	3	3	1	1	0	0	4	4	4	4
2. Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi	1	1	2	2	0	0	3	3	3	3
3. Skenografi-Kostumografi dhe Mësuesi	3	1	2	2	0	0	5	3	4	3
4. Koreografi dhe Mësuesi "Msc-KP"	3	3	4	2	0	0	7	5	7	5
5. Regji Filmi dhe Televizioni dhe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>III. FAKULTETI ARTEVE TË BUKURA</b>	<b>29</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	<b>21</b>	<b>35</b>	<b>20</b>
1. Pikturë Grafike dhe Mësuesi "Msc-	4	3	3	1	0	0	7	4	7	4
2. Pikturë Multimedia dhe Mësuesi	4	4	0	0	0	0	4	4	4	4
3. Pikturë Tekstil & Mode dhe Mësuesi	2	2	0	0	2	1	4	3	2	2
4. Pikturë Kavaleti dhe Mësuesi "Msc-	10	5	1	0	0	0	11	5	10	5
5. Pikturë Monumentale dhe Mësuesi	4	2	1	1	0	0	5	3	5	3
6. Skulpturë dhe Mësuesi "Msc-KP"	1	0	1	0	0	0	2	0	2	0
7. Skulpturë Qeramike dhe Mësuesi	4	1	1	1	0	0	5	2	5	2
<b>TOTALI UART</b>	<b>91</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>117</b>	<b>63</b>	<b>102</b>	<b>60</b>

j) Të dhëna mbi studentët:

i) numrin e përgjithshëm të studentëve të regjistruar dhe atyre të diplomuar sipas niveleve dhe programeve të studimit;

ii) numrin e studentëve që ndjekin programe që përbëjnë prioritet kombëtar, të përcaktuar në dokumentin e prioriteteve të miratuar dhe të publikuar çdo vit nga ministria sipas drejtimeve kryesore;

iii) numrin e studentëve të shkëlqyer.

Ky informacion paraqitet në mënyrë përshkuese dhe tabelare, duke mbajtur në konsideratë minimalisht të dhënat e paraqitura sa më poshtë:

iii) Numrin e studentëve, që kanë përfituar bursa dhe numrin e atyre që kanë përfituar nga përjashtimi apo reduktimi i tarifave të shkollimit;

Referuar: Vendimeve të Bordit të Administrimit:

1. VBA nr. 19, datë 28.12.2022 studentëve Bursistë për vitin akademik 2022 – 2023,



2. VBA nr. 17, datë 28.12.2022, studentëve të përjashtuar nga tarifa e shkollimit për vitin akademik 2022 – 2023.

3. VBA nr. 18, datë 28.12.2022, studentëve të Reduktuar me 50% nga tarifa e shkollimi për vitin akademik 2022 – 2023.

Numri i studentëve që përfitojnë **bursë** për vitin 2022-2023 është **144** (cikli i parë i studimit). Kjo tregon **rrënje me 3.36 %**, me vitin e kaluar 2021-2022 ku numri i studentëve që përfitojnë bursë ka qenë **149** (cikli i parë i studimit).

Numri i studentëve të përjashtuar nga tarifa e vjetore e shkollimit për vitin 2021-2022 është **168** (cikli i parë i studimit) dhe **100** numri i studentëve që përfitojnë nga reduktimi i tarifës së shkollimit (cikli i dytë i studimit). Kjo tregon **rrënje me 0.59 %** në (ciklin e parë të studimit) dhe **rrënje me 15.97 %** në (ciklin e dytë të studimit) me vitin e kaluar 2020-2021, ku numri i studentëve të përjashtuar nga tarifa e vjetore e shkollimit ka qenë **169** (cikli i parë i studimit) dhe numri i studentëve që kanë përfituar nga reduktimi i tarifës së shkollimit ka qenë **119** (cikli i dytë i studimit).

**Regjistrimet në Arsimin e Lartë për çdo Degë:** Numrin e studentëve të ndarë sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit, sipas viteve, sipas gjinisë, sipas prejardhjes (fshat, të huaj). Të regjistruar të rinj (për herë të parë).

**Moshat e Studentëve :** Numrin e studentëve sipas moshave të ndarë sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit, sipas viteve, sipas gjinisë.(gjithsej dhe pranuar të rinj).

**Studentë me Nënshitetësi të Huaj sipas Shteteve:** Numrin e studentëve sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit

**Regjistrimet Cikli i parë i studimit me kohë të plotë “ BACHELOR-KP” 2022-2023**

FAKULTETET	PERMBLEDHESJA E REGJISTRIMEVE						
	Pranuar te Rinj	Gjithsej		Fshati		Të huaj	
		Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
<b>FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>65</b>	<b>266</b>	<b>126</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>9</b>
Kompozim	1	5	0	2	0	0	0
Muzikologji	2	5	4	0	0	0	0
Dirizhim	4	8	3	0	0	1	0
Pedagogji Muzikore	4	35	14	2	1	1	1
Piano	9	26	16	0	0	0	0
Fizarmonike	4	14	0	1	0	0	0
Violinë	8	35	22	1	0	3	1
Violë	2	8	4	0	0	0	0
Violonçel	1	8	4	0	0	2	2
Kontrabas	1	3	0	0	0	0	0
Kitarë	4	13	2	1	0	0	0
Flaut	1	8	6	0	0	1	1
Oboe	0	4	1	1	0	0	0
Klarinetë	2	15	0	3	0	1	0
Fagot	0	4	0	2	0	0	0
Korno	1	2	0	0	0	1	0
Trombë	1	2	1	0	0	0	0
Trombon	0	1	0	0	0	0	0
Bastubë	0	1	0	0	0	0	0
Perkusion	3	3	0	0	0	1	0
Muzikë Jazz	3	3	0	0	0	1	0
Kanto	14	63	49	6	5	4	4



<b>II. FAKULTETI I ARTIT SKENIK</b>	<b>46</b>	<b>159</b>	<b>80</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Aktrim	10	29	15	4	1	0	0
Regji	8	29	10	1	0	0	0
Skenografi - Kostumografi	10	34	22	4	2	0	0
Koreografi	10	36	23	1	1	2	1
Regji Filmi dhe Televizioni	8	31	10	0	0	0	0
<b>III. FAKULTETI ARTEVE TË BUKURA</b>	<b>74</b>	<b>214</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Fotografi	6	13	6	1	1	0	0
Pikturë Grakfike	13	35	19	1	0	0	0
Pikturë Multimedia	10	29	16	2	2	0	0
Pikturë Tekstil & Mode	11	32	23	3	3	2	2
Pikturë Kavaleli	11	28	19	6	2	0	0
Pikturë Monumentale	9	27	19	5	4	0	0
Skulpturë	7	23	7	0	0	0	0
Skulpturë Qeramike	7	27	11	6	2	1	1
<b>TOTALI UART</b>	<b>185</b>	<b>639</b>	<b>326</b>	<b>53</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>13</b>

**Regjistrimet Cikli i Dytë i studimit me kohë të plotë “ Msc-KP” 2022-2023**

FAKULTETET	PERMBLEDHESJA E REGJISTRIMEVE					
	Gjithsej		Fshati		Të huaj	
	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
<b>I. FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>139</b>	<b>63</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
1.Muzikologji dhe Mësuesi “Msc-KP”	5	4	0	0	1	0
2.Kompozicion dhe Mësuesi “Msc-KP”	7	1	1	0	0	0
3.Dirizhim dhe Mësuesi “Msc-KP”	2	0	0	0	0	0
4.Piano dhe Mësuesi “Msc-KP”	10	5	0	0	0	0
5.Violinë dhe Mësuesi “Msc-KP”	9	5	0	0	0	0
6. Violë dhe Mësuesi “Msc-KP”	3	1	0	0	0	0
7. Violonçel dhe Mësuesi “Msc-KP”	0	0	0	0	0	0
8.Kontrabas dhe Mësuesi “Msc-KP”	5	0	0	0	0	0
9.Flaut dhe Mësuesi “Msc-KP”	6	6	0	0	0	0
10.Oboe dhe Mësuesi “Msc-KP”	1	1	0	0	0	0
11.Klarinetë dhe Mësuesi “Msc-KP”	0	0	0	0	0	0
12.Fagot dhe Mësuesi “Msc-KP”	1	0	0	0	0	0
13.Korno dhe Mësuesi “Msc-KP”	3	1	0	0	0	0
14.Trombë dhe Mësuesi “Msc-KP”	4	1	1	0	0	0
15.Trombon dhe Mësuesi “Msc-KP”	3	0	0	0	0	0
16.Kanto dhe Mësuesi “Msc-KP”	27	18	3	1	4	4
17.Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi “MP”	42	18	6	0	0	0
18.Kitarë dhe Mësuesi “MP”	7	2	0	0	0	0
19. Bas-Tubë dhe Mësuesi “MP”	0	0	0	0	0	0
20. Fizarmonikë dhe Mësuesi “MP”	4	0	0	0	0	0
<b>II. FAKULTETI ARTI SKENIK</b>	<b>86</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1.Aktrim dhe Mësuesi “Msc-KP”	13	8	2	2	0	0
2.Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi “Msc-KP”	17	8	7	3	0	0
3.Skenografi-Kostumografi dhe Mësuesi “Msc-KP”	20	14	4	2	1	1
4.Koreografi dhe Mësuesi “Msc-KP”	20	10	1	1	3	1
5.Regji Filmi dhe Televizioni dhe Mësuesi “Msc-KP”	16	2	0	0	0	0
<b>III. FAKULTETI ARTEVE TË BUKURA</b>	<b>97</b>	<b>53</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.Pikturë Grakfike dhe Mësuesi “Msc-KP”	21	14	2	2	0	0



2.Pikturë Tekstil & Mode dhe Mësuesi "Msc-KP"	5	5	1	1	0	0
3.Pikturë Multimedia dhe Mësuesi "Msc-KP"	16	13	0	0	0	0
4.Pikturë Kavaleti dhe Mësuesi "Msc-KP"	22	10	1	1	0	0
5.Pikturë Monumentale dhe Mësuesi "Msc-KP"	16	6	2	2	0	0
6.Skulpturë dhe Mësuesi "Msc-KP"	8	2	2	0	0	0
7.Skulpturë Qeramike dhe Mësuesi "Msc-KP"	9	3	2	0	1	1
<b>TOTALI UART</b>	<b>322</b>	<b>158</b>	<b>35</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>7</b>

**Provimet e Vjeshtës dhe Përfundimet Vjetore për çdo program: Të dhëna të përpunuara nga fakultete.**

Nr. e studentëve të ndarë sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit, sipas viteve, sipas gjinisë, të regjistruar në qershor, kaluan në qershor, kaluan në vjeshtë, studentë me provime të mbartura, kalojnë në vitin pasardhës, si dhe të diplomuarit në qershor, vjeshtë, studentë të diplomuar në harkun kohor 3 vjeçar (KP), 2 vjeçar (MP) dhe 2 vjeçar (Msc-KP). **Provimet e Vjeshtës dhe Përfundimet Vjetore për çdo Degë Cikli i parë i studimit me kohë të plotë " BACHELOR-KP" 2022-2023**

Fakulteti / Emërtimi i Programit të Studimit	U Diplomuan CIKLI I PARE (BA)								Numri i studentëve të diplomuar në vitin akademik 2022-2023, të cilët kanë filluar studimet 3 vite akademike më parë	
	Diplomuan në Korrik		Diplomuan në vjeshtë		Diplomuan të prapambetur nga vitet e tjera		Diplomuan në TOTAL			
	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
<b>1. FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>61</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>96</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	<b>45</b>
1.Kompozicion	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0
2.Muzikologji	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.Dirizhim	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
4.Pedagogji Muzikore	3	2	8	5	0	0	11	7	6	5
5.Piano	5	3	5	4	0	0	10	7	9	6
6.Fizarmonikë Klasike	1	0	2	0	0	0	3	0	2	0
7.Violinë	7	5	9	7	2	2	18	14	11	8
8.Violë	3	1	0	0	0	0	3	1	2	1
9.Violoncel	3	2	0	0	0	0	3	2	3	2
10.Kontrabas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11.Kitarë	2	0	1	0	1	0	4	0	3	0
12.Flaut	4	4	0	0	0	0	4	4	1	1
13.Oboe	2	0	0	0	0	0	2	0	2	0
14.Fagot	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.Klarinetë	5	0	3	0	0	0	8	0	6	0
16.Korno	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
17.Trombë	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.Trombon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19.Bastubë	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.Kanto	24	20	3	3	0	0	27	23	24	21
<b>2. FAKULTETI ARTIT SKENIK</b>	<b>29</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>39</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	<b>16</b>
1.Akrim	8	4	1	0	0	0	9	4	9	4
2.Regji	8	1	0	0	2	0	10	1	7	1
3.Skenografi - Kostumografi	10	7	0	0	0	0	10	7	9	7
4.Koreografi	3	2	3	2	1	0	7	4	6	4
5.Regji Filmi dhe Televizioni	0	0	0	0	3	1	3	1	0	0
<b>3. FAKULTETI ARTEVE TË BUKURA</b>	<b>35</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	<b>29</b>	<b>47</b>	<b>30</b>
1.Pikturë Grafikë	6	3	2	1	1	1	9	5	8	4
2.Pikturë Multimedia	4	1	3	2	0	0	7	3	6	2
3.Pikturë Tekstil & Mode	7	6	0	0	0	0	7	6	7	6
4.Pikturë Kavalet	6	5	2	2	0	0	8	7	8	7
5.Pikturë Monumentale	6	3	2	2	0	0	8	5	8	5
6.Skulpturë	2	0	2	1	0	0	4	1	3	1
7.Skulpturë Qeramike	4	1	3	1	0	0	7	2	7	5
<b>TOTALI UART</b>	<b>125</b>	<b>71</b>	<b>50</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>185</b>	<b>105</b>	<b>150</b>	<b>91</b>



Provimet e Vjeshtës dhe Përfundimet Vjetore për çdo Degë Cikli i Dytë i studimit me kohë të plotë Master Shkencor / Master në Arte dhe Master Profesional "Msc-KP" / "MP" 2022-2023

Fakulteti / Emërtimi i Programit të Studimit	U Diplomuan MASTER SHKENCOR / PROFESIONAL / Msc-KP / MP								Numri i studentëve të diplomuar në vitin akademik 2022-2023, të cilët kanë filluar studimet 2 & 1 vite akademike me pare	
	Diplomuan në Korrik		Diplomuan në vjeshtë		Diplomuan të prapambetur nga vitet e tjera		Diplomuan në TOTAL			
	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
<b>I. FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>27</b>	<b>49</b>	<b>25</b>
1. Kompozicion dhe Mësuesi "Msc-KP"	1	1	0	0	1	0	2	1	1	1
2. Muzikologji dhe Mësuesi "Msc-KP"	2	1	0	0	0	0	2	1	2	1
3. Dirizhim dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Piano dhe Mësuesi "Msc-KP"	3	0	1	1	1	0	5	1	4	1
5. Violinë dhe Mësuesi "Msc-KP"	1	0	1	1	0	0	2	1	2	1
6. Violë dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Violonçel dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
8. Kontrabas dhe Mësuesi "Msc-KP"	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
9. Flaut dhe Mësuesi "Msc-KP"	3	3	1	1	0	0	4	4	4	4
10. Fagot dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0
11. Oboe dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12. Klarinetë dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13. Korno dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14. Trombë dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15. Trombon dhe Mësuesi "Msc-KP"	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
16. Kanto dhe Mësuesi "Msc-KP"	11	9	0	0	0	0	11	9	11	9
17. Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi "MP"	21	8	3	1	0	0	24	9	20	7
18. Fizarmonikë dhe Mësuesi "MP"	1	0	1	0	0	0	2	0	1	0
19. Kitarë dhe Mësuesi "MP"	4	1	0	0	0	0	4	1	2	1
20. Bas-Tubë dhe Mësuesi "MP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>II. FAKULTETI ARTIT SKENIK</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>15</b>
1. Aktim dhe Mësuesi "Msc-KP"	3	3	1	1	0	0	4	4	4	4
2. Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi "Msc-KP"	1	1	2	2	0	0	3	3	3	3
3. Skenografi-Kostumografi dhe Mësuesi "Msc-KP"	3	1	2	2	0	0	5	3	4	3
4. Koreografi dhe Mësuesi "Msc-KP"	3	3	4	2	0	0	7	5	7	5
5. Regji Filmi dhe Televizioni dhe Mësuesi "Msc-KP"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>III. FAKULTETI ARTEVE TË BUKURA</b>	<b>29</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	<b>21</b>	<b>35</b>	<b>20</b>
1. Pikturë Grakfike dhe Mësuesi "Msc-KP"	4	3	3	1	0	0	7	4	7	4
2. Pikturë Multimedia dhe Mësuesi "Msc-KP"	4	4	0	0	0	0	4	4	4	4
3. Pikturë Tekstil & Mode dhe Mësuesi "Msc-KP"	2	2	0	0	2	1	4	3	2	2
4. Pikturë Kavaleti dhe Mësuesi "Msc-KP"	10	5	1	0	0	0	11	5	10	5
5. Pikturë Monumentale dhe Mësuesi "Msc-KP"	4	2	1	1	0	0	5	3	5	3
6. Skulpturë dhe Mësuesi "Msc-KP"	1	0	1	0	0	0	2	0	2	0
7. Skulpturë Qeramike dhe Mësuesi "Msc-KP"	4	1	1	1	0	0	5	2	5	2
<b>TOTALI UART</b>	<b>91</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>117</b>	<b>63</b>	<b>102</b>	<b>60</b>

përfitues nga reduktimi i tarifës së shkollimit kanë qenë **119** (cikli i dytë i studimit).

## SEKTORIT I TEKNOLOGJISË SË INFORMACIONIT

### Misioni i Sektorit të IT

Misioni i Sektorit të IT qëndron në trajtimin e këtyre problemeve baze specifike:

- Administrimin e faqes së Internetit të UART.
- Menaxhimin e tyre sipas akteve ligjore e nënligjore në fuqi.
- Mbështetje teknike .



Angazhimi i Sektorit të Teknologjisë së Informacionit përbëhet nga vënia në një rrafsh e vizionit të zhvillimeve teknologjike me strategjitë Institucionale, duke kryer integrimin e proceseve me teknologjitë përkatëse. Sektori i Teknologjisë së Informacionit është gjithashtu përgjegjës për të gjitha aspektet e zhvillimit dhe të implementimit të iniciativave me bazë teknologjike brenda Institucionit. Ky Sektor administron sistemet ekzistuese, njëkohësisht duke i dhënë zgjidhje të gjitha problematikave të lindura në mbështetje të proceseve të Teknologjisë së Informacionit dhe vlerave bazë të Institucionit.

## **PËRSHKRIM I ANGAZHIMEVE TË SEKTORIT TË TI**

Momentet kryesore të angazhimit të Sektorit të Teknologjisë së Informacionit në Universitetin e Arteve, janë:

1. Administrimi i rrjetit kompjuterik të Institucionit me të gjitha elementet përbërëse të tij në tërësi në nivelin harduer dhe softuer, që përfshin administrimin e nyjës kryesore dhe njësive në përbërje të saj, ashtu si edhe të njësive sekondare e terciare të ndërlidhjes fizike dhe me valë, nëpërmjet proceseve të adresimit dhe kontrollit të regjistrimit të adresave elektronike, menaxhimit të sigurisë në hyrje dhe në rrjetin e brendshëm, konfigurimeve dhe kontrollit në distance të njësive përbërëse të zinxhirit të komunikimit, monitorimit të vazhduar të cilësisë së shërbimit, mbajtjes së kopjeve rezervë të konfigurimeve, diagnostikimit të defekteve, zëvendësimit dhe konfigurimit të pajisjeve të reja, etj, ashtu si edhe shtrimin, riparimit apo zëvendësimit të linjave fizike të ndërlidhjes në rrjetin institucional;
2. Administrimi i çdo stacioni pune (kompjuterik) të institucionit për personelin administrativ, stafin akademik, stafin ndihmës-akademik, sallat dhe laboratorët mësimorë, stacionet e punës në sallat dhe ambientet e performancave, etj., që përfshin instalim të njësive kompjuterike fizikisht, diagnostikim dhe riparim të defekteve teknike, zëvendësim, instalim dhe konfigurim të elementeve harduer, ashtu si edhe instalime dhe konfigurime në nivel softuer duke përfshirë instalime të sistemeve operative, paketave softuer apo programeve kompjuterike specifike, konfigurime të përgjithshme apo specifike, konfigurime në rrjetin institucional, etj. Angazhimi njëkohësisht përfshin asistimin kundrejt personelit të Institucionit në procese të punës lidhur me përdorimin e programeve kompjuterike të ndryshme – në vendndodhje apo në “cloud”, asistimin mbi printimin, përpunimin dhe shkëmbimin elektronik të të dhënave dhe informacionit, asistimin mbi përdorimin e sistemeve operative, etj.;
3. Administrimi i shërbimit të internetit brenda Institucionit;
4. Menaxhimi dhe administrimi i Platformës “Microsoft Office 365” e cila përdoret për shkëmbim të materialeve didaktike, komunikim, realizim të konsultimeve audio-vizuale online, përdorim të paketës office, akses në email-in universitar, etj., që përfshin administrim të bazës së të dhënave të përdoruesve dhe të aksesit, konfigurim dhe administrim të moduleve të përfshira në platformë si Azure Active Directory, Exchange, Sharepoint, Teams, Stream, Onedrive, modulet Office, etj.;
5. Administrimi i sistemit PITAGORA, i përdorur për menaxhimin e studimeve dhe të kurrikulës në shërbim të marrëdhënies Pedagog - Student – Institucion, të mundësuar nga Rrjeti Akademik Shqiptar (RASH), në bashkëpunim me Sekretarët e Fakulteteve në Dekanate dhe në koordinim me RASH, si dhe asistim kundrejt Pedagogëve dhe Studentëve lidhur me përdorimin e tij;
6. Administrimi i prurjeve të reja (studentëve të rinj) në Universitetin e Arteve realizohet përmes përdorimit të sistemit dhe të portalit U-Albania dhe ndërlidhjes së këtij portali me sistemin PITAGORA. të vëna në dispozicion nga RASH. proces i cili administrohet nga



Sektorin e TI në koordinim me RASH, Sekretariatë Mësimore në Dekanate, si dhe me Sektorin Statistikë-Informacion dhe Sektorin Mësimor në Rektorat;

7. Angazhim si Sekretariat Teknik pranë Këshillit të Etikës së Universitetit;
8. Administrim i platformës GRADUA e cila adreson proceset ALUMNI në UART, të ndërtuar përmes projektit të Erasmus+ KA2 nën të njëjtin emër, në koordinim me Zyrën e Projekteve si dhe strukturat paralele në Rektorat
9. Administrimi, përditësimi dhe pasurimi me funksionalitete të shërbimeve elektronike të Bibliotekës Shkencore të Universitetit, të cilat ofrohen për anëtarët e saj përmes dy sistemeve të zbatuara gjatë viteve 2011 dhe 2012, të përbëra nga 1) sistemi i menaxhimit të integruar përmes të cilit Biblioteka kryen katalogimin dhe administrimin e fondit fizik të librave, kartelave elektronike, qarkullimit, etj., si edhe kryen shfaqjen përmes shfletuesit publik (OPAC) të titujve për audiencën e gjerë; dhe 2) sistemi i arkivit digjital përmes të cilit përdoruesit kanë mundësi të shfletojnë materialet në trajtën elektronike (digjitale). Gjithashtu administrimi dhe mirëmbajtja e hapësirave në rrjet të ruajtjes së arkivave multimediale;
10. Administrimi i serverit të vënë në dispozicion të Sekretarive Mësimore të Fakulteteve për mbajtjen e kopjeve rezervë të dokumenteve dhe të dhënave;
11. Administrimi i portalit zyrtar ueb të Institucionit, përditësim i vazhduar me informacion në bashkëpunim me Sektorët dhe strukturat përkatëse në Dekanate dhe Rektorat; Portali zyrtar uart.edu.al, ashtu si edhe të gjitha faqet në rrjetet sociale (facebook, instagram, google, linkedin, twitter dhe youtube), përdoren për të përcjellë në kohë të shpejtë informacion dhe/ ose material audio-vizual në lidhje me aktivitete, te reja, njoftime, projekte, etj. Përmes portalit zyrtar në ueb afishohet çdo informacion mbi administrimin e Universitetit, në përputhje me legjislacionin në fuqi (vendimet e Senatit Akademik dhe Bordit Administrativ, vendimet e Rektoratit, të dhënat mbi stafin akademik, marrëveshjet e bashkëpunimit, të dhënat financiare të Institucionit, etj).
12. Administrimi i shërbimit dhe adresarit e-mail të Institucionit;
13. Administrimi i sistemit të video-mbikëqyrjes me kamera CCTV të Institucionit, që përfshin mirëmbajtje të infrastrukturës dhe të sistemit në tërësi, instalim dhe konfigurim të kamerave në rastet e zhvendosjes së tyre, etj., si dhe realizimi i proceseve të Monitoruesit në përputhje me përcaktimet në Rregulloren përkatëse;
14. Administrimi i Sistemit të Parkingut me kartë, programim i kartave të aksesit sipas udhëzimeve të marra nga Dekanatet dhe Rektorati, administrim i të dhënave të përdoruesve në bashkëpunim me DMBNJ.
15. Administrimi i projekteve të profilit të Teknologjisë së Informacionit në Institucion nëpërmjet hartimit të strategjive Institucionale të zhvillimit të TI, hartimit të projekteve argumentuese dhe teknike, propozimeve për investime në drejtim të zhvillimit të infrastrukturës së TI, etj;
16. Ndjekje e zbatimit nga Palët e Treta dhe ndjekje e marrëdhënies sa i takon vijimësisë së projekteve dhe shërbimeve në profilin e Teknologjisë së Informacionit në Institucion;
17. Përfaqësimi i Institucionit gjatë ndërveprimit me Palë të Treta për çështje që kanë të bëjnë me Teknologjinë e Informacionit;
18. Organizimi i mbledhjeve, seminareve, trajnimeve, etj., në funksion të rritjes së ndërveprimit dhe cilësisë së edukimit me në bazë Teknologjinë e Informacionit;
19. Si dhe gjithashtu mbështetja në drejtim të Teknologjisë së Informacionit sipas nevojave të parashtruara për realizimin e aktiviteteve të veçanta të Universitetit.

## TË DHËNA STATISTIKORE





Në vijim gjeni një tabelë me të dhëna statistikore të përmbledhura të volumit të shërbimeve të realizuara nga Sektori i Teknologjisë së Informacionit gjatë vitit 2023:

140+ m-l	Linja rrjeti të vendosura në ambiente të jashtme, të brendshme, zyra, klasa mësimore, galeri, atelierë, etj.
17+	Pajisje të ndërlidhjes në rrjet (kabllo ose me valë) të vendosura dhe të konfiguruar, të zhvendosura apo të riparuar.
10+ orë	Pune mesatarisht në javë dedikuar instalimit të elementeve në rrjet.
10+ orë	Pune mesatarisht në javë dedikuar konfigurimit dhe shërbimeve në rrjet dhe internet.
15+ orë	Pune mesatarisht në javë dedikuar shërbimit të riparimit të pajisjeve kompjuterike të institucionit fizikisht.
60+ orë	Pune mesatarisht në javë dedikuar shërbimit në nivel softuer për administratën dhe stafin akademik (instalime, konfigurime, asistim në procese të punës, etj)
-	Angazhim për mbikëqyrjen e pa-ndërprerë e cilësisë së shërbimit në rrjet dhe në internet për Institucionin.
2000+	Kërkesa për mbështetje teknike të adresuara telefonikisht dhe elektronikisht.
1000+	Kërkesa për mbështetje teknike të adresuara fizikisht (duke përfshirë konfigurim pajisjesh kompjuterike personale të stafit akademik).
-	Mesazhe të shkëmbyera me RASH dhe angazhim në shërbim të platformave të vendosura në dispozicion të UART, siç janë sistemi i menaxhimit të kurrikulës dhe studimeve "PITAGORA", portali "U Albania", etj.
10+ orë	Pune në javë mesatarisht dedikuar përditësimit me informacion dhe administrimit të medimeve zyrtare të komunikimit të UART, siç janë portali <a href="http://www.uart.edu.al">www.uart.edu.al</a> , faqet në rrjetet sociale, përmes postës elektronike, etj.
5+ orë	Pune në javë mesatarisht dedikuar mirëmbajtjes së sistemit të video-mbikëqyrjes CCTV të Institucionit si dhe përbushjes së angazhimeve të Monitoruesit në përputhje me rregulloren përkatëse, si dhe zhvendosjes dhe konfigurimit të kamerave, pjesë e këtij sistemi.
20+	Karta të parkingut të Institucionit të programuara, sipas udhëzimeve nga DMBNJ.

Si dhe njëkohësisht, angazhim në shërbim të studimit, hartimit të dokumentacionit teknik dhe argumentues, si dhe propozimeve për investime në drejtim të zhvillimit të infrastrukturës së TI në Institucion; angazhim me ndjekjen e zbatimit të projekteve nga palë të Treta; angazhim në takime, seminare, trajnime, etj., të organizuara nga palë të treta për çështje të teknologjisë së informacionit.

Sektori i TI ka treguar gatishmëri të vazhdueshme për nevoja të lidhura me aktivitete të veçanta të realizuara në Universitet.

### **RISKU - PROBLEMATIKAT QË MUND TË SHFAQEN NË VIJIM**

#### **Sektori i TI thekson nevojën për investime në drejtim të infrastrukturës së TI.**

Këto propozime për investime janë parashtruar në mënyrë të detajuar në Rektorat, të përqendruara në pikat kryesore si më poshtë vijon:

1. Zbatimi i një infrastrukture të rrjetit kompjuterik të standardeve bashkëkohore, nëpërmjet plotësimit/ përditësimit të infrastrukturës ekzistuese të ndërlidhjes së komunikimit të të



dhënave elektronike brenda kampusit Universitar, të çdo ambienti në përbërje të tij, plotësuar me pajisjet shoqëruese të ndërlidhjes/ adresimit/ sigurisë/ kontrollit të cilësisë.

*Shënim: Kjo pikë është aktualisht në proces përditësimi. Me zbatimin e infrastrukturës së re për Korpusin Qendror dhe për Sallën e Koncerteve të Universitetit, standardet për këto pjesë të kampusit janë përmirësuar ndjeshëm.*

2. Zbatimi i një infrastrukture pa kablo "wireless" për kampusin Universitar me administrim të qendëruar, nëpërmjet zbatimit të një sistemi të plotë të konektivitetit me valë të përbëre nga transmetuesit dhe njësia qendrore e koordinimit/ adresimit/ kontrollit të cilësisë, në mënyrë që të mundësohet mbulim i plote dhe efikas i kampusit me këtë shërbim.
3. Zbatimi i një sistemi telefonie për zyrat e Institucionit, të standardit VOIP.
4. Investimi për zbatimin e një strukture komunikimi të kompletuar të të dhënave elektronike brenda Institucionit në standardin "Active Directory" me "Domain Controller" dhe "Roaming Profile", i cili të konsistojë në blerjen e dy Serverëve profesionalë me konfigurim për redundancë të plotë, dhe në kontraktimin për zbatimin e kësaj strukture komunikimi nga palë të treta, duke përfshirë mirëmbajtjen të paktën 5 vjeçare.
5. Investimi për ndërtimin e një portali të ri bashkëkohor Universitar, si portë kryesore identifikuese dhe reklamuese e Universitetit në domain-in virtual dhe si rrugëkalim kryesor i shkëmbimit të informacionit ndërmjet grupeve të interesit, shërbim i cili të kontraktohet me palë të treta, duke parashikuar edhe mirëmbajtjen të paktën 5 vjeçare.
6. Investimi për ndërtimin e një sistemi të arkivimit elektronik të dokumentacionit të Drejtorisë së Menaxhimit të Burimeve Njerëzore, Informacionit dhe Protokoll-Arkivit.
7. Prokurimi i shërbimit të internetit përmes një linje dytësore për arsye redundance në eventualitetin e mungesës së shërbimit nga linja parësore, shërbimi i së cilës mundësohet nga RASH.

#### **NË PËRMBYLLJE**

Gjatë vitit 2023, janë synuar të përmbushen të gjitha detyrimet dhe angazhimet me përkushtim dhe profesionalizëm.

#### **Është treguar vëmendje e veçantë sidomos për momentet e mëposhtme:**

- Hartimi i buxheteve për investimet në infrastrukturën e teknologjisë së informacionit, ashtu si edhe për infrastrukturën teknike të laboratorëve mësimorë, duke përfshirë studimin, argumentimin, hartimin e specifikimeve teknike, etj.;
- Angazhim përgjatë periudhës së konkurseve të pranimit përmes përpunimit të të dhënave në bashkëpunim me Sekretaritet Mësimorë në Fakultete dhe publikimin e tyre në portalin UALBANIA e në mediumet elektronike të UART;
- Përditësimi i vazhdueshëm i politikave të sigurisë në rrjetin kompjuterik Institucional, realizimi i fushatave të informimit me synim rritjen e aftësisë në drejtim të përdorimit të pajisjeve dhe mjeteve të teknologjisë së informacionit, si edhe ndërgjegjësimin e administratës së UART mbi rreziqet që mund të shfaqen gjatë proceseve të punës me mjetet e TI dhe mënyrat e adresimit të tyre;
- Angazhim i vazhduar me sistemin e menaxhimit të studimeve dhe kurrikulës PITAGORA, duke përfshirë mbështetjen teknike për stafin akademik dhe studentët;
- Ndërveprimi i vazhduar me RASH lidhur me sistemin PITAGORA (duke përfshirë koordinimin e punës me Sekretaritet Mësimorë dhe strukturat paralele), bashkërendim lidhur me mbarëvajtjen e shërbimit të internetit në Universitetin e Arteve, pjesëmarrja në projekte të ndryshme me ftesë nga RASH, ndjekja dhe administrimi i sistemeve paralele në përdorim të ofruara nga RASH (portali UAlbania), etj.;
- Angazhim me Grupin e Punës për Rishikimin e Strategjisë së Menaxhimit të Riskut në Universitetin e Arteve;



- Angazhim në Këshillin e Etikës me hulumtimin mbi përshtatjen dhe përdorimin e teknologjisë së informacionit për verifikimin e autenticitetit të punimeve shkencore të ciklit të tretë të studimeve, në Universitetin e Arteve;
- Angazhim me hartimin teknik të dosjeve të aplikimit për projekte të TI në kuadër thirrjeve të AKKSHI;
- Hartim dokumenti drejtuar AKCESK “Mbi identifikimin e infrastrukturave kritike dhe të rëndësishme të informacionit në Universitetin e Arteve;
- Përpilim i listës së përdoruesve të Universitetit të Arteve për shërbimin EDUROAM të mundësuar nga RASH;
- Instalime të ndryshme, duke përfshirë vendosje linjash të ndërlidhjes së rrjetit kompjuterik, vendosje apo zëvendësim (duke përfshirë instalim/ konfigurim) të pajisjeve të ndërlidhjes në rrjetin fizik dhe me valë, etj., ashtu si edhe kontrolli i pa-ndërprerë i cilësisë së shërbimit të rrjetit kompjuterik institucional në tërësi;
- Mbështetje teknike gjatë proceseve të punës së administratës dhe të stafit akademik të Universitetit, duke përfshirë përdorimin e pajisjeve kompjuterike, pajisjeve të printimit dhe shërbimeve të ndryshme në rrjetin kompjuterik, përdorimin e programeve kompjuterike të ndryshme, përdorimin e shërbimeve në “cloud”, etj..

### **SEKTORI MESIMOR, ZHVILLIMIT TE KURIKULES DHE INFORMIMIT TE STUDENTEVE, ALUMNI.**

Ky informacion paraqitet në mënyrë përshkruese dhe tabelare, duke mbajtur në konsideratë minimalisht sa më poshtë:

- a. Të dhëna të përgjithshme mbi programet e studimit, që IAL-ja ka ofruar përgjatë vitit akademik për të cilin raporton, të cilat duhet të shoqërohen me informacionin përkatës për secilin program, mbi statusin e tyre përgjatë vitit dhe aktet përkatëse për krijimin, pezullimin ose mbylljen.

Në Universitetin e Arteve ofrohen aktualisht programe studimi të të tre cikleve: cikli i parë, cikli i dytë dhe cikli i tretë.

Programet e studimit të ciklit të parë, Bachelor, janë ofruar në Institucionin tonë që në fillimet e tij. Duke qënë shumë të hershme, UART nuk disponon Urdhër të hapjes së këtyre programeve. I vetmi Urdhër që ka UART për këto programe, është Urdhëri i MASH, Nr. 76, datë 17.02.2011 “Për regjistrimin e formës së diplomave “Bachelor” të Akademisë së Arteve, Tiranë”.

Numrat e indentifikimit të diplomave Bachelor janë përcjellë në Institucionin tonë me shkresë nga Sekretari i Përgjithshëm i MASH, me Nr. 3597/1 Prot., datë 05.07.2011.

Me Urdhër të MASR, Nr. 236, datë 19.07.2021 “Për hapjen e programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor” në “Fotografi” në Universitetin e Arteve”, është hapur programi i studimit Bachelor në “Fotografi”, i cili ofrohet pranë Departamentit të Arteve të Aplikuara, Fakulteti i Arteve të Bukura. Ky program studimi është në process të akreditimit të tij, process që shpresojmë të mbyllet para se të diplomohet brezi i parë i studentëve që ndjekin këtë program studimi.

Me Urdhër të MAS, Nr. 381, datë 08.07.2022 “Për hapjen e programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor” në “Perkusion” në Universitetin e Arteve”, është hapur programi i studimit Bachelor në “Perkusion”, i cili ofrohet pranë Departamentit të Interpretimit, Fakulteti i Muzikës.

Me Urdhër të MAS, Nr. 382, datë 08.07.2022 “Për hapjen e programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor” në “Muzikë Jazz” në Universitetin e Arteve”, është hapur programi i studimit Bachelor në “Muzikë Jazz”, i cili ofrohet pranë Departamentit të Interpretimit, Fakulteti i Muzikës.





Aktualisht në Universitetin e Arteve ofrohen 35 programe studimi të ciklit të parë, në të tre Fakultetet dhe konkretisht:

në Në Fakultetin e Muzikës - 22 (njëzet e dy) programe Bsc;

në Fakultetin e Arteve të Bukura - 8 (tetë) programe Bsc

në Fakultetin e Artit Skenik - 5 (pesë) programe Bsc.

Programet e studimit të ciklit të dytë në Universitetin e Arteve ofrohen në të tre Fakultetet e tij. Këto programe janë hapur me Urdhërin e MASH Nr. 397, datë 10.08.2011 “Për hapjen e programeve të studimeve të ciklit të dytë “Master Profesional”, “Master i Shkencave”, “Master i Arteve të Bukura”, në Fakultetin e Muzikës, Fakultetin e Artit Skenik dhe Fakultetin e Arteve të Bukura të Universitetit të Arteve të Tiranës”.

Sipas këtij Urdhëri të MASH janë hapur gjithsej 32 (tridhjetë e dy) programe studimi dhe konkretisht:

- në Fakultetin e Muzikës - 15 (pesëmbëdhjetë) programe Master i Arteve të Bukura; 4 (katër) programe Master Profesional dhe 1 (një) program Master i Shkencave
- në Fakultetin e Arteve të Bukura – 7 (shtatë) programe Master i Arteve të Bukura
- në Fakultetin e Artit Skenik - 5 (pesë) programe Master i Arteve të Bukura

Për studentët që diplomoheshin në këto programe studimi të ciklit të dytë, haseshin vështirësi nga më të shumtat për punësimin e tyre edhe pse ishin të vetme programe që ofroheshin në fushën e arteve. Për pjesën më të madhe të studentëve, punësimi i tyre ishte i garantuar, ndërsa për një pjesë të vogël, kishte vështirësi. Për të minimizuar numrin e studentëve që nuk mund të punësoheshin pas përfundimit të studimeve të ciklit të dytë, u bë i mundur riorganizimi i programeve të ciklit të dytë duke u ofruar edhe në fushën e mësuesisë. Riorganizimi i programeve ishte një mundësi për tju dhënë studentëve të drejtën për punësim si mësimdhënës në lëndët e artit, pranë institucioneve të arsimit parashkollor, të ciklit të ulët dhe të ciklit të mesëm.

Me UMASR Nr. 821, datë 26.12.2018 “Për riorganizimin e disa programeve të studimit të ciklit të dytë në Universitetin e Arteve”, programet Master i Arteve të Bukura u riorganizuan në Master i Arteve duke u ofruar edhe në fushën e Mësuesisë. Në këtë Urdhër u riorganizua edhe programi i studimit Master i Shkencave duke u ofruar edhe në fushën e Mësuesisë.

Me UMASR Nr. 512, datë 24.10.2019 “Për riorganizimin e disa programeve të studimit në Universitetin e Arteve” u bë riorganizimi i programeve të studimit të ciklit të dytë Master Profesional, duke u ofruar në fushën e mësuesisë, me kohëzgjatje 2 vite akademike, 120 kredite.

Gjatë vitit akademik 2022-2023, të gjitha programet e studimit të ciklit të dytë që ofrohen në UAR, Ju nënshtruan akreditimit për herë të parë të tyre. Procesi u zhvillua tepër korrekt si nga ana e Institucionit tonë ashtu edhe nga Agjencia e Sigurimit të Cilësisë së Arsimit të Lartë (ASCAL). Aktualisht programet e studimit presin të shqyrtohen në Bordin e Akreditimit të Arsimit të Lartë.

**iv) IAL-ja informon mbi të gjitha programet e studimit që ofron, përfshirë ato ndërdisiplinore dhe të përbashkëta, nëse ka. Në raport paraqiten programet e studimit që janë aktive, të pezulluara, të mbyllura, për të cilën/cilat është marrë leje për hapjen e tij/tyre, por nuk është aktivizuar.**

Në Universitetin e Arteve, në tre Fakultetet, pjesë përbërëse të tij, ofrohen programe të tre cikleve.

- Në Fakultetin e Muzikës – ofrohen gjithsej 43 (dyzet e tre) programe studimi, nga të cilat: 22 (njëzet e dy) programe Bsc; 15 (pesëmbëdhjetë) programe Master i Arteve; 4 (katër) programe Master Profesional dhe 1 (një) program Master i Shkencave; 1 (një) program Dr
- Në Fakultetin e Arteve të Bukura - ofrohen gjithsej 15 (pesëmbëdhjetë) programe studimi, nga të cilat: 8 (tetë) programe Bsc; 7 (shtatë) programe Master i Arteve



- Në Fakultetin e Artit Skenik - ofrohen gjithsej 11 (njëmbëdhjetë) programe studimi, nga të cilat: 5 (pesë) programe Bsc; 5 (pesë) programe Master i Arteve; 1 (një) program Dr  
Të gjitha programet e mësipërme janë aktive. Në UART nuk ka programe të pezulluara apo të mbyllura. Në UART nuk ka programe studimi për të cilat është marrë miratimi nga Ministria e linjës për hapjen e tyre dhe, të mos jenë aktivizuar.

Me Vendimin e Senatit Akademik (VSA) Nr. 27, datë 24.05.2023 është miratuar paraprakisht hapja e programit të studimit për formimin e vazhduar në fushën psiko – pedagogjike, në Arte si dhe planit mësimor, të paraqitur nga Departamenti Aktrim dhe Teori, pranë Fakultetit të Artit Skenik, Fakultet në të cilën do të ofrohet ky program studimi. Gjithashtu me VSA Nr. Nr. 25, datë 24.05.2023 është miratuar Rregullorja e programit të studimit të formimit të vazhduar në fushën psiko – pedagogjike për ushtrimin e profesionit të rregulluar të mësuesit, pranë Fakultetit të Artit Skenik, në Universitetin e Arteve. Aktualisht programi i studimit i formimit të vazhduar në fushën psiko – pedagogjike për ushtrimin e profesionit të rregulluar të mësuesit, pret miratimin nga Bordi i Administrimit të UART.

- v) **IAL-ja informon mbi marrjen e lejes për hapjen e programit të studimit që është në proces vlerësimi, si dhe për programe që ofrojnë formim të vazhdueshëm për të tretë apo për zhvillim profesional të personelit të tyre. Këto të dhëna shoqërohen me numrin dhe datën e aktit për hapjen, për pezullimin ose për mbylljen e programit të studimit.**
- c) **Ndryshimet në statutin apo rregulloret e IAL-së, si dhe të dhëna për Njësinë e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë.**

Ky informacion paraqitet në mënyrë përshkruese, duke mbajtur në konsideratë minimalisht sa më poshtë:

- c. Të dhëna në lidhje me ndryshimet në aktet e brendshme të IAL-së, si rregulloret, kodet e etikës, statutet e IAL-së ose të Fakulteteve, duke parashtruar ndryshimet e bëra (nëse ka).
- d. Të dhëna mbi aktivitetin dhe veprimtarinë e Njësisë së Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë, sipas tabelës më poshtë:

Gjatë vitit akademik 2022-2023, Universiteti i Arteve, Ju nënshtrua për herë të parë vlerësimin në kuadër të akreditimit të të gjitha programeve të ciklit të dytë që ofrohen në të tre Fakultetet pjesë përbërëse të këtij Institucioni. Për paraqitjen sa më të mirë të programeve të studimit, u realizua një punë tepër e madhe si nga njësitë kryesore dhe njësitë bazë, ashtu edhe nga strukturat e tjera administrative të Universitetit. Me Urdhër të Dekanëve të Fakulteteve u ngritën Grupet e vlerësimin të brendshëm për çdo program studimi. U tregua kujdes që pjesë përbërëse e këtyre grupeve të ishin staf akademik, staf administrativ dhe studentë të cilët kishin lidhje të drejtpërdrejta me secilin prej programeve të studimit të ciklit të dytë.

Të gjitha grupet e vlerësimin të brendshëm u trajnuan nga Sektori Mësimor dhe i Kurikulës. Me Urdhër të Rektorit të UART, është ngritur dhe funksionon në UART Komisioni Ad – Hoc, në përbërje të cilit janë Zv. Rektori për anën mësimore, Zv. Rektori për projektet, një Shef Departamenti nga çdo Fakultet, si dhe Sektori Mësimor, i Kurikulës, Informimit dhe Këshillimit të Studentëve dhe Alumni. Ky Komision ka kaluar të gjitha raportet që janë përpiluar nga Grupet e Vlerësimin të Brendshëm si dhe ka takuar të gjithë Grupet e Vlerësimin të jashtëm për vlerësimin e këtyre programeve. Natyra specifike e programeve që ofron UART është krejt e ndryshme nga programet që ofrohen në Institucionet e tjera të Arsimit të Lartë dhe për të bërë të mundur përgjigjen e dhënë për çdo kriter dhe standard të cilësisë, pjesë përbërëse të raporteve si të vlerësimin të brendshëm ashtu edhe të jashtëm, ky Komision sqaroi dhe raportoi për çdo aktivitet akademik, artistik dhe shkencor për secilin prej programeve të studimit. Shumica e grupeve të vlerësimin të jashtëm u shprehën se tashmë e kishin më të qartë situatën e procesit mësimor artistiko – shkencor të UART.

Procesi i vlerësimin ka mbaruar dhe tashmë këto programe presin shqyrtimin e tyre nga Bordi i Akreditimit të Arsimit të Lartë.





Për sa më sipër, para se ky proces të fillonte për UART, u pa dhe u formua e gjitha baza Rregullative si për programet e studimit ashtu edhe për njësitë bazë dhe kryesore, pranë të cilave ofrohen këto programe.

Rregullorja e ciklit të parë të studimeve në UART; Rregullorja e ciklit të dytë të studimeve në UART; Rregullorja e secilit prej programeve të ciklit të dytë në UART, janë të miratuara me Vendime të Senatit Akademik të UART.

Me vendim të Senatit akademik Nr. 31, datë 22.06.2023 është ngritur Komisioni i përhershëm i Sigurimit të Standardeve të Cilësisë në Universitetin e Arteve. Pjesë përbërëse e këtij Komisioni janë: një përfaqësues nga çdo Fakultet i UART, Specialisti i Sektorit Mësimor i cili mbulon edhe Sigurimin e Cilësisë si dhe një student.

Në proces të akreditimit për herë të parë është programi i studimit Bachelor Fotografi

**d) Të dhëna për gjurmimin e studentëve që kanë përfunduar studimet për secilin program studimi që IAL-të ofrojnë, të shoqëruara me burimin e informacionit dhe adresën ku konfirmohet informacioni, duke specifikuar:**

**i) përqindjen e punësimit të diplomuarve, nëse institucioni deklaron se programet e ofruara përgatisin për një karrierë apo profesion të caktuar;**

**ii) përqindjen e të diplomuarve që kalojnë provimin e shtetit dhe liçensohen, kur programi i studimit ka lidhje me një profesion të rregulluar.**

Ky informacion paraqitet në mënyrë përshkruese dhe tabelare, duke mbajtur në konsideratë minimalisht sa më poshtë:

c. Të dhëna të përgjithshme mbi gjurmimin e studentëve, që kanë përfunduar studimet në vitet e mëparshme, të shoqëruar me burimin, nëpërmjet të cilit IAL ka siguruar këtë informacion, si dhe adresën ku mund të konfirmohet për çdo element të kërkuar në dy nën-pikat përbërëse të këtij elementi.

d. IAL të mbajë në konsideratë për plotësimin e të dhënave tabelën numër 11

**e. Të dhëna për këshillat studentorë dhe përfaqësimin e tyre në organet drejtuese të IAL-së dhe në Njësinë e Sigurimit të Brendshëm të Cilësisë.**

Në Universitetin e Arteve, më datë 21 Nëntor 2023, u zhvilluan zgjedhjet për Anëtarët e Këshillit Studentor. Zgjedhjet u zhvilluan konform Rregullores për zgjedhjet e Këshillit Studentor në Universitetin e Arteve. Kjo Rregullore është miratuar me Vendim të Senatit Akademik Nr. 26, datë 24.05.2023. Në përputhje të plotë me këtë Rregullore, UART mori të gjitha masat e nevojshme për të filluar dhe për të përfunduar një proces sa më cilësor të zhvillimit dhe të kryerjes së Zgjedhjeve për Anëtarë të Këshillit Studentor. Sipas Urdhrit të Rektorit të UART, Nr. 102, datë 26.10.2023 dhe Nr. 934 Prot. Datë 26.10.2023, mbi "Marrjen e masave për zhvillimin e zgjedhjeve të Këshillit Studentor në Universitetin e Arteve", u ndanë të gjitha përgjegjësitë duke u adresuar tek personat përgjegjës, për të krijuar kushtet e nevojshme për zhvillimin sa më normal të këtyre zgjedhjeve. Organi përgjegjës për organizimin dhe administrimin e procesit zgjedhor është Komisioni Institucional Zgjedhor Studentor, mandati i të cilit është 2 (dy) vjeçar. Nga Sekretaria dhe Kryetari i KIZS u mbajt i gjithë dokumentacioni i nevojshëm për të gjithë këtë proces. Mandati i Kryetarit dhe Anëtarëve të Këshillit Studentor është 2 (dy) vjeçar. Pas përfundimit të zgjedhjeve për Anëtarë të Këshillit Studentor, ndërmjet Anëtarëve të zgjedhur u bë votimi për Zgjedhjen e Kryetarit të Këshillit Studentor. Kryetar i Këshillit Studentor, me shumicë votash, u zgjodh Studenti i Fakultetit të Arteve të Bukura, Enea Trimi. Të dhëna mbi përbërjen e Këshillit Studentor, përgjatë vitit akademik që raportohet, dhe aktivitetet e realizuara nga ana e tyre. Në përbërje të Senatit Akademik të UART, janë edhe dy studentë sipas përcaktimit në Statutin e UART, neni 23, pika 3. Statuti i UART është miratuar me Vendim të Senatit Akademik Nr. 15, datë 30.08.2021, të miratuar me Urdhër të MASR, Nr. 319, datë 13.09.2021 "Për miratimin e Statutit të Universitetit të Arteve".



## ANALIZË PËR VEPRIMTARINË EKONOMIKE TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE PËR VITIN 2019

Analizë për veprimtarinë ekonomike të Universitetit të Arteve  
Janar-Nëntor 2023

Në zbatim të Ligjit nr.80/2015, datë 22.5.2015 “Për Arsimin e Lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”, Ligjit nr. 9936, datë 26.06.2008 “Për Menaxhimin e Sistemit Buxhetor në Republikën e Shqipërisë”, I ndryshuar, ligjit vjetor Nr. 84/2022 “Për buxhetin e vitit 2023”, Udhëzimit të Ministrit të Financave, Nr.9, datë 20.03.2018 “Për procedurat standarte të zbatimit të buxhetit” I ndryshuar, Ligjit nr.10296, datë 08.07.2010 “Për menaxhimin financiar dhe kontrollin” i ndryshuar, udhëzimit nr. 30, datë 27.12.2011 “Për menaxhimin e aktiveve në njësitë e sektorit publik” I ndryshuar, Ligjit nr.7703, datë 11.5.1993 “Për sigurimet shoqërore në Republikën e Shqipërisë” i ndryshuar, VKM nr. 748, datë 11.6.2009, të Këshillit të Ministrave, “Për trajtimin me pagë dhe shtesa mbi pagë për punonjësit e personelit akademik në institucionet publike të arsimit të lartë”, të ndryshuar”, VKM nr. 234, datë 20.04.2022 “Për pagat e punonjësve mbështetës dhe punonjësve të tjerë të specialiteteve të ndryshme në disa institucione të administratës publike” shfuqizuar me VKM nr. 326, datë 31.05.2023 “Pagat e punonjësve mbështetës dhe punonjësve të tjerë të specialiteteve të ndryshme në disa institucione të administratës publike” dhe vendimit të Bordit të Administrimit Nr.15 datë 15.07.2021 “Për miratimin e numrit të punonjësve...”, Universiteti i Arteve, për periudhën Janar-Nëntor 2023(11/M/23), ka menaxhuar dhe vlerësuar me përparësi të veçantë procesin e monitorimit të zbatimit të fondeve.

Bazuar në burimet e financimit, buxheti për vitin 2023 është miratuar nga strukturat vendim-marrëse Senati Akademik dhe Bordi i Administrimit, të cilat paraqiten në tabelën e mëposhtme:

### Në lekë

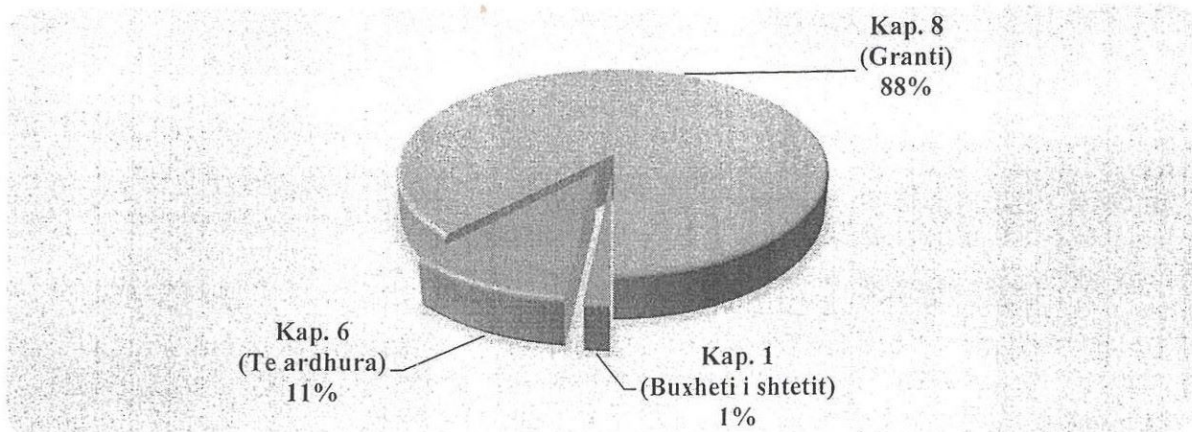
Art.	Emërtimi	Kapitulli Nr.1	Kapitulli Nr.6	Kapitulli Nr.8	TOTALI
	Të ardhura te pashpërndara	-	2,119,519	-	2,119,519
231	Investime	8,532,786	22,056,805	-	30,589,591
600	Paga	-	23,206,819	352,495,906	375,702,725
601	Sigurime shoqër. dhe shëndet.	-	3,640,766	55,600,022	59,240,788
602	Mallra dhe shërbime te tjera	-	4,677,485	35,014,260	39,691,745
605	Transferimet korrente jashtë	-	-	242,310	242,310
606	Transf. për individ & rimbursime	-	-	1,035,326	1,035,326
606	Bursa	-	-	14,090,000	14,090,000
	<b>TOTALI</b>	<b>8,532,786</b>	<b>55,701,394</b>	<b>458,477,824</b>	<b>522,712,004</b>

*Shënim: Kapitulli Nr.1 (Buxheti i shtetit), Kapitulli Nr.6 (Të ardhurat e UA), Kapitulli Nr.8 (Granti i mësimdhënies)*





Pesha specifike, që zë çdo kapitull i buxhetit, në buxhetin total të vitit 2023, është paraqitur në grafikun e mëposhtëm:



Fondet e trashëguara nga viti 2022 për vitin 2023, në të cilat përfshihen granti (Kap.8) dhe të ardhurat (Kap.6) e realizuara nga UART, janë paraqitur në tabelën e mëposhtme.

Art.	Emërtimi	Kap.	Vlera (lek)
231	Investime	6	11,699,576
602	Mallra dhe shërbime te tjera	8	5,409,068
602	Fondi për ndërkombëtarizimin e prog. të studimit	8	10,973,760
605	Transferimet korrente jashtë	8	251,504
606	Bursa për studentë	8	11,481,773
<b>TOTALI</b>			<b>39,815,681</b>

Me vendim të Bordit të Administrimit Nr. \_\_\_ datë \_\_\_/04/2023 është realizuar shpërndarja, për vitin 2023, e zërit "Investime". Zërat "Bursa për studentë" dhe "Fondi për ndërkombëtarizimin e prog. të studimit", janë fonde të cilave nuk mund t'ju ndryshohet destinacioni i përdorimit.

Realizimi i buxhetit të Universitetit të Arteve, për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23) është paraqitur në tabelën e mëposhtme:

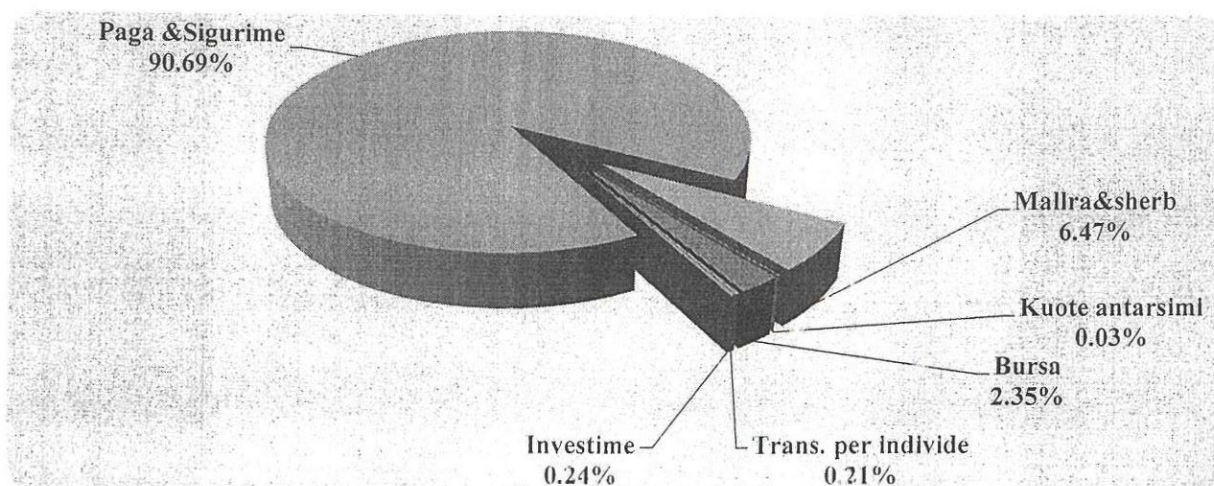
**Në lekë**

Art.	Emërtimi	Plani Viti 2023	Fakti Viti 11/M/23	Diferenca P-F	% e realizimit
	Të ardhura të pashpërndara	2,119,519	-	2,119,519	0%
231	Investime	30,589,591	965,229	29,624,362	3%
600	Paga	375,702,725	308,524,344	67,178,381	82%
601	Sigurime shoqër. dhe shëndet.	59,240,788	51,402,579	7,838,209	87%
602	Mallra dhe shërbime te tjera	39,691,745	25,677,764	14,013,981	65%
605	Transferimet korrente jashtë	242,310	137,540	104,770	57%
606	Transferta për individë & rimbursime	1,035,326	824,368	210,958	80%
606	Bursa	14,090,000	9,335,000	4,755,000	66%
<b>TOTALI</b>		<b>522,712,004</b>	<b>396,866,824</b>	<b>125,845,180</b>	<b>76%</b>





Pesha specifike e çdo zëri të shpenzimeve, në shpenzimet totale, të realizuara për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23), është paraqitur në grafikun e mëposhtëm:



Në tabelat e mëposhtme është paraqitur buxheti për vitin 2023, bazuar në burimet e financimit dhe realizmi i tij për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23).

**Në lekë**

Nr.	Emërtimi	Plani Viti 2023	Fakti 11/M/23	Diferenca P-F	% e realizimit
1	Kapitulli Nr.1	8,532,786	-	8,532,786	0%
2	Kapitulli Nr.6	55,701,394	17,754,175	37,947,219	32%
3	Kapitulli Nr.8	458,477,824	379,112,649	79,365,175	83%
	<b>TOTALI</b>	<b>522,712,004</b>	<b>396,866,824</b>	<b>125,845,180</b>	<b>76%</b>

**Në 000 lek**

rt.	Emërtimi	Kapitulli Nr.1		Kapitulli Nr.6		Kapitulli Nr.8		TOTALI Kap. 1-6-8	
		Plani	Fakti	Plani	Fakti	Plani	Fakti	Plani	Fakti
	Të ardhura të pashpërndara	-	-	2,120	-	-	-	2,120	-
31	Investime	8,533	-	22,057	965	-	-	30,590	965
600	Paga	-	-	23,207	13,470	352,496	295,054	375,703	308,524
601	Sigurime shoqër. dhe shëndet.	-	-	3,641	1,950	55,600	49,453	59,241	51,403
602	Mallra dhe shërbime	-	-	4,677	1,369	35,014	24,309	39,692	25,678
605	Transfer.korrente jashtë	-	-	-	-	242	138	242	138
606	Transf. për individ & rimbur.	-	-	-	-	1,035	824	1,035	824
606	Bursa	-	-	-	-	14,090	9,335	14,090	9,335
	<b>TOTALI</b>	<b>8,533</b>	<b>-</b>	<b>55,701</b>	<b>17,754</b>	<b>458,478</b>	<b>379,113</b>	<b>522,712</b>	<b>396,867</b>





### INVESTIME (231)

Miratur me vendimet e Bordit të Administrimit, investimet e parashikuara për vitin 2023 dhe të realizuara për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23), janë paraqitur në tabelën e mëposhtme:

**Në lekë**

Nr.	Emërtimi	Plani Viti 2023	Fakti 11/M/23	% e realizimit
1	Riparim piano	600,000	587,880	98%
2	Libra	400,000	377,349	94%
3	Kërkimi shkencor	8,327,229	-	0%
4	Laboratori CAD/CAM	1,630,000	-	0%
5	Pajisje për laborator (skulpturë & qeramikë) FAB	3,870,000	-	0%
6	Pajisje për laboratorët FAB & FAS	3,401,870	-	0%
7	Blerje makineri për Laborator FAB	1,500,000	-	0%
8	Vegla pune FAB & UART	2,327,706	-	0%
9	Fondi i ndërkomb. (FM) - Pajisje teknike	1,662,700	-	0%
10	Fondi i ndërkomb. (FM) - Pajisje audiovizuale	6,870,086	-	0%
<b>TOTALI</b>		<b>30,589,591</b>	<b>965,229</b>	<b>3%</b>

Për zërat e investimeve të parashikuara në pikat Nr.4-10 të paraqitura edhe në tabelën e mësipërme, kanë nisur procedurat e prokurimit dhe parashikohen të realizohen brenda vitit 2023.

Zëri “ Kërkimi shkencor” – ky investim nuk do të realizohet mbasi projektet për kërkim shkencor dhe inovacion (*investime në pajisje laboratorike*), në të cilat UART ishte bashkëfinacues në vlerën 8.327.229 lek, nuk u shpallën fitues nga AKSSHI.

### PAGA (600)

### SIGURIMET SHOQËRORE DHE SHËNDETËSORE (601)

Miratur me vendimet e Bordit të Administrimit, shpenzimet për “Paga” dhe “Sigurime shoqërore dhe shëndetësore” të parashikuara për vitin 2023 dhe të realizuara për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23), janë paraqitur në tabelën e mëposhtme:

**Në lekë**

Art.	Emërtimi	Plani Viti 2023	Fakti 11/M/23	% e realizimit
600	Paga	375,702,725	308,524,344	82%
601	Sigurime shoqërore dhe shëndetësore	59,240,788	51,402,579	87%
<b>TOTALI</b>		<b>434,943,513</b>	<b>359,926,923</b>	<b>83%</b>

Për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23) janë realizuar shpenzime për pagesën e personelit të brendshëm dhe atë të ftuar, si dhe sigurimet shoqërore dhe shëndetësore.





Realizimi i shpenzimeve për “Paga” dhe “Sigurime shoqërore dhe shëndetësore” parashikohet që për vitin 2023, të jetë si në tabelën e mëposhtme.

Art.	Emërtimi	Plani (P) Viti 2023	Fakti (F) 11/M/2023	Diferenca P-F	% e realizimit
600	Paga	375,702,725	365,953,768	9,748,957	97%
601	Sigurime shoqërore dhe shëndetësore	59,240,788	57,561,087	1,679,701	97%
	<b>TOTALI</b>	<b>434,943,513</b>	<b>423,514,855</b>	<b>11,428,658</b>	<b>97%</b>

Në muajin Dhjetor 2023, është parashikuar të realizohet pagesa e orëve mbinormë , për vitin akademik 2022-2023, të stafit të brendshëm akademik dhe sigurimet shoqërore dhe shëndetësore që rrjedhim prej tyre, me vlerë 29.516.851 lek ( *paga / 28.210.335 lek , sigurime shoqërore dhe shëndetësore /1.366.516 lek*). Pagesa është më e lartë se ajo e parashikuar dhe miratur me VBA Nr.1 date 09.01.2023 “Shpërndarja e grantit për vitin 2023”, vlera e të cilës ishte 28.100.446 lek ( *paga / 26.762.330 lek , sigurime shoqërore dhe shëndetësore /1.338.116lek*). Rritja ka ardhur si pasojë se në ngarkesat (orët) mësimore të parashkuara nga Fakultetet, nuk ishin përfshirë orët e diplomave.

Mosrealizimi i zërave “Paga” dhe “Sigurime shoqërore dhe shëndetësore” vjen kryesisht si pasojë se, për vitin 2023, ishte parashikuar plotësim i strukturës organike me staf akademik, fakt i cili nuk u realizua sa ishte parashikuar.

#### MALLRA DHE SHËRBIME (602)

Miratur me vendimet e Bordit të Administrimit, zëri “Mallra dhe Shërbime” i parashikuar për vitin 2023 dhe i realizuar për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23), është paraqitur në tabelën e mëposhtme:

Në lekë

Nr. Ilog.	Emërtimi	Plani (P) Viti 2023	Fakti (F) 11/M/2023	Diferenca P-F	% e realizimit
6020	Mallra dhe shërbime të tjera	1,710,000	1,022,868	687,132	60%
6021	Materiale dhe shërbime speciale	600,000	266,071	333,929	44%
6022	Shërbime nga të tretë	19,845,945	12,548,330	7,297,615	63%
6023	Shpenzime transporti	120,000	60,500	59,500	50%
6024	Shpenzime udhëtimi	1,000,000	511,847	488,153	51%
6025	Shpen. për mirëmbajtje të zakonshme	1,812,000	652,320	1,159,680	36%
6029	Shpenzime të tjera operative	14,603,800	10,615,828	3,987,972	73%
	<b>TOTALI</b>	<b>39,691,745</b>	<b>25,677,764</b>	<b>14,013,981</b>	<b>65%</b>

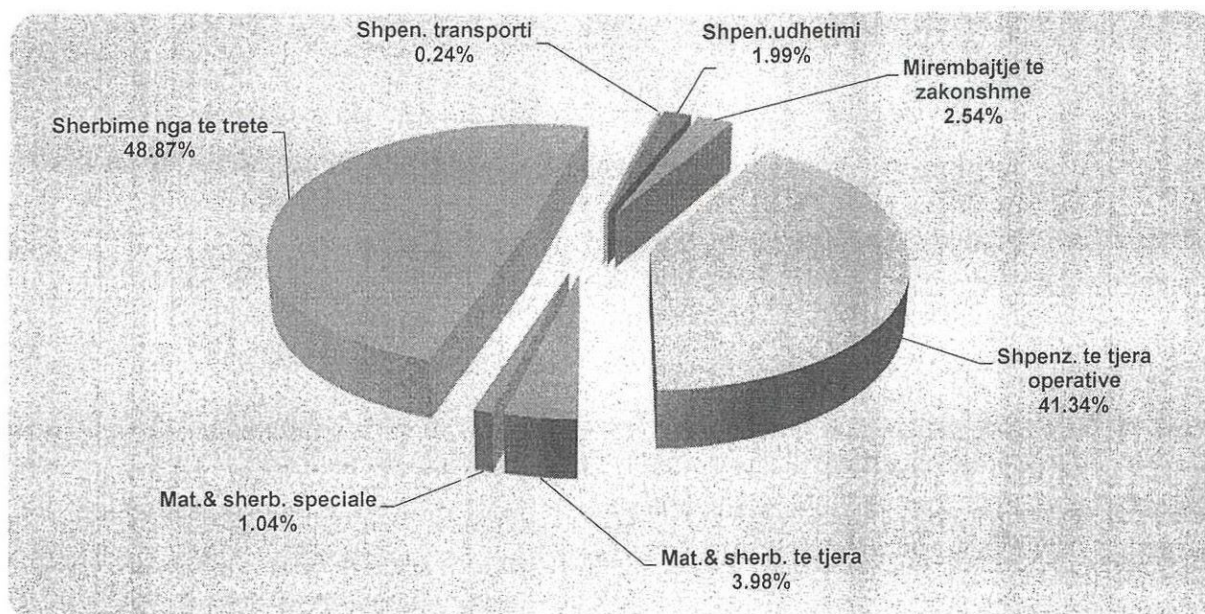
- **Shënim:** Zërat e shpenzimeve të tabelës së mësipërme, të detajuara, janë të pasqyruar në Tabelën Nr.1

Për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23) shpenzimet e realizuara për mallra dhe shërbime kanë shërbyer për realizimin e procesit të mësimdhënies si dhe të funksionimit të Universitetit të Arteve. Shpenzimet për procesin e mësimdhënies janë realizuar duke u bazuar në kërkesat e ardhura nga fakultetet.





Pesha specifike që zë çdo shpenzim, në shpenzimet totale të realizuara për mallra dhe shërbime, për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23), është paraqitur në grafikun e mëposhtëm:



Realizimi i shpenzimeve për "Mallra dhe shërbime", për vitin 2023, parashikohet të jetë si në tabelën e mëposhtme.

Nr. Ilog.	Emërtimi	Plani (P) Viti 2023	Fakti (F) Viti 2023	Diferenca P-F	% e realizimit
6020	Mallra dhe shërbime të tjera	1,710,000	1,022,868	687,132	60%
6021	Materiale dhe shërbime speciale	600,000	284,399	315,601	47%
6022	Shërbime nga të tretë	19,845,945	15,702,504	4,143,441	79%
6023	Shpenzime transporti	120,000	60,500	59,500	50%
6024	Shpenzime udhëtimi	1,000,000	511,847	488,153	51%
6025	Shpen. për mirëmbajtje te zakonshme	1,812,000	652,320	1,159,680	36%
6029	Shpenzime të tjera operative	14,603,800	12,910,828	1,692,972	88%
	<b>TOTALI</b>	<b>39,691,745</b>	<b>31,145,266</b>	<b>8,546,479</b>	<b>78%</b>

Mosrealizimi vjen kryesisht si pasojë se:

1. Në zërin "Shërbime nga të tretë" pati me pak konsum të energjisë elektrike dhe ujit nga sa ishte parashikuar. Gjithashtu dhe fondi i miratuar për shpenzime për ndërkombëtarizimin e programeve të studimit nuk u shfrytëzua nga fakultetet.
2. Në zërin "Shpen. për mirëmbajtje te zakonshme" u realizuan më pak shpenzime për mirëmbajtjen e ndërtesave, rrjeteve elektrike, hidraulike dhe pajisjeve, mbasi një pjesë u përballuan nga ana e stafit të mirëmbajtjes së UART.
3. Në zërin "Shpenzime të tjera operative" nuk u realizua shpenzimi për sigurimin e godinave dhe pajisjeve pasi Salla e Madhe e Koncerteve ishte në proces rikonstruksioni.
4. Raporti kërkesë-ofertë (*cmimet e mallrave dhe shërbimeve të ofruara nga operatorët ekonomike janë më të ulta se fondi limit i parashikuar*), si pasojë se disa zëra blihen me procedurë prokurimi publik.





Për vitin 2023 propozojmë rishpërndarje të grantit (Kap.8) brenda zërit “Mallra dhe shërbime” si në tabelën e mëposhtme:

Nr. Ilog.	Emërtimi	Vlera (lek)
<b>SHTESA</b>		
6022004	Shërbime postare	10,000
6022008	Shërbime të sigurimit dhe ruajtjes	160,000
6022099	Shërbime të tjera	225,747
<b>TOTALI</b>		<b>395,747</b>

<b>PAKËSIME</b>		
6029004	Shpenzim sigurim ndërtese	395,747
<b>TOTALI</b>		<b>395,747</b>

Për zërin “Shërbime të sigurimit dhe ruajtjes” kërkojmë rritje fondi mbasi shoqëria “Illyrian Guard” (shoqëri e krijuar nga Ministria e Brendshme, në të cilën është ortakë e vetme), e cila realizon shërbimin e ruajtjes fizike të UART ka paraqitur kërkesën për një rritje të tarifës së shërbimit bazuar në rritjen e pagës minimale në shkallë vendi.

Për zërin “Shërbime të tjera” kërkojmë rritje fondi për pagesën e tarifës ndaj Agjencisë së Sigurimit të Cilësisë në Arsimin e Lartë (ASCAL), për akreditimin e programit të studimit Bachelor në “Fotografi” në FAB.

### TË ARDHURAT

Të ardhurat e parashikuara të realizohen për vitin 2023 dhe ato të realizuara për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23), nga Universiteti i Arteve, janë si në vijim.

Të ardhurat e realizuara për Muajin Janar 2023, me vlerë 618.900 lek, janë përfshirë në zërin tarifa shkollimi, kjo për faktin se rakordimi (detajimi) me degën e thesarit Tiranë bëhet mbas datës 7 të muajit pasardhës.

Në lekë

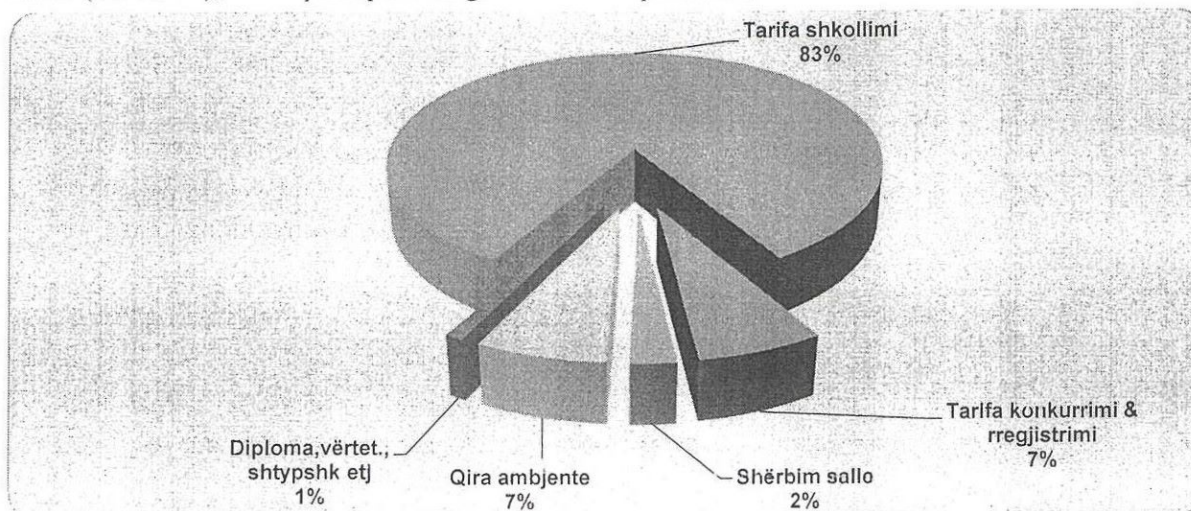
Nr.	Burimi i krijimit i të ardhurave	Plani (P) Viti 2023	Fakti (F) 11/M/2023	Diferenca P-F	% e realizimit
1	Tarifa shkollimi	37,080,285	31,203,465	(5,876,820)	84%
2	Tarifa konkurrimi & regjistrimi	2,256,730	2,503,130	246,400	111%
3	Shërbim salle	2,000,000	910,000	(1,090,000)	46%
4	Qira ambiente	2,364,804	2,589,270	224,466	109%
5	Diploma, vërtet., shtypshk etj	300,000	372,305	72,305	124%
<b>TOTALI</b>		<b>44,001,819</b>	<b>37,578,170</b>	<b>(6,423,649)</b>	<b>85%</b>

Realizimi i zërave të të ardhurave është brenda parashikimit të vitit 2023, përveç zërit “Tarifë shkollimi”. Ky zë ka mosrealizim si pasojë e mos shlyerjes së tarifës së shkollimit, për vitin akademik 2022-2023 si dhe faktit që 72 studente, nuk kanë frekuentuar vitin akademik 2022-2023 dhe si rrjedhojë, bazuar në rregulloret e miratuara në fakultete, nuk kanë detyrim për pagesën e tarifës. Vlera e mos arkëtimit të tarifës së shkollimit nga këta studentë (72 student) është 3.662.000 lek dhe si pasojë edhe realizimi i të ardhurave për vitin 2023 do të ketë një reduktim në të njëjtën masë.





Pesha specifike që zë çdo burim, në të ardhurat totale të realizuara për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23), është paraqitur në grafikun e mëposhtëm:



Në tabelën e mëposhtme janë paraqitur të ardhurat e realizuara për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23), krahasuar me atë të vitit 2022.

Nr.	Burimi i krijimit i të ardhurave	11/M/2022 (lek)	11/M/2023 (lek)	Diferenca 2023-2022	% e rritjes
1	Tarifa Shkollimi	33,143,060	31,203,465	(1,939,595)	-6%
2	Tarifa konkurrimi & regjistrimi	2,246,730	2,503,130	256,400	11%
3	Shërbim sallo	510,000	910,000	400,000	100%
4	Qira ambiente	2,662,591	2,589,270	(73,321)	-3%
5	Diploma, vërtet., shtypshk etj	443,133	372,305	(70,828)	-16%
	<b>TOTALI</b>	<b>39,005,514</b>	<b>37,578,170</b>	<b>(1,427,344)</b>	<b>-4%</b>

#### TË TJERA

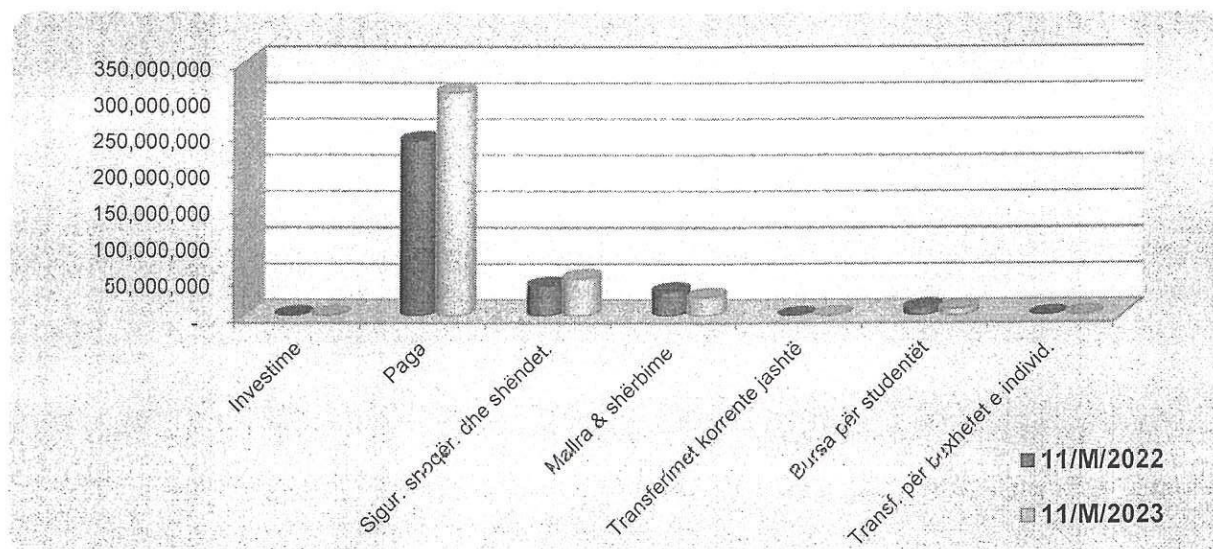
Në tabelën e mëposhtme janë paraqitur shpenzimet e realizuara për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23), krahasuar me atë të vitit 2022.

Në lekë

Art.	Emertimi	Shpenzime 11/M/2022	Shpenzime 11/M/2023	Diferenca 2023-2022	% e rritjes
231	Investime	1,022,400	965,229	(57,171)	-6%
600	Paga	242,125,787	308,524,344	66,398,557	27%
601	Sigur. shoqër. dhe shëndet.	41,213,401	51,402,579	10,189,178	25%
602	Mallra & shërbime	33,688,916	25,677,764	(8,011,152)	-24%
605	Transferimet korrente jashtë	159,136	137,540	(21,596)	-14%
606	Bursa për studentët	10,614,250	9,335,000	(1,279,250)	-12%
606	Transf. për buxhetet e individ.	552,437	824,368	271,931	49%
	<b>TOTALI</b>	<b>329,376,327</b>	<b>396,866,824</b>	<b>67,490,497</b>	<b>20%</b>



Në grafikun e mëposhtëm janë paraqitur shpenzimet e realizuara për periudhën Janar-Nëntor 2023 (11/M/23), krahasuar me atë të vitit 2022.



**Tabela Nr.1**

Në lekë

Nr. llog.	Emërtimi	Plani Viti 2023	Fakti 11/M/2023	% e realizimit
6020100	Kancelari	350,000	189,480	54%
6020200	Materiale për pastrim dezinfikim ngrohje ndriçim	600,000	497,988	83%
6020300	Materiale për funksionimin e pajisjeve të zyrës	180,000	157,200	87%
6020400	Materiale për funksionimin e pajisjeve speciale	100,000	-	0%
6020900	Furnizime dhe materiale zyre e të përgjithshme	480,000	178,200	37%
<b>6020</b>	<b>Mallra dhe shërbime të tjera</b>	<b>1,710,000</b>	<b>1,022,868</b>	<b>60%</b>
6021007	Libra dhe publikime profesionale	120,000	-	0%
6021010	Shpenzime për prodhim dokumentacioni specifik	360,000	183,600	51%
6021099	Te tjera materiale dhe shërbime speciale	120,000	82,471	69%
<b>6021</b>	<b>Materiale dhe shërbime speciale</b>	<b>600,000</b>	<b>266,071</b>	<b>44%</b>
6022001	Energji elektrike	6,018,545	4,414,590	73%
6022002	Ujë	1,200,000	1,027,659	86%
6022003	Shërbime telefonike	60,000	60,000	100%
6022004	Shërbime postare	10,000	10,000	100%
6022005	Shërbim ngrohje	1,200,000	-	0%
6022007	Shërbime bankare	10,000	2,645	26%
6022008	Shërbime të sigurimit dhe ruajtjes	7,868,460	6,603,042	84%
6022010	Shërbime të printimit dhe publikimit	120,000	-	0%
6022011	Kosto të trajnimit dhe seminare	100,000	-	0%
6022099	Shërbime të tjera	3,258,940	430,394	13%
<b>6022</b>	<b>Shërbime nga të tretë</b>	<b>19,845,945</b>	<b>12,548,330</b>	<b>63%</b>
6023100	Karburant	50,000	48,000	96%
6023300	Shpenzime për Sigurim për makina	70,000	12,500	18%
<b>6023</b>	<b>Shpenzime transporti</b>	<b>120,000</b>	<b>60,500</b>	<b>50%</b>
6024100	Udhëtim brenda vendit	500,000	253,728	51%



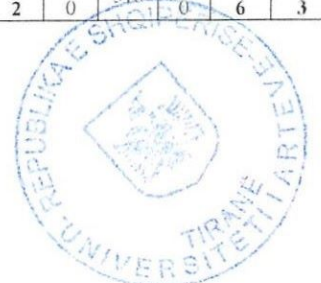
6024200	Udhëtim jashtë vendit	500,000	258,119	52%
<b>6024</b>	<b>Shpenzime udhëtimi</b>	<b>1,000,000</b>	<b>511,847</b>	<b>51%</b>
6025300	Shpenzime për mirëmbajtje objekteve ndërtimore	360,000	26,400	7%
6025400	Shpen. mirëmbajtje rrjeteve hidraulike elektrike	360,000	-	0%
6025500	Shpen. mirëmbajtje Pajisjeve, veglave te punës	660,000	507,600	77%
6025600	Shpenzime për mirëmbajtje mjeteve te transportit	72,000	42,000	58%
6025800	Shpenzime për mirëmbajtje Pajisje zyre	360,000	76,320	21%
<b>6025</b>	<b>Shpen. për mirëmbajtje te zakonshme</b>	<b>1,812,000</b>	<b>652,320</b>	<b>36%</b>
6029001	Shpenzime për pritje përcjellje	120,000	-	0%
6029004	Shpenzim sigurim ndërtese	480,000	-	0%
6029005	Shpenzime për honorare	9,655,000	7,131,911	74%
6029008	Shpenzime tatim dhe taksa	850,000	827,744	97%
6029099	Shpenz. te tjera materiale dhe shërbime operative	3,498,800	2,656,173	76%
<b>6029</b>	<b>Shpenzime të tjera operative</b>	<b>14,603,800</b>	<b>10,615,828</b>	<b>73%</b>
	<b>TOTALI</b>	<b>39,691,745</b>	<b>25,677,764</b>	<b>65%</b>





**Tabela nr.9: Për angazhimin e personelit akademik.  
SHËRNDARJA E ORËVE VJETORE TË PUNËS, PËR VITIN AKADEMIK**

Nr. Rendor	Emër Embitter	Pozicioni / Titulli / Grada	Mësimdhënia														Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies			SHUMA E ORËVE VJETORE		
			Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29, 2018	Lëndë Speciale	Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor			Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29						Totali Ngarkesa Vjetore	Totali Orë Suplementare	Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29						
					Leksione	Seminare	Laboratorë	Udhëheqje teze diplome Çiklit	Udhëheqje teze Doktorate	Drejtim i Praktikutave Mësimore	Oponencë teze Doktorate	Pjesëmarrje në jur. doktorate	Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)			Veprimtari për Kërkim Shkencor	Veprimtari për kontribut institucional	Veprimtari për kontribut profesional	Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor (të pagueshme)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9= (4, 5, 6, 7, 8)	10 = (9- 4)	11	12	13	14	15	16 = (11 ,12 ,13 ,14 ,15 )	17= (9,16)	18 = (1 0,1 6)	19	20	21	22 = (19 ,20, 21)	23= (17, 22)
1	Artan Peqini	Prof	70	240	0	0	0	240	100	90	0	120	0	0	210	450	310	600	350	625	1205	1655
2	Artan Buca	As. Lek.	195	420	0	0	0	420	225	0	0	100	0	0	100	350	235	230	375	440	1155	1585
3	Orlis Vathi	As. Lek.	195	360	0	0	0	360	165	0	0	140	0	0	140	374	179	340	398	200	1178	1552
4	Gent Tabaku	As. Lek.	195	360	0	0	0	360	165	50	0	100	0	0	600	420	225	580	449	390	1190	1610
5	Shpëtim Kërcova	As. Lek.	195	360	0	0	0	360	165	50	0	100	0	0	600	420	225	420	370	378	1270	1690
6	Dea Tili	As. Lek.	195	225	0	0	0	420	225	0	0	140	0	0	140	434	239	343	353	475	1350	1784
7	Edmond Gjokopulli	Prof. Asc	140	240	0	0	0	240	100	190	0	240	0	0	214	454	314	200	100	800	1200	1654
8	Zef Paci	Doktor	165	240	0	0	0	240	75	120	0	100	0	0	130	370	205	330	430	420	1270	1640
9	Merita Selimi	Doktor	165	240	0	0	0	240	75	50	0	100	0	0	600	300	135	440	360	510	1390	1690
10	Mikel Temo	Doktor	90	585	0	0	0	585	495	120	0	100	0	0	130	715	625	520	430	386	1216	1931
11	Helidon Haliti	As. Lek.	195	360	0	0	0	360	165	50	0	60	0	0	560	416	221	400	530	540	1308	1724
12	Illir Kaso	As. Lek.	195	240	0	0	0	240	45	30	0	140	0	0	440	284	89	325	430	425	1279	1563
13	Ermal Baboci	As. Lek.	195	405	0	0	0	405	210	50	0	40	0	0	540	459	264	335	498	387	1247	1699
14	Rosela Dhimgjini	Doktor	165	240	0	0	0	240	75	0	0	0	0	0	240	240	75	360	398	420	1360	1600
15	Majlinda Hala	Doktor	165	322	0	0	0	322	157	0	0	75	0	0	75	397	232	620	510	480	1366	1763







VITI AKADEMIK 2023 -2024



Nr. Rendor	Emër Mbiemër	Pozicioni / Titulli / Grada	Mësimdhënia															Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies				SHUMA E ORËVE VIETORE TË PUNËS
			Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29	Lëndë Speciale	Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor					Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29					Totali Ngarkesa Vjetore (Mësimdhënie)	Totali Orë Suplementare (të pagueshme)	Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29					
					Leksione	Seminare	Laboratorë	Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor	Udhëheqje teze diplome Cikllit i	Udhëheqje teze Doktorate	Drejtim i Praktikave Mësimore	Oponencë teze Doktorate	Pjesëmarrje në juri doktorate	Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)			Veprimtari për Kërkim Shkencor	Veprimtari për kontribut institucional	Veprimtari për kontribut profesional	Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor		
																					6	
1	NAJADA HAMZA	PROF.	140	285	0	0	0	285	145	100	0	10	0	0	110	395	255	320	984	500	1804	2199
2	VLADIMIR MYRTEZAJ	PROF.	140	240	0	0	0	240	100	100	0	10	0	0	110	350	210	320	358	440	1318	1668
3	ALBES FUSHA	PROF. ASOC.	140	450	0	0	0	450	310	0	0	6	0	0	6	456	316	520	370	220	1080	1536
4	ARDIAN ISUFI	PROF. ASOC. DR.	140	270	0	0	0	270	130	140	0	14	0	0	154	424	284	490	570	587	1577	2001
5	ALTIN LIKA	AS. LEKTOR	195	330	0	0	0	330	135	50	0	10	0	0	60	390	195	420	630	597	1647	2037
6	GENC PERMETI	AS. LEKTOR	195	210	0	0	0	210	15	50	0	10	0	0	60	270	75	420	530	370	1520	1790
7	PETRAQ PAPA	AS. LEKTOR	195	300	0	0	0	300	105	50	0	14	0	0	64	364	169	620	570	375	1515	1879
8	ARDIAN KAPO	AS. LEKTOR	195	240	0	0	0	240	45	50	0	10	0	0	60	300	105	570	751	580	1561	1861
9	VALBONA KARABOJA	AS. LEKTOR	195	270	0	0	0	270	75	30	0	10	0	0	40	310	115	230	543	470	1553	1863
10	EDISON CERAJ	AS. LEKTOR	195	465	0	0	0	465	270	50	0	10	0	0	60	525	330	540	560	516	1296	1821
11	FLORIAN HAXHIHYSENI	AS. LEKTOR	195	480	0	0	0	480	285	50	0	10	0	0	60	540	345	220	450	500	1470	2010
12	HARRI ALEKSI	AS. LEKTOR	195	525	0	0	0	525	330	50	0	14	0	0	64	589	394	520	560	486	1466	2055
13	LINDAR MUCA	AS. LEKTOR	195	300	0	0	0	300	105	30	0	10	0	0	40	340	145	420	749	430	1699	2039
14	ILIR BUTKA	AS. LEKTOR	195	330	0	0	0	330	135	0	0	6	0	0	6	336	141	520	600	550	1370	1706
15	ROSITA HABAZAJ	AS. LEKTOR	195	300	0	0	0	300	105	0	0	6	0	0	6	306	111	220	498	300	1538	1844
16	ERMIR HOXHA	DR	90	180	112	8	0	300	210	0	0	0	0	0	0	300	210	740	698	960	2278	2578
17	MARIGLEN BUZALI	AS. LEKTOR	195	210	0	0	0	210	15	10	0	10	0	0	20	230	35	620	530	800	1330	1560





VITI AKADEMIK 2023 -2024



Nr. Rendor	Emër Mblenëtar	Pozicioni / Titulli / Grada	Mësimdhënia															Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies				
			Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29	Lëndë Speciale	Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor					Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29					Totali Ngarkesa Vjetore (Mësimdhënie)	Totali Orë Suplementare (të pagueshme)	Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29					
					Leksione	Seminare	Laboratorë	Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor	Totali Orë Suplementare në Auditor	Udhëheqje teze diplome Cikllit i	Udhëheqje teze Doktorate	Drejtim i Praktikave Mësimore	Oponencë teze Doktorate	Pjesëmarrje në juri doktorate			Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)	Veprimtari për Kërkim Shkencor	Veprimtari për kontribut institucional	Veprimtari për kontribut profesional	Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1	SADIK SPAHIJA	PROF.	90	345	0	0	0	345	255	150	0	10	0	0	160	505	415	310	375	460	1145	1650
2	ARTAN PEQINI	PROF.	70	120	0	0	0	20	50	0	0	10	0	0	10	130	60	350	540	480	1370	1500
3	GENC MULLIQI	PROF. ASOC.	140	360	0	0	0	360	220	30	0	6	0	0	36	396	256	325	300	470	1095	1491
4	PJERIN KOLNIKAJ	PROF. ASOC.	140	255	0	0	0	255	115	30	0	14	0	0	44	299	159	360	350	480	1190	1489
5	ERGYS KRISIKO	AS. LEKTOR, DR	195	330	0	0	0	330	135	180	0	10	0	0	190	520	325	320	370	450	1140	1660
6	KRESHNIK XHIKU	AS. LEKTOR	195	360	0	0	0	360	165	0	0	6	0	0	6	366	171	400	350	440	1190	1556
7	VLADIMIR LLAKAJ	AS. LEKTOR	195	435	0	0	0	435	240	0	0	10	0	0	10	445	250	300	410	420	1130	1575
8	VIKTOR FERRAJ	AS. LEKTOR	195	420	0	0	0	420	225	0	0	10	0	0	10	430	235	330	380	410	1120	1550
			2634	1415																		

DE KANI

PËRGJEGJËSI I NJËSISË KRYESORE







REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE

Për angazhimin e personelit akademik

SHPËRNDARJA E GRËVE VJETORE TË PUNËS, PËR VITIN AKADEMIK 2022 - 2023



Nr. Rendor	Emër Mbiemër	Pozicioni / Titulli / Grada	Mësimdhënia																																																	
			Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29, 2018										Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29																																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9=	10=	11	12	13	14	15	16=	17=	18=	19	20	21	22=	23=																														
				Lëndë Speciale	Leksione	Seminare	Laboratorë	Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor			Totali Orë Suplementare në Auditor			Udhëheqje teze diplome Cikli i			Udhëheqje teze Doktorate			Drejtim i Praktikave Mësimore			Oponencë teze Doktorate			Pjesëmarrje në juri doktorate			Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)			Totali Ngarkesa Vjetore (Mësimdhënie)			Totali Orë Suplementare (të pagueshme)			Veprimtari për Kërkim Shkencor			Veprimtari për kontribut institucional			Veprimtari për kontribut profesional			Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29			SIUMA E ORËVE VJETORE TË PUNËS		
1	Elida Rapi	Prof.As	140	3	225	60	0	285	145	20	0	0	0	0	826	1111	971	250	260	80	590	1701																														
2	Esmeralda Selita	Dr	165	3	300	120	0	420	255	0	0	0	0	0	960	1380	1215	380	0	0	380	1760																														
3	Flora Laze	Doc	165	3	0	360	0	360	195	0	0	0	0	0	756	1116	951	320	295	0	615	1731																														
4	Ervin Meniko	Dr	165	3	210	0	0	210	45	0	0	150	0	0	760	970	1015	660	101	0	761	1731																														



5	Suela Agolli	Msc	195	0	240	0	0	240	75	0	0	150	0	0	860	1100	935	0	381	250	631	1731
6	Primo Shllaku	Dr	165	0	180	0	0	180	15	0	0	0	0	0	440	620	455	800	0	131	931	1551
7	Ermira Gjata	Prof.	140	270	0	0	0	270	130	0	0	0	0	0	337	607	467	900	100	59	1059	1666
8	Kastriot Caushi	Prof.Rek	50	60	0	0	0	60	10	0	0	0	0	0	0	60	10	500	700	112	1312	1372
9	Petrit Malaj	Prof.Dek	70	180	0	0	0	180	110	80	0	0	0	0	526	706	636	120	150	750	1020	1726
10	Gazmend Gjokaj	Prof.	90	210	0	0	0	210	120	80	0	0	0	0	536	746	656	300	600	90	990	1736
11	Rozina Kostani	Prof. As	140	270	0	0	0	270	130	0	0	0	0	0	346	616	476	750	200	100	1050	1666
12	Alfred Trebicka	Prof.	140	270	0	0	0	270	130	0	0	0	0	0	696	966	826	530	100	160	790	1756
13	Ema Andrea	Prof.As	140	0	0	180	0	180	40	0	0	0	0	0	576	756	616	470	150	200	820	1576
14	Gezim Rudi	Prof.As	140	240	0	0	0	240	100	0	0	0	0	0	516	756	616	650	120	100	880	1636
15	Rovena Lule	Dr.	165	270	0	0	0	270	105	0	0	0	0	0	366	636	471	800	100	105	1005	1641
16	Inis Gjoni	Msc	195	300	0	0	0	300	105	0	0	0	0	0	621	921	726	520	100	100	720	1641





REPUBLIKA E SHQIPËRISE

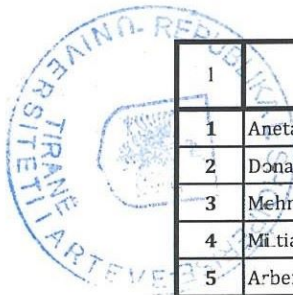
UNIVERSITETI I ARTEVE

*Për angazhimin e personelit akademik*

SHËPËRNDARIA E ORËVE VJETORE TË PUNËS, PËR VITIN AKADEMIK 2022 - 2023

Nr. Rendor	
Emër Mbiemër	
Pozicioni / Titulli / Grada	
Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29, 2018	
Lëndë Speciale	
Leksione	Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor
Seminare	
Laboratorë	
<b>Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor</b>	
<b>Totali Orë Suplementare në Auditor</b>	
Udhëheqje teze diplome Cikli I	Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29
Udhëheqje teze Doktorate	
Drejtim i Praktikave Mësimore	
Oponencë teze Doktorate	
Pjesëmarrje në juri doktorate	
<b>Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)</b>	
<b>Totali Ngarkesa Vjetore (Mësimdhënie)</b>	
<b>Totali Orë Suplementare (të pagueshme)</b>	
Veprimtari për Kërkim Shkencor	Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29
Veprimtari për kontribut institucional	
Veprimtari për kontribut profesional	
<b>Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor (jo të pagueshme)</b>	
<b>SHUMA E ORËVE VJETORE TË PUNËS</b>	





1	2	3	4	5	6	7	8	9=	10=	11	12	13	14	15	16=	17=	18=	19	20	21	22=	23=	
								(4,5,6,7,8)	(9-4)						12,13,14	(9,16)	(10,16)				(19,20,21)	(17,22)	
1	Aneta MALAJ	Prof. Dr.	140	270	0	0	0	270	130	40	0	80	0	0	0	120	390	250	200	500	557	1257	1647
2	Donard HASANI	Prof. Dr.	140	330	0	0	0	330	190	60	0	0	0	0	0	60	390	250	350	0	873	1223	1613
3	Mehmet XHELILI	Prof.	140	330	0	0	0	330	190	40	0	0	0	0	0	40	370	230	390	0	826	1216	1586
4	Mi tiadh KUTALI	Prof.	140	330	0	0	0	330	190	80	0	80	0	0	0	160	490	350	250	0	830	1080	1570
5	Arben KUMBARO	Prof.	140	195	0	0	0	195	55	0	0	0	0	0	0	195	55	760	0	592	1372	1567	
6	Besnik BISHA	Prof.	140	213	0	0	0	213	73	0	0	80	0	0	0	80	293	153	400	0	875	1275	1568
7	Taulanda JUPI	Prof. As.	140	300	0	0	0	300	160	0	0	0	0	0	0	300	160	450	150	647	1247	1547	
8	Genci FUGA	Prof. As.	140	390	0	0	0	390	250	0	0	0	0	0	0	390	250	570	0	699	1269	1659	
9	Zamir KOKONOZI	Prof. As.	140	450	0	0	0	450	310	0	0	0	0	0	0	450	310	330	0	844	1174	1624	
10	Aert ÇELOALIAJ	Prof. As.	140	285	0	0	0	285	145	0	0	0	0	0	0	285	145	190	350	757	1297	1582	
11	Eis MATAJ	Dr.	165	240	0	0	0	240	75	80	0	0	0	0	0	80	320	155	200	210	867	1277	1597
12	Jori SHANAJ	As. Lekt.	195	270	0	0	0	270	75	50	0	0	0	0	0	50	320	125	500	0	950	1450	1770
13	Artur SELMANI	As. Lekt.	195	240	0	0	0	240	45	0	0	0	0	0	0	240	45	0	0	1339	1339	1579	
14	Anila VARFI	As. Lekt.	195	297	0	0	0	297	102	0	0	0	0	0	0	297	102	350	0	1006	1356	1653	
15	Eno MILKANI	As. Lekt.	195	270	0	0	0	270	75	0	0	0	0	0	0	270	75	570	0	830	1400	1670	
16	Violeta TREBICKA	As. Lekt.	195	270	0	0	0	270	75	0	0	0	0	0	0	270	75	390	0	912	1302	1572	
17	Redjan MULLA	As. Lekt.	195	390	0	0	0	390	195	0	0	0	0	0	0	390	195	300	0	915	1215	1605	
18	Evis LULE	As. Lekt.	195	153	0	0	0	153	-42	0	0	0	0	0	0	153	-42	600	0	852	1452	1605	





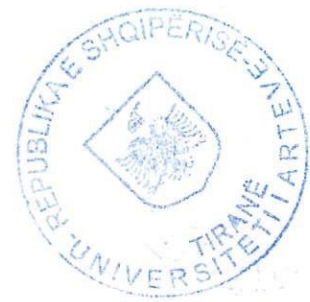
REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE

*Për angazhimin e personelit akademik*

SHPËRNDAJA E ORËVE VJETORE TË PUNËS, PËR VITIN AKADEMIK 2022 - 2023

Nr. Rendor		Emër Mbiemër		Pozicioni / Titulli / Grada		Mësimdhënia															Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies																																									
				Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29, 2018		Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor															Veprimtari jashtë auditorit																																									
				Lëndë Speciale															në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29				Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29																																							
				Leksione			Seminare			Laboratorë			Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor			Totali Orë Suplementare në Auditor			Udhëheqje teze diplome Cikli i			Udhëheqje teze Doktorate			Drejtim i Praktikave Mësimore			Oponencë teze Doktorate			Pjesëmarrje në juri doktorate			Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)			Totali Ngarkesa Vjetore (Mësimdhënie)			Totali Orë Suplementare (të pagueshme)			Veprimtari për Kërkim Shkencor				Veprimtari për kontribut institucional				Veprimtari për kontribut profesional				Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor (jo të pagueshme)				SHUMA E ORËVE VJETORE TË PUNËS			
1	2	3	4	5	6	7	8	9=	10=	11	12	13	14	15	16=	17=	18=	19	20	21	22=	23=																																								
1	Ilir Martini	Prof	90	316	0	0	101	(4,5,6,7,8)	417	60	0	0	0	0	90	507	417	90	390	680	(19,20,21)	(17,22)																																								
2	Taulant Pustina	Prof.As.	90	340	0	0	39	379	289	0	0	0	0	0	584	963	873	430	240	30	750	1713																																								





3	Erald Bakalli	Prof.Dr.	60	285	0	0	0	285	225	0	0	0	0	0	511	796	736	0	840	0	840	1636
4	Berina Kòkona	Prof.As.	140	360	0	0	13	373	233	0	0	0	0	0	549	922	1155	600	40	30	600	1592
5	Ened Kuka	Msc	195	314	0	0	22	336	141	0	0	0	0	0	714	1050	855	480	0	30	510	1560
6	Orior Shima	Prof.As.	140	360	0	0	39	399	259	0	0	0	0	0	565	964	1363	460	120	30	610	1574
7	Elonà Nallbani	Msc.	195	450	0	0	15	465	270	0	0	0	0	0	705	1170	975	600	90	90	780	1950
8	Artar Ibershimi	Prof.As.Dr.	140	360	0	0	14	374	234	0	0	0	0	0	520	894	754	600	120	0	720	1614
9	Roberta Ndokaj	Prof.As.Dr.	140	420	0	0	20	440	300	0	0	0	0	0	608	1048	908	490	150	0	640	1688
10	Kozeta Baku	Prof. As.	140	330	0	0	43	373	233	0	0	0	0	0	520	893	1126	480	240	0	720	1613
11	Gjergj Prevazi	Prof.As.Dr.	140	390	0	0	9	399	259	0	0	0	0	0	763	1162	1022	480	60	60	600	1762



VITI AKADEMIK 2022 -2023



Nr. Rendor	Emër Mbledhës	Pozicioni / Titulli / Grada	Mësimdhënia														Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies		SHUMA E ORËVE VIETORE TË PUNËS				
			Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29	Lëndë Speciale	Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor			Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29							Totali Ngarkesa Vjetore (Mësimdhënie)	Totali Orë Suplementare (të pagueshme)	Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29						
					Leksione	Seminare/Ushtirime	Laboratorë	Kontrolli i dijetve (provime, kolokiume)	Përgatitje individuale.	Ekspozitë, gatë dhe shfaqje.	Udhëheqje teze diplome Cikll I /II	Udhëheqje teze Doktorate	Drejtim i Praktikave Mësimore	Oponencë teze Doktorate			Pjesëmarrje në juri doktorate	Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)		Veprimtari për Kërkim Shkencor dhe krijimtari artistike	Veprimtari për kontribut institucional	Veprimtari për kontribut profesional	Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1	Arben Llozi	Prof. Përgj. Dep.	90	300		90		390	300	38	570		30			30	1028	330	450	650	60	1160	2188
2	Pjetër Guralumi	Prof.	140	120		240		360	220	80.5	510		10			10	960.5	230	480	400	60	940	1900.5
3	Bujar Sykja	Prof.	140	420				420	280	28	630	90	50			50	1218	330	270	80	60	410	1628
4	Lorenc Radovani	Prof.	140	360				360	220	28	540	60	50			50	1038	270	840	20	60	920	1958
5	Arian Paço	Prof. Zv Rektor	50	210		90		300	240	8.4	450	30	30			30	818.4	270	600	640	60	1300	2118.4
6	Astrit Selita	Prof.	140	240		150		390	250	12	570	30	20			20	1022	270	390	110	60	560	1582
7	Arben Basha	Prof.	140	420		30		450	310	6.5	660		20			20	1136.5	330	690	60	60	810	1946.5
8	Ina Kosturi	Prof. As	140	420				420	280	34	630	60				0	1144	280	330	120	60	510	1654
9	Fatos Bardulla	As/Lektor	195	420		60		480	285	48	690		30			30	1248	315	810	20	60	890	2138
10	Nevila Kalaja	As/Lektor	195	420		60		480	285	48	690		30			30	1248	315	870	10	60	940	2188
11	Anila Misso	As/Lektor	195	420		30		450	255	24	660	60	80			80	1274	335	120	70	60	250	1524
12	Arbër Çerri	As/Lektor	195	420		60		480	285	23.5	720	60	20			20	1303.5	305	750	10	60	820	2123.5
13	ISAK SHEHU	Prof.Dr. Dekan	70	120	30	60		210	140	25.5	390	60	20	80		100	785.5	240	900	580	60	1540	2325.5
14	FATOS QERIMI	Prof.	140	300		120		420	280	10.2	600		30			30	1060.2	310	1080	100	60	1240	2300.2
15	SOKOL SARACI	Prof.As.Dr.	140	180		210		390	250	48	570	90	40			30	1168	320	360	330	60	750	1918
16	BASHKIM BARBULLUSHI	Prof. As.	140	420				420	280	35.5	630		40			40	1125.5	320	420	20	60	500	1625.5
17	ELVIS RUDI	Prof. As.	140	300	30	210		540	400	28	900		40			40	1508	440	180	80	60	320	1828
18	ROMEO MANO	As/Lektor	195	240		240		480	285	21	690		50			50	1241	335		190	60	250	1491
19	ILIR KODHIMA	As/Lektor	195	300		30		330	135	18	480	120	30			30	978	165	1200	60	260	1520	2498
20	ROZANA KUKA	As/Lektor	195	300		180		480	285	48	690	30	30			30	1278	315	420	20	60	500	1778
21	XHOVANA MARKU	As/Lektor	195	300		210		510	315	12	750	60	20			20	1352	335	990	60	60	1110	2462
22	ORGES MALAJ	As/Lektor	195	300		165		465	270	40	660	180	20			20	1365	290	840	60	60	960	2325
23	Merita Rexha Teršana	Prof. As Zv/Dekan	90	300				300	210	22.5	450	120	20			20	912.5	230	810	530	60	1400	2312.5
24	Rudina Ciko	Prof.	140	300		180		480	340	16.5	690	30				0	1216.5	340	540	60	60	660	1876.5
25	Kristina Laco	Prof. As	140	510				510	370	16	810	30	90			90	1456	460	540	40	60	640	2096
26	Jusuf Beshiri	Prof. As	140		15	270		285	145	16	360					0	661	145	1350	10	60	1420	2081
27	Mirela Koka Sykja	Prof. As	140	270		184		454	314	20	840	60	30			30	1404	344	360	10	60	430	1834
28	Silvana Skenderi	Prof. As	140	300		216		516	376	20.5	720		20			20	1276.5	396	390	20	60	470	1746.5

29	Marin Gjollma	Dr. Lektor	165	300		106	406	241	20.5	750		40				40	1216.5	281	360	20	60	440	1656.5
30	Eltan Balla	As. Lektor	195	480	90	570	375	12.5	870		70					70	1522.5	445	570	60	60	690	2212.5
31	Vojsava Manaj	Prof. Kryetare Grupi	140		420	420	280	48	630							0	1098	280		400	30	430	1528
32	Dorina Laro	Prof. As	140		390	390	250	40	630							0	1060	250	1080	30	60	1170	2230
33	Fatmira Keta	Prof. As.	140		409	409	269	58.5	540							0	1007.5	269	150	210	60	420	1427.5
34	Ana-Kaçinari	Dr. Lektor	165		484	484	319	32	840							0	1356	319	690	10	60	760	2116
35	Ardita Bufaj	As. Lektor	195		690	690	495	32	390							0	1112	495	1020		60	1080	2192
36	Armira Kapxhiu	Dr. Lektor	165		360	360	195	40	240							0	640	195	540	380	60	980	1620
37	Amir Xhakoviq	Dr.	165		390	390	225	16	280							0	686	225	780		60	840	1526
38	Elvina Koçillari	As. Lektor	195		660	660	465	20	360							0	1040	465	420		60	480	1520
39	Elvis Peçi	Docent/ Lektor	165		510	510	345	8	360							0	878	345	690		60	750	1628
40	Fatma Spahiu	As. Lektor	195		438	438	243	32	990							0	1460	243	420		60	480	1940
41	Fjorda Veizaj	As. Lektor	195		540	540	345	32	270							0	842	345	630		60	690	1532
42	Klevis Gjergji	Dr.	165		420	420	255	32	270							0	722	255	720	30	60	810	1532
43	Klejda Tare	As. Lektor	195		457	457	262	32	870							0	1359	262	300		60	360	1719
44	Laura Lila	As. Lektor	195		630	630	435	20	330							0	980	435	720		60	780	1760
45	Lea Kilica	Docent/ Lektor	165		405	405	240	65	300							0	770	240	660		90	750	1520
46	Merita Balliu	Docent/ Lektor	165		516	516	351	42	660							0	1218	351	420		60	480	1698
47	Mimoza Kongo	Docent/ Lektor	165		382	382	217	65	690							0	1137	217	300	10	30	340	1477
48	Milen Nikolla	As. Lektor	195		660	660	465	52	360							0	1072	465	300		60	360	1432
49	Xheni Turku	Docent/ Lektor	165		479	479	314	40	600	30						0	1149	314	420		260	680	1820

DE KANI  
Prof. Dr. ISAK SHEHU

PËRGJEGJËSI I NJËSISË KRYESORE  
Prof. ARBEN LLOZI



Nr. Rendor	Emër Mbiemër	Pozicioni / Titulli / Graca	Mësimdhënia														Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies				SHUMA E ORËVE VJETORE TË PUNËS	
			Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29	Lëndë Speciale	Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor						Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29						Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29					
					Leksione	Seminare	Laboratorë	Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor	Totali Orë Suplementare në Auditor	Udhëheqje teze diplome Cikllit I-II	Udhëheqje teze Doktorate	Drejtim i Praktikeve Mësimore	Opionencë teze Doktorate	Pjesëmarrje në juri doktorate	Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)	Totali Ngarkesa Vjetore (Mësimdhënie)	Totali Orë Suplementare (të pagueshme)	Veprimtari për Kërkim Shkencor	Veprimtari për kontribut institucional	Veprimtari për kontribut profesional		Totali Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1	Zana Shuteriqi	Prof.	140	120	195	10	0	325	185	30	80	0	0	0	110	435	295	324	390	767.5	1481.5	1916.5
2	Endri Sina	Prof.	140	240	60	30	0	330	190	40					40	370	230	1994	230	670	2894	3264
3	Petrika Afezulli	Prof.	140	240	0	90		330	190						0	330	190	720	190	686	1596	1926
4	Alqi Lepuri	Prof.	140	360		60		420	280	10					10	430	290	480	90	765	1335	1765
5	Dorian Çene	Prof.Asoc. Përgjegjës i Njësisë Bazë KMDP	90	0	194	106		300	210						0	300	210		600	1386.5	1986.5	2286.5
6	Arbana Fejzo	Prof.Asoc	140	0	60	343		403	263						0	403	263	430	110	796.8	1336.8	1739.8
7	Nestor Kraja	Prof.Asoc	140	60	148	48		256	116	40					40	296	156	50	90	1251.6	1391.6	1687.6
8	Holta Sina	Prof.Asoc	165	180	90	90		360	195	20					20	380	215	800	30	725	1555	1935
9	Ajet Cekici	Lektor	195	0	60	435		495	300						0	495	300	340	210	928	1478	1973
10	Altin Buli	Lektor	195	0	30	270		300	105						0	300	105				0	300
11	Eriota Rusllili	Lektor	195	0	0	240		240	45						0	240	45	690	300	364	1354	1594
12	Lorenc Treska	As.Lektor	195		285	225		510	315						0	510	315		240	1017	1257	1767
13	Edmond Buharaja	Prof.Asoc	165	60	210	112		382	217	10					10	392	227	2950		732	3682	4074
14	Enis Mulla	As.Lektor	195	0	60	420		480	285							480	285	500	60	570	1130	1610
15	Bujar Alliu	Lektor	195	270		150		420	225	20	80					420	225	480		945.5	1425.5	1845.5
16	Artan Licaj	Lektor	195			405		405	210							405	210	683		812	1495	1900
17	Manjola Tërshana	Lektor	165		180	170		350	185	100	45					350	185	250	270	1050.5	1570.5	1920.5
18	Arjan Brahimi	As.lektor	195		15	424		439	244							439	244	140	120	1005.5	1265.5	1704.5
19	Albert Papa	As.lektor	195			201		201	6							201	6	310	240	792.5	1342.5	1543.5
20	Valmir Xoxa	As.lektor	195			330		330	135							330	135	1200		372	1572	1902
21	Voltan Prodani	As.lektor	195			240		240	45							240	45	910		386.5	1296.5	1536.5
22	Gent Rushi	Lektor	195		60	345		405	210						0	405	210	1290		772	2062	2467
23	Aulon Naci	As.Lektor	195	60	60	290		410	215						0	410	215	1090	60	662	1812	2222

DEKANI  
Prof. Dr. Isak SHEHU

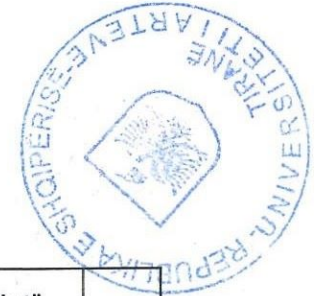
PËRGJEGJËSI I NJËSISË KRYESORE  
Prof. Asoc. Dorian Çene







VITI AKADEMIK 2022 -2023



Nr. Rendor	Emër Mbiemër	Pozicioni / Titulli / Grada	Mësimdhënia														Veprimtari në mbështetje të mësimdhënies				SHUMA E ORËVE VJETORE TË PUNËS	
			Ngarkesa Mësimore Vjetore sipas Udhëzimit Nr. 29	Lëndë Speciale	Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor					Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29						Totali Ngarkesa Vjetore (Mësimdhënie)	Totali Orë Suplementare (të pagueshme)	Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor, të pagueshme sipas Udhëzimit Nr. 29				
					Leksione	Seminare	Laboratorë	Totali Ngarkesa Mësimore Vjetore në Auditor	Totali Orë Suplementare në Auditor	Udhëheqje teze diplome Cikli I	Udhëheqje teze Doktorate	Drejtim i Praktikave Mësimore	Oponencë teze Doktorate	Pjesëmarrje në juri doktorate	Totali Orë Suplementare jashtë auditorit (të pagueshme)			Veprimtari për Kërkim Shkencor	Veprimtari për kontribut institucional	Veprimtari për kontribut profesional		Total Veprimtari jashtë auditorit, në mbështetje të procesit mësimor
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1	Kastriot Tusha	Prof.Asoc. Dr	90	330	0	0	0	330	240	40	0	0	0	0	40	370	280	1500	420	673.8	2594	2964
2	Suzana Frashëri	Profesor	140	360	0	0	0	360	220	60	0	0	0	0	60	420	280	800	120	574.8	1495	1915
3	Josif Gjipali	Lektor	195	540	0	0	0	540	345	90	0	0	0	0	40	580	385	1800	0	745	2545	3125
4	Marjana Leka	Lektor	195	540	0	0	0	540	345	40	0	0	0	0	40	580	385	620	0	906.8	1527	2107
5	Eriona Dragoicea	Lektor	195	600	0	0	0	600	405	20	0	0	0	0	20	620	425	1007	0	680	1687	2307
6	Ardita Meni	Lektor	195	600	0	0	0	600	405	20	0	0	0	0	20	620	425	1520	0	724	2244	2864
7	Ulpiana Aliaj	Lektor	195	540	0	0	0	540	345	80	0	0	0	0	80	620	425	1021	0	1110	2131	2751
8	Nereida Fico	Lektor	195	480	105	0	0	585	390	40	0	0	0	0	40	625	430	1100	0	840.8	1941	2566
9	Manjola Nallbani	Lektor	195	390	0	150	0	540	345	30	0	0	0	0	30	570	375	1200	0	460	1660	2230
10	Suzana Turku (me kontratë)	Doktor	165	60	0	150	0	210	45	0	0	0	0	0	0	210	45	1400	0	145	1545	1755

DE KANI  
Prof. Dr. Isak SHEHU

PËRGJEGJËSI I NJËSISË KRYESORE  
Prof. Asoc. Dr. Kastriot Tusha





**Tabela nr. 3: Mbi bashkëpunimin ndërinstitucional**

Nr	Institucioni bashkëpunues	Lloji i bashkëpunimit (projekt/ bashkëpunim tjetër)	Forma e zyrtarizimit të bashkëpunimit apo projektit (marrëveshje ose të tjera)	Data e nënshkrimit të marrëveshjes	Fusha e bashkëpunimit	Detyrat e patëve dhe produktet (të përmbledhura)	Rezultatet/ përfitimet (në vlerë)
1	Universiteti i Studimeve Tor Vergata Roma Itali	Doktorata të dyfishta	Marrëveshje	Hyrë në fuqi viti akademik 2022-2023	PHD Muzikologji, Art Skenik	N.A.	N.A.
2	Universiteti "Aldo Moro" Bari	Memorandum mbi bashkëpunimin në disiplinat Audiovizuale, në Muzikë dhe Spektakël, DAMS mbi Diplomat e Përbashkëta – të FM, FAS dhe FAB të UART	Memorandum Mirëkuptimi	Hyrë në fuqi viti akademik 2022-2023	DAMS Disiplina Audiovizuale, në Muzikë dhe Spektakël, mbi Diplomat e Përbashkëta – të FM, FAS dhe FAB		N.A.
3	Konservatori Superior i Muzikës i Vigos, Spanjë	Marrëveshje ndërinstitucionale Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucionale	Hyrë në fuqi viti akademik 2022-2023	Muzikë	Mobilitete Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	Erasmus KA 171
4	Shkolla Superiore e Artit Dramatik Sevilje, Spanjë	Marrëveshje ndërinstitucionale Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucionale	Hyrë në fuqi viti akademik 2022-2023	Arti Skenik	Mobilitete	Erasmus KA 171
5	Shkolla e Imazhit dhe Tingullit – Audiovizual Vigo, Spanjë	Marrëveshje ndërinstitucionale Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucionale	Hyrë në fuqi viti akademik 2022-2023	Arte të Bukura	Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	Erasmus KA 171
6	Konservatori Mbretëror Superior i Muzikës, Victoria Eugenia, Granada, Spanjë	Marrëveshje ndërinstitucionale Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucionale	Hyrë në fuqi viti akademik 2022-2023	Muzikë	Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	Erasmus KA 171
7	Shkolla Superiore e Arteve dhe Dizajnit "Mestre Mateo" Santiago Compostela	Marrëveshje ndërinstitucionale Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucionale	Hyrë në fuqi viti akademik 2022-2023	Arte të Bukura	Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	Erasmus KA 171
8	Shkolla SuperiorE e Artit dhe e Dizajnit – Burgos, Spanjë	Marrëveshje ndërinstitucionale Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucionale	Hyrë në fuqi viti akademik 2022-2023	Arte të Bukura	Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	Erasmus KA 171
9	Shkolla e Imazhit dhe Tingullit – La Korunja, Spanjë	Marrëveshje ndërinstitucionale Mobiliteti Erasmus	Marrëveshje ndërinstitucionale	Hyrë në fuqi viti akademik 2022-2023	Arte të Bukura	Shkëmbim përvoje në mësimdhënie	Erasmus KA 171

**Tabela nr. 4: Mbi Projekte e kërkimit shkencor/artistik në të cilat IAL ka aplikuar për financim.**

Projekte të aplikuara për financim				
Nr	Emër Mbiemër (Koordinator)	Fakulteti	Titulli i Projektit	Institucioni Financues / Bashkëpunues
1	Pjeter Guralumi	Muzikë	BITS of UART	Ministria e Arsimit dhe Sportit
2	Pjetër Guralumi	Rektorati	UniValens	IPA South Adriatic
3	Pjetër Guralumi	Rektorati	ELEGANTS	Erasmus+
4	Pjetër Guralumi	Rektorati	MERITA	Creative Europe



Tabela nr.7: Mbi programet e studimit.

Fakulteti	Departamenti	Programi i studimit	Programe ndërdisiplinore/të përbashkëta/ që ofrojnë formim për të tretë (nëse ka)	Cikli I Programit të Studimit	Aktiv / Pasiv/ Mbyllur	Akredituar (PO/JO, nëse po, nr.dt. Vendim Bordi për akreditim)	Nr.Akti/Data e miratimit hapjes (ose në proces nëse ka)	Studim tregu (Po / Jo)
FAKULTETI I MUZIKËS	KMDP	Bachelor në “Muzikologji”	Nuk janë programe të përbashkëta apo disipline	Cikli i parë	Të gjitha programet e studimit janë programe aktive		Nr 76, datë 17.02.2011	UART është i vetmi institucion i arimit të lartë publik që ofron programe të tilla në fushën e Muzikës, Arteve të bukura dhe Artit skenik Studimi i tegut për këto programe është i përshtatshëm sipas kërkesave të tregut të punës.
		Bachelor në “Dirigjim”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Kompozim”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Pedagogji Muzikore”		Cikli i parë				
	INTERPRETIM	Bachelor në “Piano”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Violinë”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Violë”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Violonçel”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Kontrabas”		Cikli i parë				
		Bachelor në Flaut”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Oboe”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Fagotë”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Klarinetë”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Korno”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Trombë”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Trombon”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Kitarë”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Fizarmonikë”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Bastub”		Cikli i parë				
		Bachelor në “Muzikë Jazz”		Cikli i parë				
KANTO	Bachelor në “Kanto”	Cikli i parë						
FAKULTETI I ARTIT SKENIK	AKTRIM DHE TEORI ARTI	Bachelor në “Aktrim”	Cikli i parë					
	REGJI, REGJI FILMI DHE TV	Bachelor në “Regji”	Cikli i parë					
	SKENOGRAFI - KOREOGRAFI	Bachelor në “Regji Filmi dhe Televizioni”	Cikli i parë					
		Bachelor në “Skenografi - Kostumografi”	Cikli i parë					
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA	ARTE TË APLIKUARA	Bachelor në “Koreografi”	Cikli i parë					
		Bachelor në “Pikturë Grafikë”	Cikli i parë					
		Bachelor në “Pikturë Tekstil dhe Modë”	Cikli i parë					
		Bachelor në “Pikturë Multimedia”	Cikli i parë					
PIKTURË	Bachelor në “Pikturë Multimedia”	Cikli i parë						
	Bachelor në “Pikturë Monumentale”	Cikli i parë						
	Bachelor në “Pikturë Kavaleti”	Cikli i parë						
SKULPTURË	Bachelor në “Skulpturë”	Cikli i parë						
	Bachelor në “Skulpturë Qeramikë”	Cikli i parë						





Fakulteti	Departamenti	Programi i studimit	Programet ndërdisiplinore/të përbashkëta/ që ofrojnë formim për	Cikli I Programit të Studimit	Aktiv / Pasiv/ Mbyllur	Akredituar (PO/JO, nëse po, nr.dt. Vendim Bordin për akreditim)	Nr.Akti/Data e miratimit hapjes (ose në proces nëse ka)	Studim tregu (Po / Jo)
AKULTETI I MUZIKËS	KMDP	Master i Shkencave në "Muzikologji dhe Mësuesi"	Nuk janë programe të përbashkëta apo disiplinore	Cikli i dytë	Të gjitha programet e studimit janë programe aktive	Në proces	Nr. 512, dt. 24.10.2019	UART është i vetmi institucion i arsimit të lartë publik që ofron programe të tilla në fushën e Muzikës, Arteve të bukura dhe Artit skenik. Studimi i tegut për këto programe është i hershëm dhe i përshtatshëm sipas kërkesave të tregut të punës.
		Master i Arteve në "Dirizhim dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Kompozim dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master Profesional në "Pedagogji Muzikore"		Cikli i dytë		Në proces		
	INTERPRETIM	Master i Arteve në "Piano dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Violinë dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Violë dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Violinçel dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Kontrabas dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Flaut dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Oboe dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Fagotë dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Klarinetë dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Korno dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Trombë dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master i Arteve në "Trombon dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master Profesional në "Kitarë dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master Profesional në "Fizarmonikë dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		Master Profesional në "Bastub dhe Mësuesi"		Cikli i dytë		Në proces		
		KANTO		Master i Arteve në "Kanto dhe Mësuesi"		Cikli i dytë	Në proces	
AKULTETI I ARTIT SKENIK	AKTRIM DHE TEORI ARTI	Master i Arteve në "Aktrim dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Në proces				
	REGJI, REGJI FILMI DHE TV	Master i Arteve në "Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Në proces				
		Master i Arteve në "Regji Filmi dhe Televizioni dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Në proces				
	SKENOGRAFI - KOREOGRAFI	Master i Arteve në "Skenografi - Kostumografi dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Në proces				
Master i Arteve në "Koreografi dhe Mësuesi"		Cikli i dytë	Në proces					
AKULTETI I ARTEVE TË BUKURA	ARTE TË APLIKUARA	Master i Arteve në "Pikturë Grafikë dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Në proces				
		Master i Arteve në "Pikturë Tekstil dhe Modë dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Në proces				
		Master i Arteve në "Pikturë Multimedia dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Në proces				
	PIKTURË	Master i Arteve në "Pikturë Monumentale dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Në proces				
		Master i Arteve në "Pikturë Kavaleti dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Në proces				
	SKULPTURË	Master i Arteve në "Skulpturë dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Në proces				
		Master i Arteve në "Skulpturë Qeramikë dhe Mësuesi"	Cikli i dytë	Në proces				



Fakulteti	Programi i Studimit	Cikli Studimit	Nr. i Studentëve të diplomuar	Nr. i Studentëve të licënsuar (kur kërkohe licënsimi)	% Studentëve të punësuar	% Të punësuar në publik	% Të punësuar në privat	% Të vetëpunësuar	% Të papunësuar	% Të padeklaruar (nuk ka informacion)
FAKULTETI MUZIKËS	MUZIKOLOGJI	BA	0							
	KOMPOZIM	BA	1							
	DIRIGJIM	BA	1							
	PIANO	BA	10							
	VIOLINE	BA	18				17%			
	VIOLË	BA	3				67%	33%		
	VIOLONÇEL	BA	3				67%			
	KONTRABAS	BA	0							
	FLAUT	BA	4							
	OBOE	BA	2							
	KLARINETË	BA	8							
	FAGOT	BA	0							
	KORNO	BA	1				100%			
	TROMBË	BA	0							
	TROMBONË	BA	0							
	KANTO	BA	27						4%	
	PEDAGOGJI MUZIKORE	BA	11							
	KITARË	BA	4				25%			
	BASTUB	BA	0							
	FIZARMONIKË	BA	3							
	MUZIKË JAZZ	BA	0							
	PERKUSION	BA	0							
	MUZIKOLOGJI DHE MËSUESI	MSC	2			50%			50%	50%
	KOMPOZIM DHE MËSUESI	MA	2			50%	50%			50%
	DIRIGJIM DHE MËSUESI	MA	0							
	PIANO DHE MËSUESI	MA	5			80%	40%	40%		20%
	VIOLINE DHE MËSUESI	MA	2							100%
	VIOLË DHE MËSUESI	MA	0							
	VIOLONÇEL DHE MËSUESI	MA	1			100%		100%		
	KONTRABAS DHE MËSUESI	MA	1			100%		100%		
	FLAUT DHE MËSUESI	MA	4			75%	50%	25%		25%
	OBOE DHE MËSUESI	MA	0							
	KLARINETË DHE MËSUESI	MA	0							
FAGOT DHE MËSUESI	MA	1			100%	100%				
KORNO DHE MËSUESI	MA	0								
TROMBË DHE MËSUESI	MA	0								
TROMBON DHE MËSUESI	MA	1			100%	100%				
KANTO DHE MËSUESI	MA	11			64%	55%	9%		36%	
PEDAGOGJI MUZIKORE DHE MËSUESI	MP	24								
KITARË DHE MËSUESI	MP	4			100%			100%		
BASTUB DHE MËSUESI	MP	0								
FIZARMONIKË DHE MËSUESI	MP	2			100%		100%			
FAKULTETI I ARTIT SKENIK	AKTRIM	BA	9							
	REGJI	BA	10							
	SKENOGRAFI- KOSTUMOGRAFI	BA	10					40%		
	KOREOGRAFI	BA	7							
	REGJI FILMI DHE TELEVIZIONI	BA	3							
	AKTRIM DHE MËSUESI	MA	4			75%	25%	50%		25%
	REGJI TEATRI DHE SPEKTAKLI DHE MËSUESI	MA	3			100%	67%	33%		
	SKENOGRAFI- KOSTUMOGRAFI DHE MËSUESI	MA	5			100%	40%	60%		
	KOREOGRAFI DHE MËSUESI	MA	7				42%	29%		29%
REGJI FILMI DHE TELEVIZIONI DHE MËSUESI	MA	0								
FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA	PIKTURË GRAFIKË	BA	9					33%		
	PIKTURË MULTIMEDIA	BA	7					43%		
	PIKTURË TEKSTIL&MODE	BA	7							
	PIKTURË KAVALET	BA	8							
	PIKTURË MONUMENTALE	BA	8							
	FOTOGRAFI	BA	0							
	SKULPTURË	BA	4					25%		
	SKULPTURË QERAMIKE	BA	7							
	PIKTURË GRAFIKË DHE MËSUESI	MA	7			100%		14%	86%	
	PIKTURË MULTIMEDIA DHE MËSUESI	MA	4			75%	25%		25%	25%
	PIKTURË TEKSTILI DHE MODË DHE MËSUESI	MA	4			25%			25%	75%
	PIKTURË KAVALETI DHE MËSUESI	MA	11			91%		9%	82%	9%
	PIKTURË MONUMENTALE DHE MËSUESI	MA	5			60%	20%	40%		40%
	SKULPTURË DHE MËSUESI	MA	2			100%			100%	
	SKULPTURË QERAMIKE DHE MËSUESI	MA	5			100%	20%	80%		

**Tabela nr.10: Për gjurmimin e studentëve që kanë përfunduar studimet.**

**Shënim:** Studentët e ciklit të parë Bachelor vazhdojnë studimet në ciklin dytë Master, një përqindje shumë e vogël janë punësuar me kohë të pjeshme.

**Tabela nr. 11: Mbi përbërjen e Këshillave Studentorë.**

Nr.	Fakulteti	Viti i Studimit	Emër mbiemër i Studentit	Kryetar / Anëtar
1	Fakulteti i Arteve të Bukura	2023-2024	Enea Trimi	Kryetar
2	Fakulteti i Muzikës	2023-2024	Krisa Gjika	Anëtar
3	Fakulteti i Muzikës	2023-2024	Flutura Muratoviq	Anëtar



4	Fakulteti i Muzikës	2023-2024	Sara Ceca	Anëtar
5	Fakulteti i Arteve të Bukura	2023-2024	Ervis Gjini	Anëtar
6	Fakulteti i Arteve të Bukura	2023-2024	Endi Shani	Anëtar
7	Fakulteti i Artit Skenik	2023-2024	Kejdis Canaj	Anëtar
8	Fakulteti i Artit Skenik	2023-2024	Blerti Kastrati	Anëtar
9	Fakulteti i Artit Skenik	2023-2024	Klajdi Manellari	Anëtar

**Tabela nr. 12: Mbi studentët që kanë qenë anëtarë dhe përfaqësues në organet e IAL-së.**

Nr.	Fakulteti	Viti i Studimit	Emër mbiemër i Studentit	Organet Drejtuese (Senat, Bord) /NJSBC
1	Fakulteti i Muzikës	2019 - 2022	Rajmond Prendushaj	Senat Akademik
2	Fakulteti i Artit Skenik	2019 - 2022	Urim Aliaj	Senat Akademik
3	Fakulteti i Muzikës	2020 - 2023	Dea Shubleka	Senat Akademik
4	Fakulteti i Arteve të Bukura	2020 - 2023	Sindi Zdrava	Senat Akademik
5	Fakulteti i Arteve të Bukura	2020 - 2025	Erlind Fusha	Senat Akademik

**Tabela nr.13: Mbi numrin e përgjithshëm të studentëve.**

Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit	Cikli i Programit të Studimit	Është program prioritar apo jo (shënohet "prioritar" dhe "jo prioritar"	Nr. studentësh të regjistruar	Nr. studentësh të shkëlqyer	Nr. studentësh përsëritës
FM	MUZIKOLOGJI	Cikli i Pare		5	2	2
FM	KOMPOZICION	Cikli i Pare		5	1	1
FM	DIRIZHIM	Cikli i Pare		8	0	1
FM	PIANO	Cikli i Pare		26	8	5
FM	VIOLINË	Cikli i Pare		35	5	4
FM	VIOLONÇEL	Cikli i Pare		8	0	0
FM	VIOLË	Cikli i Pare		8	0	1
FM	KONTRABAS	Cikli i Pare		3	0	0
FM	KITARË	Cikli i Pare		13	0	2
FM	FLAUT	Cikli i Pare		8	2	0
FM	OBOE	Cikli i Pare		4	0	0
FM	KLARINETË	Cikli i Pare		15	3	1
FM	KORNO	Cikli i Pare		2	1	0
FM	FAGOT	Cikli i Pare		4	0	2
FM	TROMBË	Cikli i Pare		2	1	0
FM	TROMBONË	Cikli i Pare		1	0	0
FM	BASTUB	Cikli i Pare		1	0	0
FM	KANTO	Cikli i Pare		63	6	11
FM	PEDAGOGJI MUZIKORE	Cikli i Pare		35	0	8
FM	FIZARMONIKË KLASIKE	Cikli i Pare		14	0	1
FM	MUZIKË JAZZ	Cikli i Pare		3	0	0
FM	PERKUSION	Cikli i Pare		3	0	0
FAS	AKTRIM	Cikli i Pare		29	0	0
FAS	REGJI	Cikli i Pare		29	5	4
FAS	SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI	Cikli i Pare		34	8	5
FAS	KOREOGRAFI	Cikli i Pare		36	2	2
FAS	REGJI FILMI & TV	Cikli i Pare		31	2	12
FAB	FOTOGRAFI	Cikli i Pare		13	0	0
FAB	PIKTURË GRAFIKË	Cikli i Pare		35	13	2
FAB	PIKTURË MULTIMEDIA	Cikli i Pare		29	8	1
FAB	PIKTURË MONUMENTALE	Cikli i Pare		27	5	1
FAB	PIKTURË TEKSTIL & MODE	Cikli i Pare		32	6	2
FAB	PIKTURË KVALET	Cikli i Pare		28	11	0



FAB	SKULPTURË	Cikli i Pare	23	4	1
FAB	SKULPTURË QERAMIKË	Cikli i Pare	27	7	1

Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit	Cikli i Programit të Studimit	Është program prioritar apo jo (shënohet "prioritar" dhe "jo prioritar")	Nr. studentësh të regjistruar	Nr. studentësh të shkëlqyer	Nr. studentësh përsëritës
FM	MUZIKOLOGJI DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		5	1	1
FM	KOMPOZICION DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		7	0	1
FM	DIRIZHIM DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		2	1	0
FM	PIANO DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		10	5	2
FM	VIOLINË DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		9	2	2
FM	VIOLONÇËL DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		0	0	0
FM	VIOLË DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		3	0	0
FM	KONTRABAS DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		5	0	1
FM	FLAUT DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		6	4	0
FM	OBOE DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		1	0	0
FM	KLARINETË DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		0	0	0
FM	FAGOT DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		1	0	0
FM	KORNO DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		3	2	1
FM	TROMBË DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		4	2	1
FM	TROMBONË DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		3	0	0
FM	KANTO DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		27	9	5
FM	PEDAGOGJI MUZIKORE DHE MESUESI "MP"	Cikli i Dyte		42	3	13
FM	BASTUB DHE MESUESI "MP"	Cikli i Dyte		0	0	0
FM	KITARË DHE MESUESI "MP"	Cikli i Dyte		7	1	1
FM	FIZARMONIKË KLASIKE DHE MESUESI "MP"	Cikli i Dyte		4	0	1
FAS	AKTRIM DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		5	0	1
FAS	REGJI TEATRI DHE SPEKTAKLI DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		7	1	3
FAS	SKENOGRAFI-KOSTUMOGRAFI DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		2	4	3
FAS	KOREOGRAFI DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		10	6	2
FAS	REGJI FILMI & TELEVISIONI DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		9	5	3
FAB	PIKTURË GRAFIKË DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		21	11	1
FAB	PIKTURË MULTIMEDIA DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		16	7	2
FAB	PIKTURË MONUMENTALE DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		16	4	2
FAB	PIKTURË TEKSTIL & MODË DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		5	2	0
FAB	PIKTURË KAVALET DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		22	7	3
FAB	SKULPTURË DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		8	3	0
FAB	SKULPTURË QERAMIKË DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte		9	2	1

**Tabela nr.14: Mbi numrin e studentëve të çregjistruar dhe transferuar.**

Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit të Parë	Cikli i Programit të Studimit	Nr. studentësh të çregjistruar	Nr. studentësh të transferuar	Programi i Studimit ku transferohet	IAL ku transferohet
FM	PIANO	Cikli i Pare	1	0	0	0
FAS	REGJI	Cikli i Pare	1	1	REGJI	UART
FAS	REGJI FILMI & TV	Cikli i Pare	6	1	REGJI FILMI & TV	UART
FAS	KOREOGRAFI	Cikli i Dyte	1	0		
FAS	AKTRIM DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte	2	0		
FAS	REGJI FILMI & TELEVISIONI DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte	1	0		
FAB	PIKTURË KAVALET	Cikli i Pare	1	1	SKULPTURË	UART
FAB	SKULPTURË	Cikli i Pare	1	1	FOTOGRAFI	UART
FAB	ARKITEKTURE DHE DIZAJN URBAN	Cikli i Pare	0	1	PIKTURË MULTIMEDIA	UART
FAB	PIKTURË MONUMENTALE DHE MESUESI "Msc-KP"	Cikli i Dyte	1	0		



**Tabela nr.15: Mbi numrin e studentëve të ciklit të parë që përfitojnë bursë sipas VKM-së 903, datë 21.12.2016, (përditësuar) të ndara sipas kriterëve**

<b>NUMRI I STUDENTËVE TË CIKLIT TË PARË QË PËRFITOJNË BURSË SIPAS VKM NR. 903, DATË 21.12.2016 (PËRDITËSUAR) TË NDARA SIPAS KRITEREVE</b>			
<b>Fakultetet</b>	<b>F. i ARTIT SKENIK</b>	<b>F. i MUZIKËS</b>	<b>F. i ARTEVE TË BUKURA</b>
Emërtimi i programit të studimit			
Lloji i programit të studimit	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>
Numri i studentëve të pranuar në vitin e parë akademik, në programet e studimeve profesionale, programet e ciklit të parë të studimeve dhe programet e integruara të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë, me notë mesatare vjetore nga 9 deri në 10 nga sistemi i arsimit të mesëm të lartë.	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
Numri i studentëve të regjistruar në programet e studimeve profesionale, programet e ciklit të parë të studimeve, programet e integruara të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë, në vitet pas të parit, me notë mesatare vjetore të ponderuar nga 9 deri në 10, të vitit paraardhës akademik të përlllogaritur me kreditet dhe notat e atij viti akademik nga institucionet publike të arsimit të lartë.	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>50</b>
Numri i studentëve, familjet e të cilëve trajtohen me ndihmë ekonomike.	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Numri i studentëve bashkëshortë që kanë fëmijë (përfiton secili bursë)	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve, persona me aftësi të kufizuar, të vërtetuar me vendim të Komisionit Mjekësor të Caktimit të Aftësisë për punë, përfitues të pagesës së aftësisë së kufizuar.	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
Numri i studentëve që i kanë të dy prindërit pensionistë ose njërin prind pensionist dhe prindi tjetër nuk jeton.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Numri i studentëve, të tretët në rradhën e fëmijëve e lart, të cilët vijnë nga familje me tre fëmijë e më shumë, nga të cilët dy të parët janë studentë në institucionet publike të arsimit të lartë.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve që kanë përfituar statusin e jetimit, deri në moshën 25 vjeç.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve që kanë humbur kujdestarinë prindërore me vendim gjykatë të formës së prerë, deri në moshën 25 vjeç.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve që janë identifikuar si viktime të trafikut të qënieve njerëzore dhe kanë përfituar statusin ligjor për trajtim si viktime të trafikut të qënieve njerëzore, deri në moshën 25 vjeç.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve që janë fëmijë të punonjësve të Policisë së Shtetit, të Gardës së Republikës, të Shërbimit për Çështjet e Brendshme dhe Ankesat, të Shërbimit të Mbrojtjes nga Zjarri dhe Shpëtimin, të Forcave të Armatosura, të Shërbimit Informativ të Shtetit dhe të Policisë së Burgjeve që kanë humbur jetën në krye dhe për shkak të detyrës.	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>





**Tabela nr. 16: Mbi numrin e studentëve të ciklit të parë që paguajnë tarifë (50% ose 100%) sipas VKM nr. 288, datë 21.05.2018 (përditësuar) të ndarë sipas kriterëve.**

<b>NUMRI I STUDENTËVE TË CIKLIT TË PARË QË PAGUAJNË TARIFË (50% ose 100%) SIPAS VKM NR. 288, DATË 21.05.2018 (PËRDITËSUAR) TË NDARË SIPAS KRITEREVE</b>			
Fakultetet	F. i ARTIT SKENIK	F. i MUZIKËS	F. i ARTEVE TË BUKURA
Emërtimi i programit të studimit			
Lloji i programit të studimit	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>
Numri i studentëve që pranojnë në studimet në institucionet publike të arsimit të lartë, në një program të ciklit të parë të studimeve, në një program të integruar të studimeve ose në një program të studimeve profesionale me kohë të plotë, <b>paguajnë tarifë në masën 50%</b> të vlerave të pasqyruara në tabelën nr.1, që i bashkëlidhet VKM-së, Nr. 288, datë 21.05.2018.	<b>34</b>	<b>47</b>	<b>58</b>
Numri i studentëve që rezultojnë me <b>notë mesatare më të madhe ose të barabartë me 6 (gjashtë)</b> në përfundim të vitit të parë akademik dhe në vijim, që ndjekin studimet në një program të ciklit të parë të studimeve, në një program të integruar të studimeve profesionale me kohë të plotë, <b>paguajnë tarifë në masën 50%</b> të vlerave të pasqyruara në tabelën nr.1, që i bashkëlidhet VKM-së, Nr. 288, datë 21.05.2018.	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>49</b>
Numri i studentëve që rezultojnë me <b>notë mesatare nën 6 (gjashtë)</b> në përfundim të vitit të parë akademik dhe në vijim, që ndjekin studimet në një program të ciklit të parë të studimeve, në një program të integruar të studimeve ose në një program të studimeve profesionale me kohë të plotë, <b>paguajnë tarifën e plotë</b> të studimit sipas vlerave të pasqyruara në tabelën nr.1, që i bashkëlidhet VKM, Nr. 288, datë 21.05.2018.	<b>53</b>	<b>114</b>	<b>30</b>

**Tabela nr. 17: Mbi numrin e studentëve të ciklit të parë që përjashtohen nga tarifa e shkollimit, sipas VKM-së 269, datë 29.03.2017 (përditësuar) të ndarë sipas kriterëve.**

<b>NUMRI I STUDENTËVE TË CIKLIT TË PARË QË PËRJASHTOHEN NGA TARIFA VJETORE E SHKOLLIMIT SIPAS VKM NR. 269, DATË 29.03.2017 (PËRDITËSUAR) TË NDARË SIPAS KRITEREVE</b>			
Fakultetet	F. i ARTIT SKENIK	F. i MUZIKËS	F. i ARTEVE TË BUKURA
Emërtimi i programit të studimit			
Lloji i programit të studimit	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>	<b>Bachelor</b>
Numri i studentëve të pranuar në vitin e parë akademik, në programet e studimeve profesionale, programet e ciklit të parë të studimeve dhe programet e integruara të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë, me notë mesatare vjetore nga 9 deri në 10 nga sistemi i arsimit të mesëm të lartë.	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
Numri i studentëve të regjistruar në programet e studimeve profesionale, programet e ciklit të parë të studimeve, programet e integruara të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë, në vitet pas të parit, me notë mesatare vjetore të ponderuar nga 9 deri në 10, të vitit paraardhës akademik të përlogarit me kreditet dhe notat e atij viti akademik nga institucionet publike të arsimit të lartë.	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>50</b>
Numri i studentëve, familjet e të cilëve trajtohen me ndihmë ekonomike.	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
Numri i studentëve bashkëshortë që kanë fëmijë (përjashtohet secili nga tarifat)	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Numri i studentëve, persona me aftësi të kufizuara, të vërtetuar nga Komisioni Mjekësor i Caktimit të Aftësisë për punë, përfitues të pagesës së aftësisë së kufizuar	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Numri i studentëve, të cilët kanë, të paktën, njërin prind person me aftësi të kufizuara, të vërtetuar nga Komisioni Mjekësor i Caktimit të Aftësisë për punë, përfitues së pagesës së aftësisë së kufizuar.	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>



Numri i studentëve që kanë të dy prindërit pensionistë ose njërin prind pensionist dhe prindi tjetër nuk jeton.	1	1	1
Numri i studentëve, të tretët në radhën e fëmijëve e lart, të cilët vijnë nga familje me tre fëmijë e më shumë, nga të cilët dy të parët janë studentë në institucione publike të arsimit të lartë.	0	0	0
Numri i studentëve që kanë përfitur statusin e jetimit, deri në moshën 25 vjeç.	1	0	0
Numri i studentëve që kanë humbur kujdestarinë prindërore me vendim gjykate të formës së prerë, deri në moshën 25 vjeç.	0	0	0
Numri i studentëve që janë identifikuar si viktime të trafikut të qënieve njerëzore dhe kanë përfitur statusin ligjor për trajtim si viktime të trafikut të qënieve njerëzore, deri në moshën 25 vjeç.	0	0	0
Numri i studentëve që janë fëmijë të punonjësve të Policisë së Shtetit, të Gardës së Republikës, të Shërbimit për Çështjet e Brendshme dhe Ankesat, të Shërbimit të Mbrojtjes nga Zjarri dhe Shpëtimin, të Forcave të Armatosura, të Shërbimit Informativ të Shtetit dhe të Policisë së Burgjeve që kanë humbur jetën në krye dhe për shkak të detyrës.	0	0	0
Numri i studentëve romë dhe egjiptianë, të cilët do të identifikohen nëpërmjet vetëdeklarimit.	2	10	2
Numri i studentëve, fëmijë të ish të dënuarve dhe të përndjekurve politikë nga sistemi komunist ose fëmijë me prindër të dënuar politikë me heqje lirie.	0	0	0

**Tabela nr. 18: Mbi numrin e studentëve të ciklit të dytë që paguajnë tarifë (50%) të ndarë sipas kriterëve të VKM-së 780, datë 26.12.2018.**

<b>NUMRI I STUDENTËVE TË CIKLIT TË DYTË QË PAGUAJNË TARIFË (50%) TË NDARË SIPAS KRITEREVE VKM NR. 780, DATË 26.12.2018</b>			
Fakultetet	F. i ARTIT SKENIK	F. i MUZIKËS	F. i ARTEVE TË BUKURA
Emërtimi i programit të studimit			
Lloji i programit të studimit	Master i Arteve	Master i Arteve Master Profesional	Master i Arteve
Numri i studentëve, me aftësi të kufizuara, të vërtetuar me vendim të Komisionit Mjekësor të Aktimit të Aftësisë për punë, si dhe studentët fëmijë të personave/familjes me aftësi të kufizuara, të vërtetuar me vendim të KMCA-së për punë, familjet e të cilëve trajtohen/përfitojnë nga ligji nr. 9355, datë 10.03.2005, "Për ndihmën dhe shërbimet shoqërore", të ndryshuar, ndihmë ekonomike të plotë apo të pjesshme nga njësitë e vetëqeverisjes vendore.	1	3	1
Numri i studentëve, familjet e të cilëve trajtohen/përfitojnë ndihmë ekonomike të plotë apo të pjesshme nga njësitë bazë të vetëqeverisjes vendore, si dhe studentëve deri në moshën 25 vjeç, që kanë vetëm njërin nga prindërit, pasi prindi tjetër është ndarë nga jeta, me të ardhura vjetore të familjes të pamjaftueshme për përballimin e kostos së studimeve.	0	4	4
Numri i studentëve, që kanë përfitur statusin e jetimit, deri në moshën 25 vjeç.	0	0	1
Numri i studentëve deri në moshën 25 vjeç, që kanë humbur kujdestarinë prindërore me vendim gjykate të formës së prerë.	0	0	0
Numri i studentëve deri në moshën 25 vjeç, që janë identifikuar si viktime të trafikut të qënieve njerëzore dhe kanë përfitur statusin ligjor për trajtim si viktime të trafikut të qënieve njerëzore.	0	0	0
Numri i studentëve që janë fëmijë të punonjësve të Policisë së Shtetit, të Gardës së Republikës, të Shërbimit për Çështjet e Brendshme dhe Ankesat, të Shërbimit të Mbrojtjes nga Zjarri dhe Shpëtimin, të Forcave të Armatosura, të Shërbimit Informativ të Shtetit dhe të Policisë së Burgjeve, që kanë humbur jetën në krye dhe për shkak të detyrës, të konfirmuar nga ministria/institucioni përgjegjës.	0	0	0



Numri i studentëve romë dhe ballkano-egjiptianë, të konfirmuar si të tillë nga ministria përgjegjëse për mbrojtjen sociale.	0	3	0
Numri i studentëve, fëmijë të ish të dënuarve dhe të përndjekurve politikë nga sistemi komunist ose fëmijë me prindër të dënuar politikë me heqje lirie.	0	0	1
Numri i studentëve që fillojnë vitin e parë të ciklit të dytë të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë dhe që kanë përfunduar ciklin e parë të studimeve në institucionet publike të arsimit të lartë me notën mesatare vjetore 9 (nëntë) deri në 10 (dhjetë).	9	17	18
Numri i studentëve që rezultojnë me notën mesatare vjetore 9 (nëntë) deri në 10 (dhjetë), të regjistruar në vitin e parë pas të parit dhe që kanë shlyer të gjitha detyrimet akademike të parashikuara për vitin akademik paraardhës.	7	13	18
Numri i studentëve të ciklit të dytë, që paguajnë tarifë 100%.	69	99	54

**Tabela nr. 19: Mbi pjesëmarrjen e studentëve në projekte bashkëpunimi ndërkombëtar dhe mbështetjen për lëvizshmërinë e tyre.**

Nr.	Fakulteti	Emërtimi i Programit të Studimit	Nr. Studentëve Përfitues	Universiteti dhe Vendi Pritës	Semestri	Cikli i Studimit	Fushat e Studimit	Mbështetja financiare për lëvizshmërinë e tyre
1	Arti Pamor	Grafikë	7	Universiteti i Arteve të Bukura, Budapest, Hungari	II	I.II	Grafikë Shkollë verore	Udhëtimi nga vetë studentët Qëndrimi (ushqim dhe fjetje) Universiteti i Arteve të Bukura, Budapest, Hungari
2	Arti Pamor	Pikturë	9	Universiteti i Arteve të Bukura, Budapest, Hungari	II	I.II	Pikturë Shkollë verore	Udhëtimi nga vetë studentët Qëndrimi (ushqim dhe fjetje) Universiteti i Arteve të Bukura, Budapest, Hungari
3	Arti Pamor	Skulpturë	6	Universiteti i Arteve të Bukura, Budapest, Hungari	II	I.II	Skulpturë Shkollë verore	Udhëtimi nga vetë studentët Qëndrimi (ushqim dhe fjetje) Universiteti i Arteve të Bukura, Budapest, Hungari
4	Muzikë	Piano dhe Mësuesi	3	Universiteti AGDER, Kristiansand, Norvegji	II	II	Interpretim Instrumental	Udhëtim ndërkombëtar dhe Kosto Qëndrimi sipas njësive të shpenzimit të Programit Eramsmus
5	Muzikë	Kitarë dhe Mësuesi	1	Universiteti AGDER, Kristiansand, Norvegji	II	II	Interpretim Instrumental	Udhëtim ndërkombëtar dhe Kosto Qëndrimi sipas



								njësive të shpenzimit të Programit Erasmus
6	Muzikë	Kanto dhe Mësuesi	1	Universiteti AGDER, Kristiansand, Norvegji	II	II	Interpretim Instrumental	Udhëtim ndërkombëtar dhe Kosto Qëndrimi sipas njësive të shpenzimit të Programit Erasmus
7	Muzikë	Flaut dhe Mësuesi	1	Universiteti AGDER, Kristiansand, Norvegji	II	II	Interpretim Instrumental	Udhëtim ndërkombëtar dhe Kosto Qëndrimi sipas njësive të shpenzimit të Programit Erasmus

**Tabela nr. 20**

Nr	Fakulteti/ Institucioni	Departamenti/ Qendër	Nr. Personeli							
			Akademik gjithsej 187				Ndhmës Akademik	Akademik i Ftuar	Administrativ	
			Prof.	Prof.Asoc	Lektor	As.Lektor				
1	REKTORATI		3					53		8
2	FAK. MUZIKE	KDMP	4	5	1	16	-	24	-	
		Interpretim	11	11	10	20	-	34	-	
		Kanto	1	1	-	9	-	6	-	
		<b>Gjithsej</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>45</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>-</b>	
3	FAK.ART.SK ENIK	Aktrim dhe Teori	6	3	4	6	-	12	-	
		Regji /Regji Teatri /Regji Filmi &TV	6	5	1	6	-	9	-	
		Skenografi/ Kostumogra/Koreog	2	7	-	6	-	14	-	
		<b>Gjithsej</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>35</b>	<b>-</b>	
4	FAK.ART.BU KURA	Pikturë	2	1	5	10		8	-	
		Arte të Aplikuara	2	2	1	14		6	-	
		Skulpturë	1	2	1	5		1	-	
		<b>Gjithsej</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	
5	UART	<b>Gjithsej</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>23</b>	<b>92</b>	<b>80</b>	<b>114</b>	<b>8</b>	

NR	UART	POZICIONET	GJITHSEJ
1	REKTORATI		53
		PERSONELI NDIHMES AKADEMIK	45
		PERSONELI ADMINISTRATIV	8
2	MUZIKE	PERSONELI NDIHMES AKADEMIK	8
3	ARTE TË BUKURA	PERSONELI NDIHMES AKADEMIK	11
4	ARTI SKENIK	PERSONELI NDIHMES AKADEMIK	8
<b>TOTALI UART</b>			<b>80</b>



**Tabela Nr.21**

**Të dhëna për PBA**

<b>Grante nga Buxheti i Shtetit</b>					
<b>Emëtimi i Projektit</b>	<b>Viti 2022 Fakti</b>	<b>Viti 2023 Fakti</b>	<b>Viti 2024 Parashikimi</b>	<b>Viti 2025 Parashikimi</b>	<b>Viti 2026 Parashikimi</b>
Grandi për Mësimdhënien	368,477,399	458,477,824	561,107,720	555,089,027	554,358,505
Grandi për Punën Kërkimore	-	-	-	-	-
Grandi për Projektet e Zhvillimit	-	-	-	-	-
<b>TOTALI</b>	<b>368,477,399</b>	<b>458,477,824</b>	<b>561,107,720</b>	<b>555,089,027</b>	<b>554,358,505</b>

<b>Fonde nga Buxheti i Shtetit</b>					
<b>Emëtimi i Projektit</b>	<b>Viti 2022 Fakti</b>	<b>Viti 2023 Fakti</b>	<b>Viti 2024 Parashikimi</b>	<b>Viti 2025 Parashikimi</b>	<b>Viti 2026 Parashikimi</b>
Fonde per investime (Llog.231)	-	8,532,786	83,734,064	-	-
<b>TOTALI</b>	<b>-</b>	<b>8,532,786</b>	<b>83,734,064</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

<b>Disbursime të projekteve të huaja</b>					
<b>Emëtimi i Projektit</b>	<b>Viti 2022</b>	<b>Viti 2023</b>	<b>Viti 2024</b>	<b>Viti 2025</b>	<b>Viti 2026</b>
Disbursime të huaja për shpenzime korente	-	-	-	-	-
Disbursime të huaja për investime	-	-	-	-	-
Rimbursim nga Donatori	-	-	-	-	-
Disbursime të huaja për shpenzime korente	-	-	-	-	-
<b>TOTALI</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

<b>Te ardhura UART</b>					
<b>Emëtimi i Projektit</b>	<b>Viti 2022 Fakti</b>	<b>Viti 2023 Parashikimi</b>	<b>Viti 2024 Parashikimi</b>	<b>Viti 2025 Parashikimi</b>	<b>Viti 2026 Parashikimi</b>
Qera	2,879,658	2,364,804	2,364,804	2,364,804	2,364,804
Profesionale 2 - vjeçare	-	-	-	-	-
Bachelor	9,349,010	13,170,000	13,390,000	13,390,000	13,390,000
DIND	-	-	-	-	-
Master Profesional	4,600,800	4,807,410	4,850,010	4,850,010	4,850,010
Master i Shkencave	19,272,000	19,102,875	19,102,875	19,102,875	19,102,875
Doktoraturë	-	-	-	-	-
Trajnimi mësuesve	-	-	-	-	-
Libreza Diploma etj.	457,833	300,000	300,000	300,000	300,000
Lëshim dokumenti	-	-	-	-	-
Taksë regjistrimi	752,730	740,730	740,800	740,800	740,800
Tarifa konkurrimi	1,504,000	1,516,000	1,740,000	1,740,000	1,740,000
Tjera - shërbime	535,000	2,000,000	3,000,000	3,000,000	3,000,000
Pjesëmarrje në konferenca	-	-	-	-	-
Sponsorizime	-	-	-	-	-
<b>TOTALI</b>	<b>39,351,031</b>	<b>44,001,819</b>	<b>45,488,489</b>	<b>45,488,489</b>	<b>45,488,489</b>





Efektet financiare nga VKM-të						
Emërtimi	Viti 2022		Viti 2023		Viti 2024	
	Nr. Studentë	Vlera	Nr. Studentë	Vlera	Nr. Studentë	Vlera
VKM nr. 903, datë 21.12.2016	149	13,410,000	144	12,760,000	144	12,760,000
VKM nr. 288, datë 21.05.2018	344	6,445,000	275	5,255,000	275	5,255,000
VKM nr. 269, datë 29.03.2017	169	6,310,000	168	6,110,000	168	6,110,000
VKM nr. 386, datë 01.16.2022	-	-	-	-	-	-
<b>TOTALI</b>		<b>26,165,000</b>		<b>24,125,000</b>		<b>24,125,000</b>

Shpenzime					
Emëtimi i Projektit	Viti 2022 Fakti	11/M/2023 Fakti	Viti 2024 Parashikimi	Viti 2025 Parashikimi	Viti 2026 Parashikimi
<b>Fondet nga të ardhurat për shpen. korente</b>					
Paga e shpërblime					
Pagat	272,955,000	280,314,009	414,051,553	414,051,553	414,051,553
Honorare - orët	24,363,304	28,210,335	30,315,550	30,315,550	30,315,550
Sig. Shoqërore	46,831,777	51,402,579	66,609,398	66,609,398	66,609,398
Shpenzime operative	40,794,805	25,677,764	70,727,761	71,621,881	71,621,881
Transferime me jashtë	159,136	137,540	312,000	312,000	312,000
Transferime individët	4,122,227	824,368	-	-	-
Bursa	14,039,250	9,335,000	12,240,000	12,240,000	12,240,000
Kërkimi Shkencor					
<b>Investime</b>					
Studim projektive, softe					
Studime e projektive					
Patenta, softe kompjuterike					
Investime trupëz.					
Ndërtime të reja					
Rikonstruksione	3,000,602		4,131,622		
Instalime rrjete	1,603,315				
Makineri teknologjike					
Pajisje profesionale	4,500,000	587,880	54,159,827	4,020,934	3,776,412
Pajisje inventar ekonomik	1,022,400	377,349	37,782,562	1,406,200	920,200
Projekte të huaja					
Shpenzime korente					
Shpenzime Investime					
<b>TOTALI</b>	<b>413,391,816</b>	<b>396,866,824</b>	<b>690,330,273</b>	<b>600,577,516</b>	<b>599,846,994</b>



Tabela Nr.22

## Plani buxhetor njëvjeçar i të ardhurave

000/lekë

Nr.	Emërtimi	Mbartur nga viti 2022	Financimi i vitit 2023	Buxheti Vitit 2023
1	Financimi nga Buxheti i Shtetit	10,974	8,533	8,533
1	Grandi mësimdhënies	5,661	444,388	444,388
1	Grandi i bursave të studentëve cikli parë	11,482	14,090	14,090
1	Grandi Konkurrues	-	-	-
1	Grandi Kërkimit Shkencor	-	-	-
2	TVSH – Projekte të Huaja	-	-	-
2	Disbursimet nga projektet me financim të huaj	-	-	-
2	Disbursime të huaja për shpenzime korente	-	-	-
2	Disbursime të huaja për investime	-	-	-
3	Të ardhura të institucionit – Fonde të kushtëzuar	-	-	-
3	Të ardhura për shpenzime korente	-	33,645	33,645
3	Të ardhura për investime	11,700	10,357	22,057
3	Të ardhura për kërkim shkencor	-	-	-
<b>TOTALI</b>		<b>39,816</b>	<b>511,012</b>	<b>522,712</b>

## Plani buxhetor njëvjeçar i shpenzimeve

000/lekë

Nr.	Emërtimi i Shpenzimit	Grant	P/huaja	Të ardhura	Total Buxheti
1	Paga e Shpërblime	-	-	-	-
-	Pagat	324,286	-	23,207	347,492
-	Honorare - orët	28,210	-	-	28,210
2	Sigurimet Shoqërore	55,600	-	3,641	59,241
3	Shpenzime Operative	35,014	-	6,797	41,811
4	Transf. me jashtë	242	-	-	242
5	Transf. individet	1,035	-	-	1,035
6	Bursa	14,090	-	-	14,090
7	Kërkimi shkencor	-	-	-	-
-	Kërkimi shkencor	-	-	-	-
8	Investime	-	-	-	-
a	Studim projektive, softë	-	-	-	-
-	Studime e projektive	-	-	-	-
	Patentë, softë kompjuterike	-	-	-	-
b	Investime trupëz.	8,533	-	22,057	30,590









-	Ndërtime të reja	-	-	-	-
-	Rikonstruksione	-	-	-	-
-	Instalime rrjete	-	-	-	-
-	Makineri teknologjike	-	-	-	-
-	Paisje profesionale	-	-	-	-
-	Paisje inventar ekonomik	-	-	-	-
-	Mjete transporti	-	-	-	-
9	Projekte të huaja	-	-	-	-
-	Shpenzime korente	-	-	-	-
-	Shpenzime Investime	-	-	-	-
-	Ridisbursim i projekti të huaj	-	-	-	-
<b>TOTALI</b>		<b>467,011</b>	<b>-</b>	<b>55,701</b>	<b>522,712</b>



**Tabela Nr.24**

**Për realizimin e buxhetit nga Granti i Mësimdhënies për vitin 2023**

Nr.	Emërtimi	Granti i Mësimdhënies		
		Plani Viti 2023	Fakt 11/M/2023	% e realizimit
600	Paga	352,495,906	295,054,344	84%
601	Sigurime shoqer. dhe shendet.	55,600,022	49,452,579	89%
602	Mallra dhe shërbime të tjera	35,014,260	24,308,818	69%
605	Transferimet korrente jashte	242,310	137,540	57%
606	Transf. për individ & rimbursime	1,035,326	824,368	80%
606	Bursa	14,090,000	9,335,000	66%
	<b>TOTALI</b>	<b>458,477,824</b>	<b>379,112,649</b>	<b>83%</b>

**Tabela Nr.25**

**Për realizimin faktik të buxhetit nga Granti i Punës Kërkimore-Shkencore dhe i Veprimtarive Krijuese për vitin paraardhës buxhetor (programi buxhetor 09770, kapitullin 01, artikulli 604)**

Nr.	Emërtimi i projektit	Grant Total			Projekti Total			Njësia përfituese
		Plan	Fakti	%	Granti	IAL	Vlera (Grant + IAL)	
		-	-	-	-	-	-	-
	<b>TOTALI</b>	-	-	-	-	-	-	-

**Tabela Nr.26**

**Për realizimin faktik të buxhetit nga Grantit i Politikave të Zhvillimit për vitin paraardhës buxhetor (programi buxhetor 09450, kapitullin 01, artikulli 230-231)**

Nr.	Emërtimi	Granti i Politikave të Zhvillimit			
		Plani	Fakt	%	Plani
		-	-	-	-
	<b>TOTALI</b>	-	-	-	-

**Tabela Nr.27**

**Për planin buxhetor të vitit 2024**

000/lekë

**Plani buxhetor i shpenzimeve për vitin 2024**



Nr.	Emërtimi i Shpenzimit	Grant Kap.8	Buxheti i shtetit Kap.1	Të ardhura Kap.8	Total Buxheti
<b>1</b>	<b>Paga e shpërblime</b>				-
-	Pagat	385,244	-	28,808	<b>414,052</b>
-	Honoraret - orët	30,316	-	-	<b>30,316</b>
<b>2</b>	<b>Sig. Shoqërore</b>	62,269	-	4,341	<b>66,609</b>
<b>3</b>	<b>Shpenzive operative</b>	70,728	-	-	<b>70,728</b>
<b>4</b>	<b>Transferta me jashtë</b>	312	-	-	<b>312</b>
<b>5</b>	<b>Transf. individët</b>	-	-	-	-
<b>6</b>	<b>Bursa</b>	12,240	-	-	<b>12,240</b>
<b>7</b>	<b>Kërkimi shkencor</b>	-	-	-	-
<b>8</b>	<b>Investime</b>				
<b>a</b>	<b>Studim projektive, softe</b>				
-	Studime e projektive	-	-	-	-
-	Patenta, softe kompjuterike	-	-	-	-
<b>b</b>	<b>Investime trupëz.</b>				
-	Ndërtime të reja	-	-	-	-
-	Rikonstruksione	-	-	4,132	<b>4,132</b>
-	Instalime rrjete	-	-	-	-
-	Makineri teknologjike	-	-	-	-
-	Paisje profesionale	-	53,741	419	<b>54,160</b>
-	Paisje inventar ekonomik	-	29,994	7,789	<b>37,783</b>
-	Mjete transporti	-	-	-	-
<b>9</b>	<b>Projekte të huaja</b>				
-	Shpenzime korente	-	-	-	-
-	Shpenzime Investime	-	-	-	-
-	Ridisbursim i projekt huaj	-	-	-	-
<b>TOTALI</b>		<b>561,108</b>	<b>83,734</b>	<b>45,488</b>	<b>690,330</b>
					690,330

### Për planin buxhetor të vitit 2024

000/lekë

Plani Buxhetor i të Ardhurave				
Nr.	Emërtimi i Programit	Mbartur nga viti 2023	Financimi i vitit 2024	Buxheti i vitit 2024
1	Financimi nga Buxheti i Shtetit			
1.1	Granti i mësimdhënies		548,868	
1.2	Granti i bursave të studentëve cikli parë		12,240	
1.3	Granti Konkurrues		83,734	
1.4	Granti Kërkimit Shkencor		-	
1.5	TVSH – Projekte të huaja		-	
2	Disbursimet nga projektet me financim të huaj		-	
2.1	Disbursime të huaja për shpenzime korente		-	
2.2	Disbursime të huaja për investime		-	



3	Të ardhura të institucionit – Fonde të kushtëzuar			
3.1	Të ardhura për shpenzime korente		33,149	
3.2	Të ardhura për investime		12,340	
3.3	Të ardhura për kërkim shkencor		-	
<b>TOTALI</b>			<b>690,330</b>	

**Tabela Nr.28**

**Tarifat e shkollimit për vitin akademik 2022-2023**

Nr.	Emërtimi i Programit të Studimit	Lloji i programit të studimit	Nr. Kredite të Programit të Studimit	Tarifa vjetore e studimit	
				Program i parë studimi	Program i dytë studimi
1	Muzikologji	Bachelor	60	40,000	220,000
2	Kompozicion	Bachelor	60	40,000	220,000
3	Dirizhim	Bachelor	60	40,000	220,000
4	Pedagogji Muzikore	Bachelor	60	40,000	220,000
5	Piano	Bachelor	60	40,000	220,000
6	Violine	Bachelor	60	40,000	220,000
7	Violinvel	Bachelor	60	40,000	220,000
8	Viole	Bachelor	60	40,000	220,000
9	Kitare	Bachelor	60	40,000	220,000
10	Kontrabas	Bachelor	60	40,000	220,000
11	Flaut	Bachelor	60	40,000	220,000
12	Oboe	Bachelor	60	40,000	220,000
13	Klarinete	Bachelor	60	40,000	220,000
14	Fagot	Bachelor	60	40,000	220,000
15	Korno	Bachelor	60	40,000	220,000
16	Trombe	Bachelor	60	40,000	220,000
17	Trombon	Bachelor	60	40,000	220,000
18	Fizarmonike Klasike	Bachelor	60	40,000	220,000
19	Bas-Tube	Bachelor	60	40,000	220,000
20	Kanto	Bachelor	60	40,000	220,000
21	Aktrim	Bachelor	60	40,000	200,000
22	Regji	Bachelor	60	40,000	200,000
23	Skenografi-Kostumografi	Bachelor	60	40,000	200,000
24	Koreografi	Bachelor	60	40,000	200,000
25	Regji Filmi dhe Televizioni	Bachelor	60	40,000	200,000
26	Pikturë Monumentale	Bachelor	60	40,000	200,000
27	Pikturë Kavaleti	Bachelor	60	40,000	200,000
28	Pikturë Grafike	Bachelor	60	40,000	200,000
29	Pikturë Tekstili & Mode	Bachelor	60	40,000	200,000
30	Pikturë Multimedia	Bachelor	60	40,000	200,000
31	Skulpturë	Bachelor	60	40,000	200,000
32	Skulpturë Qeramike	Bachelor	60	40,000	200,000
33	Muzikologji & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
1	Kompozicion & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
2	Dirizhim & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
3	Kanto & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
4	Piano & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500





5	Violine & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
6	Violincel & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
7	Viole & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
8	Trombon & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
9	Kontrabas & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
10	Flaut & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
11	Oboe & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
12	Klarinete & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
13	Fagot & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
14	Korno & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
15	Trombe & Mesuesi	Master shkencor	120	105,000	157,500
16	Pedagogji Muzikore & Mesuesi	Master profesional	120	85,200	127,800
17	Kitare & Mesuesi	Master profesional	120	85,200	127,800
18	Bas-Tube & Mesuesi	Master profesional	120	85,200	127,800
19	Fizarrmonike Klasike & Mesuesi	Master profesional	120	85,200	127,800
20	Akrim & Mesuesi	Master shkencor	120	72,000	157,500
21	Regji Teatri & Spektakli dhe Mesuesi	Master shkencor	120	72,000	157,500
22	Skenografi-Kostumografi & Mesuesi	Master shkencor	120	72,000	157,500
23	Koreografi & Mesuesi	Master shkencor	120	72,000	157,500
24	Regji Filmi & TV Dhe Mesuesi	Master shkencor	120	72,000	157,500
25	Pikturë Monumentale & Mesuesi	Master shkencor	120	72,000	157,500
26	Pikturë Kavaleti	Master shkencor	120	72,000	157,500
27	Pikturë Grafike & Mesuesi	Master shkencor	120	72,000	157,500
28	Pikturë Tekstili & Mode & Mesuesi	Master shkencor	120	72,000	157,500
29	Pikturë Multimedia & Mesuesi	Master shkencor	120	72,000	157,500
30	Skulpturë & Mesuesi	Master shkencor	120	72,000	157,500
31	Skulpturë Qeramike & Mesuesi	Master shkencor	120	72,000	157,500

Universiteti i Arteve Tarifat e shkollimit per Vitin Akademik 2022 - 2023						
Njesia Kryesore	B A C H E L O R					
	Programet e Studimit	Bachelor	Tarifa e studimit (program i pare studimi-Bachelor)			Tarifa e studimit (program i dyte studimi-Bachelor)/Viti
			Viti i 1	Viti i 2	Viti i 3	
FAKULTETI I MUZIKES	Muzikologji	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Kompozicion	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Dirizhim	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Pedagogji Muzikore	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Piano	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Violine	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Violinvel	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000

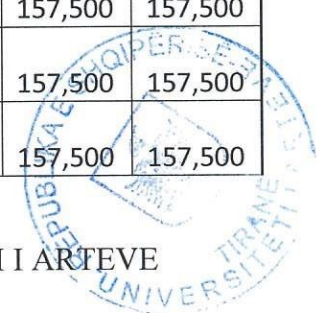


	Viola	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Kitare	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Kontrabas	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Flaut	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Oboe	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Klarinete	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Fagot	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Korno	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Trombe	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Trombon	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Fizarmonike Klasike	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Bas-Tube	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
	Kanto	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	220,000
Fakulteti I Artit Skenik	Akrim	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	200,000
	Regji	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	200,000
	Skenografi-Kostumografi	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	200,000
	Koreografi	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	200,000
	Regji Filmi dhe Televizioni	Cikli i pare	40,000	40,000	40,000	200,000
Fakulteti I Arteve te	Piktura Monumentale	Cikli i pare	40,000	30,000	30,000	200,000
	Piktura Kavaleti	Cikli i pare	40,000	30,000	30,000	200,000
	Piktura Grafike	Cikli i pare	40,000	30,000	30,000	200,000
	Piktura Tekstili & Mode	Cikli i pare	40,000	30,000	30,000	200,000
	Piktura Multimedia	Cikli i pare	40,000	30,000	30,000	200,000
	Skulpture	Cikli i pare	40,000	30,000	30,000	200,000
	Skulpture Qeramike	Cikli i pare	40,000	30,000	30,000	200,000

Universiteti i Arteve Tarifat e shkollimit per Vitin Akademik 2022 - 2023						
Njesia Kryesore	M A S T E R					
	Programet e Studimit	Master	Tarifa e studimit (program i pare studimi-Master)		Tarifa e studimit (program i dyte studimi-Master)	
			Viti i 1	Viti i 2	Viti i 1	Viti i 2
FAKULTETI I MUZIKES	Muzikologji & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Kompozicion & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Dirizhim & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Kanto & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Piano & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500



	Violine & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Violincel & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Viole & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Trombon & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Kontrabas & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Flaut & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Oboe & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Klarinete & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Fagot & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Korno & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Trombe & Mesuesi	Cikli I dyte	105,000	105,000	157,500	157,500
	Pedagogji Muzikore & Mesuesi	Cikli I dyte	85,200	85,200	127,800	127,800
	Kitare & Mesuesi	Cikli I dyte	85,200	85,200	127,800	127,800
	Bas-Tube & Mesuesi	Cikli I dyte	85,200	85,200	127,800	127,800
	Fizarmonike Klasike & Mesuesi	Cikli I dyte	85,200	85,200	127,800	127,800
<b>Fakulteti I Artit Skenik</b>	Akrim % Mesuesi	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500
	Regji Teatri & Spektakli dhe Mesuesi	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500
	Skenografi-Kostumografi & Mesuesi	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500
	Koreografi & Mesuesi	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500
	Regji Filmi & TV Dhe Mesuesi	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500
<b>Fakulteti I Arteve te Bukura</b>	Piktore Monumentale & Mesuesi	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500
	Piktore Kavaleti	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500
	Piktore Grafike & Mesuesi	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500
	Piktore Tekstili & Mode & Mesuesi	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500
	Piktore Multimedia & Mesuesi	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500



	Skulpture & Mesuesi	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500
	Skulpture Qeramike & Mesuesi	Cikli I dyte	72,000	72,000	157,500	157,500

**Fitojne pergjysmim tarife studentet e Ciklit te pare Bachelor , sipas Vendim Nr. 778,dt 26.12.2018 te Keshillit te Ministrave .**

**Tabela Nr.29**

**Mbi mobilitetin e personelit akademik dhe administrativ**

Nr	Fakulteti	Staf akademik	Staf administrativ	Universiteti Pritës	Semestri	Cikli	Fushat e Studimit	Mbështetja financiare nga UA	Mbështetja financiare ndërkombëtare (Vlera)
1	Muzikë	2		Conservatorio G. Stanislao Cosenza, Itali	II	I.II	Interpretim instrumental	-	2,600
2	Muzikë		1	Conservatorio G. Stanislao Cosenza, Itali	II	N.A.	Administrative		1,300
3	Muzikë	2		Universiteti AGDER, Kristiansand, Norvegji	II	I.II	Interpretim instrumental dhe vokal	-	3,240
4	Arte të Bukura	1		Universiteti AGDER, Kristiansand, Norvegji	II	I.II	Grafike	-	1,620
5	Arte Skenike	4		CARTES Consortium Vigo, Spanjë	II	N.A.	Seminar tematik	-	5,920
6	Artet e Bukura	2		CARTES Consortium Vigo, Spanjë	II	N.A.	Seminar tematik	-	2,960
7	Muzikë	1		CARTES Consortium Vigo, Spanjë	II	N.A.	Seminar tematik	-	1,480
8	Arte Skenike	2		CARTES Consortium Malaga, Spanjë	II	N.A.	Seminar tematik	-	2,640
9	Artet e Bukura	1		CARTES Consortium Malaga, Spanjë	II	N.A.	Seminar tematik	-	1,320
10	Muzikë	1		CARTES Consortium Malaga, Spanjë	II	N.A.	Seminar tematik	-	1,480
11	Muzikë	1		Conservatorio G. Tartini, Trieste, Itali	II	I.II	Interpretim instrumental	-	1,395
12	Muzikë	4		Conservatorio Superior de Musica, Vigo Spanjë	II	I.II	Interpretim instrumental	-	5,920

**Tabela Nr.30**

**Për plotësimin e standardeve shtetërore infrastrukturore**

Standardet Infrastrukturore				
Numri Ndërtesa/Godina/Mjedise	Norma Sipërfaqes m2/student	Sistem Mbrojtje Kundra Zjarrit (Po/Jo)	Sistem Kondicionimi (Ngrohje/Ftohje)	Burime Alternative për Furnizimin me Energji Elektrike (Panele/Gjenerator etj)
Godina A	10.3 m2	Po	Po	Jo
Godina B		Po	Po	Jo
Godina C		Po	Po	Jo
Godina D		Po	Po	Jo
Godina E		Po	Po	Jo
Godina F		Po	Po	Jo





**Për plotësimin e standardeve shtetërore infrastrukturore**

<b>Standardet Infrastrukturore</b>			
<b>Mjediset Didaktike dhe Kërkimore</b>	<b>Numri i Ambienteve (Nr auditorë, salla etj...)</b>	<b>Kapaciteti për Student/Personel (Nr i personave që akomodohen)</b>	<b>Numri i Teksteve të Kataloguar; Kompjuterave etj...</b>
Auditorë Leksioni	15	460	
Auditorë Seminari	61	485	
Laboratorë	16	210	
Ambiente Personeli Akademik	8	105	
Ambiente Personeli Administrativ	9	21	
Ambiente Teknike	8	16	
Biblioteka Fizike	2	24	28 000 rekorde tituj ,bazete dhenash E LIBRIT FIZIK NE KATALOG ONLINE
Biblioteka Online(Baze te dhenash + arkiv dixhital)	3	-	5000 rekorde Dspace + 45 MIJE FILE AUDIO &PDF
Salla Audiovizive	4	400	
Salla Kompjuterash	3	46	
Multimedia	1	25	
Salla Konferencash/Ekspozita	3	80	
Atelier	23	620	

Miratuar me

**VENDIM TË SENATIT AKADEMIK**

të Universitetit të Arteve

Nr. 6 datë 10/01/2024







