



**VENDIM**

Nr. 4, Datë 10/01 2018

**PËR**

**MIRATIMIN E RREGULLOREVE DHE KRITEREVE TË KONKURISIT TË PRANIMIT PËR VITIN AKADEMIK 2018-2019, TË FAKULTETIT TË MUZIKËS NË UNIVERSITETIN E ARTEVE**

Në zbatim të, Nenit 38-Funksionet e Senatit Akademik, *e vijim* - të Ligjit nr. 80/2015, "Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë", shkresës Nr. 448/1, datë 21.12.2017 të Fakultetit të Muzikës, Senati Akademik i UART, pasi diskutoi mbi "Rregulloret dhe Kriteret e konkursit të pranimit për vitin akademik 2018-2019, të Fakultetit të Muzikës, cikli i parë i studimeve me kohë të plotë "Bachelor" dhe cikli i dytë i studimeve me kohë të plotë "Master i Arteve"/"Master Shkencor", "Master Profesional" relatuar nga Dekani i FM, Prof. Dr. Isak Shehu,

**VENDOSI**

1. Miratimin e "Rregulloreve dhe Kriteret të konkursit të pranimit për vitin akademik 2018-2019, të Fakultetit të Muzikës, cikli i parë i studimeve me kohë të plotë "Bachelor" dhe cikli i dytë i studimeve me kohë të plotë "Master i Arteve"/"Master Shkencor", dhe "Master Profesional".  
Bashkëlidhur, Rregullorja dhe kriteret e konkursit të pranimit të ciklit të parë me kohë të plotë "Bachelor" si dhe Rregullorja dhe Kriteret e konkursit të pranimit të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë "Master i Arteve"/"Master Shkencor", dhe "Master Profesional", të Fakultetit të Muzikës.
2. Ky Vendim, të publikohet në faqen zyrtare të UART.
3. Rregulloret dhe kriteret e konkursit të dërgohen zyrtarisht në MAS si dhe të përditësohen në portalin UALBANIA.

**Ky Vendim hyn në fuqi menjëherë.**

**SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE**

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Petrit MALAJ

Prof. Milto KUTALI

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Dr. Zana SHUTERIQI (PRELA)

Prof. Dr. Isak SHEHU

Prof. Asoc. Ardian ISUFI

Prof. Najada HAMZAJ



Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Dr. Erald BAKALLI

Prof. Petrika AFEZOLLI

Prof. Bujar SYKJA

Prof. Asoc. Elvis RUDI

Nansy GJERAZI

Prof. Vladimir MYRTEZAI (GROSHA)

Prof. Sadik SPAHIJA

Prof. Fatmir MIZIRI

Prof. Asoc. Albes FUSHA

Rafael HOXHA



Nr. Prot 448/12

Tiranë, më 21 / 12 /2017

Lënda: Propozimet të rregulloreve dhe kritereve të konkurseve të pranimit, për programet e studimit "Bachelor" dhe "Master" për vitin akademik 2018-2019 në FM.

**Drejtuar: Zv/Rektorit të UART, Prof. Dr. Erald Bakalli**

**Z. Zv. Rektor,**

Në përgjigje të shkresës Tuaj Nr. 1687/1 Prot, datë 15.12.2017, bashkangjitur po ju dërgojmë propozimet për miratim në Senatin Akademik të rregulloreve dhe kritereve të konkurseve të pranimit, për programet e studimit "Bachelor" dhe "Master" për vitin akademik 2018-2019 në FM.



**Prof. Dr. Isak SHEHU**

**Dëkan i Fakultetit të Muzikës**



Tiranë, më 21 / 12 2017

## R R E G U L L O R E

**PËR ZHVILLIMIN E KONKURSIT TË PRANIMIT**

**NË PROGRAMET E CIKLIT TË DYTË**

**"MASTER PROFESIONAL"**

**DHE**

**"MASTER SHKENCOR/MASTER I ARTEVE "**

**NË FAKULTETIN E MUZIKËS,**

**NË UNIVERSITETIN E ARTEVE**

**PËR VITIN AKADEMIK 2018 – 2019**

MIRATUAR ME VENDIM NR 4, DATË 10.04.2018

TË SENATIT AKADEMIK TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE





Në zbatim të Ligjit Nr. 80/2015 "Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në institucionet e arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë", Kreu VII, Organizimi i Studimeve në Institucionet e Arsimit të Lartë, Neni 76 Pranimi në programet e ciklin e dytë të studimeve, si dhe mbështetur në Rregulloren e UAT të ciklit të dytë të studimeve "Master" Kreu II "Dokumenti themelor i programeve të studimit në Master" Neni 10 "Pranimi i studentëve në programet e studimit të ciklit të dytë", konkurset e pranimit në Fakultetin e Muzikës për vitin akademik 2018-2019 do të zhvillohen si më poshtë:

### Neni 1

#### Pranimi i kandidatëve

- 1.1 Pranimi i kandidatëve në Fakultetin e Muzikës në Universitetin e Arteve, bëhet mbi rezultatet e konkurseve që zhvillohen për studimet në ciklin e dytë të studimeve "Master", pranë këtij Fakulteti, në të gjitha programet e studimit sipas kësaj rregulloreje si dhe kritereve të miratuara nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve.
- 1.2 Kandidatët nga trojet Shqiptare jashtë kufijve që përfitojnë nga kuotat e veçanta "Për Shqiptarët nga trevat jashtë kufijve të vendit si Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja", do të përzgjidhen mbi bazën e kësaj rregulloreje.
- 1.3 Përzgjedhja e tyre është e ndërvarur nga numri i kuotave të përcaktuara nga Ministria e Arsimit Sportit dhe Rinisë, posaçërisht për trojet Shqiptare.

### Neni 2

#### Kriteret e pranimit

- 2.1 Të kenë kryer programin e studimit të ciklit të parë Bachelor pranë këtij fakulteti ose nga Fakultete të tjera analoge si brenda dhe jashtë vendit.
- 2.2 Pranohen të gjithë ato kandidatë që kanë kryer studimet në ciklin e vjetër 4-vjeçar në fakultetin e Muzikës. Gjithashtu edhe ato kandidatë të ciklit 4-vjeçar, të fakulteteve të tjera analoge brenda dhe jashtë vendit.
- 2.3 Për konkurrentët që kanë kryer studime jashtë vendit kërkohet njësimi i Diplomës sipas Ligjeve në fuqi.
- 2.4 Baza e konkurrimit për kandidatët në të gjitha programet e studimit të ofruara nga Fakulteti i Muzikës për studime në ciklin e dytë të studimeve "Master", janë kriteret e miratuara nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve.
- 2.5 Kandidatët për programin e studimit Master Profesional dhe Master Shkencor/Master i Arteve, duhet të dorëzojnë pranë Fakultetit të Muzikës, dosjen personale të konkurrentit ku të jenë të përfshira:





- I. CV e tij/e saj,
- II. Diploma,
- III. Listën e notave të programit të studimit të kryer,
- IV. Dëshmi mbi rezultatet e arritura në procesin e realizimit të programit mësimor,
- V. Projekte,
- VI. Koncerte,
- VII. Pjesëmarrje të ndryshme, etj.

**2.6** Dosja duhet të përmbajë dëshmitë e aktiviteteve artistike, si brenda dhe jashtë UAT apo IAL-ve të tjera analoge:

- I. Postera,
- II. Fletë palosje,
- III. Fotografi,
- IV. Dhe çdo material tjetër që dëshmon aktivitetet artistike të konkurrentit.

### Neni 3

#### Procedura e organizimit dhe mbarëvajtjes së konkursit

- 3.1** Dekani i Fakultetit, mbështetur në propozimet e Përgjegjësve të Njësive Bazë, merr masa dhe organizon ngritjen e Komisioneve të Pranimit për çdo program e Studimi.
- 3.2** Përbërja e Komisionit të Pranimit të Programit të Studimit shpallet në ditën e fillimit të konkursit.
- 3.3** Në përbërjen të Komisionit të Pranimit aktivizohen:
  - I. Titullarë të fushës përkatëse,
  - II. Pedagogë efektivë të Njësive Bazë përkatëse,
  - III. Pedagogë të ftuar të Fakultetit, sipas nevojës për ato programe studimi kur nuk mund të mbulohen nga pikat I, II të këtij Neni.
- 3.4** Në përbërjen të komisionit nuk mund të jenë pedagogë apo persona të tjerë të cilët kanë bërë konsultime private lidhur me konkursin e pranimit apo janë në konflikt interesi.
- 3.5** Në mjediset ku zhvillohet konkursi nuk lejohet hyrja e personave të pa autorizuar nga titullari i Fakultetit të Muzikës .
- 3.6** Monitorimi i të gjithë procedurave të konkurrimit, që kanë të bëjnë me organizimin, administrimin, vlerësimin dhe shpalljen e rezultateve, kryhet nga grupi përkatës i ngritur me urdhër të posaçëm nga Rektori i UART, si dhe nga përfaqësuesit e MASR.





#### Neni 4

#### Procedura e hyrjes së kandidatëve në mjediset e konkurrimit.

- 4.1 Kanë të drejtë të regjistrohen për në konkurs të gjithë kandidatët që plotësojnë kriteret sipas përcaktimeve të Nenit 2, të kësaj rregulloreje.
- 4.2 Kanë të drejtë të hyjnë në konkurs të gjithë kandidatët që janë regjistruar pranë Sekretarisë mësimore të Fakultetit të Muzikës, brenda afatit të përcaktuar nga MASR.
- 4.3 Konkursi për Fakultetin e Muzikës do të zhvillohet në mjediset e Fakultetit, sipas udhëzimeve të MASR.
- 4.4 Lejohen të hyjnë në konkurs vetëm kandidatët e listës së shpallur për konkurrim, të cilët duhet të jenë të pajisur me dokument identifikimi si më poshtë:
  - I. *Kartë Identiteti,*
  - II. *Pasaportë për jashtë shteti,*
  - III. *Kandidatët që nuk kanë asnjë nga këto dokumente identifikimi nuk do të pranohen të marrin pjesë në konkurs.*
- 4.5 Kandidati konkurrent për të hyrë në konkurs duhet të paraqesë në hyrje edhe mandat pagesën e bërë në llogari të Universitetit të Arteve. Kjo e bazuar në Udhëzimet e Ministrisë së Arsimit Sportit dhe Rinisë.
- 4.6 Në varësi të specifikave për secilin Program Studimi, komisionet do të punojnë paradite dhe pasdite me paraqitjet individuale të kandidatëve, duke i bërë të ditura më parë oraret përkatëse. Oraret duhet të shpallen në ambientet e Fakultetit të Muzikës.
- 4.7 Oraret e fillimit të konkurseve, si dhe ambientet e zhvillimit të tyre do të jenë të shpallura në kalendarin e zhvillimit të konkurseve në ambientet e Fakultetit të Muzikës. Ky kalendar shpallet në Fakultet jo më vonë se një javë përpara fillimit të konkursit.
- 4.8 Kalendarin e Orareve dhe Mjedisëve shpallet në Fakultet një javë përpara fillimit të konkursit.
- 4.9 Ditën e parë të konkursit, pasi të jenë sistemuar në ambientet e zhvillimit të tij, kandidatëve u komunikohen rregullat e konkurrimit. Kjo bëhet nga Kryetarët e komisioneve përkatëse.
- 4.10 Sekretaria mësimore ju dorëzon me procesverbal Kryetarëve të Komisioneve të Programit të Studimit të gjitha materialet për konkurs, si dhe listat e konkurrentëve të regjistruar pranë kësaj sekretarie.
- 4.11 Bazuar në kriteret për secilin Program Studimi, komisionet krijojnë hapësirën kohore të nevojshme për secilin prej kandidatëve gjatë konkurrimit.





## Neni 5

### Mënyra e Vlerësimit

- 5.1** Vlerësimi maksimal për çdo konkurrent është gjithsej **100 pikë**.
- 5.2** Ndarja e pikëve të vlerësimit sipas zërave të përcaktuara në Kriteret e Konkurimit për çdo program studimi, bëhet me Vendim *ad hoc* të Komisionit të Vlerësimit.

## Neni 6

### Vlerësimi dhe shpallja e rezultateve

- 6.1** Vlerësimi për çdo kandidat bëhen nga Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, përbërja dhe numri i të cilit caktohen nga titullari i Fakultetit.
- 6.2** Numri i anëtarëve të komisionit në asnjë rast, nuk duhet të jetë më i vogël se 3 (tre).
- 6.3** Mbas mbarimit të konkurrimit, Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, nën drejtimin e Kryetarit, bën vlerësimin e kandidatëve. Vlerësimi përmban debatin si formë kryesore dhe në fund vendosjen e pikëve për secilin kandidat.
- 6.4** 100 pikët e mundshme në dispozicion të Komisionit të pranimit, shpërndahen në mënyrë të barabartë tek të gjithë anëtarët e komisionit.
- 6.5** Secili anëtar i komisionit të pranimit vendos sasinë e pikëve përkrah emrit të kandidatit.
- 6.6** Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, në përfundim të vlerësimeve, përpilon listën e kandidatëve me pikët përkatëse në bazë të listës së sekretarisë mësimore. Lista në fund nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e Komisionit të Pranimit.
- 6.7** Lista e nënshkruar si dhe shënimet e anëtarëve të komisionit të pranimit për çdo konkurrent, i dorëzohen me procesverbal titullarit të Fakultetit.
- 6.8** Komisionet e Pranimit të Programit të Studimit pas vlerësimeve për çdo kandidat, të gjitha dosjet ia dorëzojnë me procesverbal Titullarit të Fakultetit.
- 6.9** Listat përfundimtare me pikët përkatëse për të gjithë Programet e Studimit firmosen nga Titullari i Fakultetit dhe i dërgohet Ministrisë së Arsimit Sportit dhe Rinisë.

## Neni 7

### Shpallja e fituesve

- 7.1** Shpalljen përfundimtare të fituesve, me pikët përkatëse, e bën Dekani i Fakultetit mbi bazën e kuotave të aprovuar nga Ministria e Arsimit Sportit dhe Rinisë.
- 7.2** Në rastin kur disa konkurrues kanë fituar të njëjtin numër pikësh, ata nënrenditen midis tyre sipas rendit alfabetik.







## Neni 8

### Regjistrimi për të fituar statusin e studentit

- 8.1 Kandidatët që shpallen fitues, duhet të regjistrohen për të fituar statusin e studentit.
- 8.2 Dokumentacioni për regjistrimin e kandidatëve mbahet bazuar në udhëzimin e MASR.
- 8.3 Kandidatët që regjistrohen si student në Universitetin e Arteve duhet të paraqesin **dokumente origjinale.**
- 8.4 Ato duhet të jenë:
  - I. Diploma Bachelor
  - II. Për kandidatët shqiptarë nga Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja, dokumentet e mësipërme duhet të jenë të përkthyer në gjuhën shqipe dhe të noteruara.
  - III. Kartë identiteti,
  - IV. Pasaportë,
  - V. 2 ( dy ) fotografi
  - VI. Mandat arkëtimi i tarifës së regjistrimit.
- 8.5 Sekretaria duhet të pajisë kandidatin me një fletë të posaçme ku shënohet: numri i regjistrimit, emri i kandidatit si dhe data dhe ora e regjistrimit. Fleta e regjistrimit duhet të jetë e nënshkruar nga Dekani dhe Sekretarja e Fakultetit.
- 8.6 Gjithashtu në këtë regjistër duhet të nënshkruajë çdo kandidat fitues, i regjistruar më parë, por që kërkon të ç'regjistrohet nga kjo degë për arsye të ndryshme.
- 8.7 Kandidatit që ç'regjistrohet i kthehen vetëm dokumentet origjinale personale por jo pagesa e regjistrimit.
- 8.8 Regjistrimet e kandidatëve fitues për të gjitha kuotat kryhen pranë Sekretarisë së Fakultetit të Muzikës, në datat që do të përcaktojë Ministria e Arsimit Sportit dhe Rinisë.



DEKANI

  
Prof. Dr. Isak Shehu



Nr. Prot. ...

248/1

Tiranë, më 2.12.2017

## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2018 - 2019

### 1. Programi i studimit: Master i Shkencave në Muzikologji

Konkursi për studimet e Ciklit II në programin mësimor Master i Shkencave në Muzikologji (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
  - a. Muzikologji (nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
  - b. Harmoni (Pjesa I, Harmonia shek. XX, Harmoni stilistike)
  - c. Kontrapunkt (Stil i ngushtë, Stil i lirë)
  - d. Instrumentacion
  - e. Orkestracion
  - f. Analizë e formave muzikore
  - g. Histori Muzike.





Mesatarja e notës në pikat 1 dhe 2 preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)

3. Veprimtaria artistike e kandidatit gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet *ad hoc* nga Komisioni i Vlerësimit.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**





## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2018 - 2019

### **2. Programet e studimit: Master i Arteve në Kompozim dhe Master i Arteve në Dirigjim**

Konkursi për studimet e Ciklit II në programet e studimit Master i Arteve në Kompozim dhe Master i Arteve në Dirigjim, zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
  - a. Kompozim/Dirigjim (nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
  - b. Harmoni (Pjesa I, Harmonia shek. XX, Harmoni stilistike)
  - c. Kontrapunkt (Stil i ngushtë, Stil i lirë)
  - d. Instrumentacion
  - e. Orkestracion
  - f. Analizë e formave muzikore
  - g. Histori Muzike.

Mesatarja e notës në pikat 1 dhe 2 preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)





3. Veprimtaria artistike individuale e kandidatit gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet *ad hoc* nga Komisioni i Vlerësimit.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**





## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2018 - 2019

### 3. Programi i studimit: Master Profesional në Pedagogji Muzikore

#### A. Dispozita të përgjithëshme

1. Konkursi për studimet Master Profesional (Ciklit II) në programin Pedagogji Muzikore zhvillohet në dy faza.

#### B. Faza e parë

1. Kjo fazë përfshin shqyrtimin e dosjes së kandidatëve dhe rezultateve të tyre në programin e studimit përkatës të Ciklit I të studimeve.

#### C. Faza e Dytë

1. Faza e dytë përfshin një test integral formimi (profesional dhe të përgjithshëm) të modelit si më poshtë:

Simfonia e parë shqiptare është kompozuar nga:			Klod Debysi është kompozitor:		
	Po	Jo		Po	Jo
a. Tish Daija	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a. romantik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Çesk Zadeja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b. impresionist	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Tonin Harapi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c. ekspressionist	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Koha në dispozicion për të kryer testin me shkrim është 2 (dy) orë.

3. Kërkesat për hartimin e testit integral të formimit (profesional dhe të përgjithshëm) mbështeten në syllabuset përkatëse të programit të studimit Pedagogji Muzikore të Ciklit I të studimeve.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**





## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2018 - 2019

### 1. Programet e studimit: Master i Arteve në Violinë, Violë, Violonçel, Kontrabas

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e studimit Master i Arteve në Violinë, Violë, Violonçel, Kontrabas (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**





## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2018 - 2019

### 2. Programi i studimit: Master i Arteve në Piano

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programin e studimit Master i Arteve në Piano (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, prefohet të jetë 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**







## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2018 - 2019

### 3. Programet studimit: Master i Arteve në Flaut, Oboe, Klarinetë, Fagot, Korno, Trompë, Trombon

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e interpretimit Master i Arteve në programet Flaut, Oboe, Klarinetë, Fagot, Korno, Trompë, Trombon (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**





## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimi në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2018 - 2019

### 5. Programet e studimit: Master Profesional në Bastubë, Fisarmonikë Klasike dhe Kitarë

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e studimit Master Profesional në Bastubë, Fisarmonikë Klasike dhe Kitarë (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja diplomës, preferohet të jetë 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual i kandidatit (solikstik, muzikë dhome) gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**



## Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM

Viti akademik 2018 - 2019

### 1. Programi i Studimit: Master i Arteve në Kanto

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programin e studimit Master i Arteve në Kanto (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, duhet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

**DEKANI**

**Prof. Dr. Isak Shehu**

