



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE  
SENATI AKADEMIK

VENDIM

Nr. 42, datë 23.12.2021

MBI

“ANALIZËN VJETORE TË PUNËS PËR VITIN AKADEMIK 2020-2021, NË  
UNIVERSITETIN E ARTEVE”

Në zbatim të nenit 32, pika 1 dhe të nenit 38, pika 1, gërma “g”, të Ligjin nr. 80/2015, datë 22.07.2015 për “Arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, Urdhrit të Ministrit të Arsimit, Sportit dhe Rinisë Nr. 319, datë 13.09.2021 “Për miratimin e Statutit të UART” si dhe Udhëzimit Nr. 5, datë 19.02.2018 “Për përcaktimin e elementëve përbërës të raportit vjetor dhe afati për raportim të institucioneve të arsimit të Lartë”, Senati Akademik pasi diskutoi mbi kandidaturat e paraqitura, me votim të hapur,

VENDOSI:

1. Të miratoj raportin mbi analizën vjetore të punës për vitin akademik 2020-2021 në Universitetin e Arteve, sipas materialit bashkëlidhur këtij vendimi.
2. Ky vendim të shpallet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve dhe tek transparenca si dhe të dërgohet në Ministrinë e Arsimit dhe Sporteve.

Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Najada HAMZAJ

Prof. Dr. Isak SHEHU

Prof. Petrit MALAJ

Prof. Artan PEQINI

Prof. Vladimir MYRTEZAJ (GROSHIA)



REPUBLIKA E SHQIPËRIË  
UNIVERSITETI I ARTEVE  
SENATI AKADEMIK  
SEKRETARIATI TEKNIK

Prof. Asoc. Dorian ÇENE

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Asoc. Kastriot TUSHA

Prof. Dr. Erald BAKALLI

Prof. Endri SINA

Prof. Asoc. Gjergj PREVAZI

Prof. Asoc. Albes FUSHA

Prof. Asoc. Edmond GJIKOPULLI

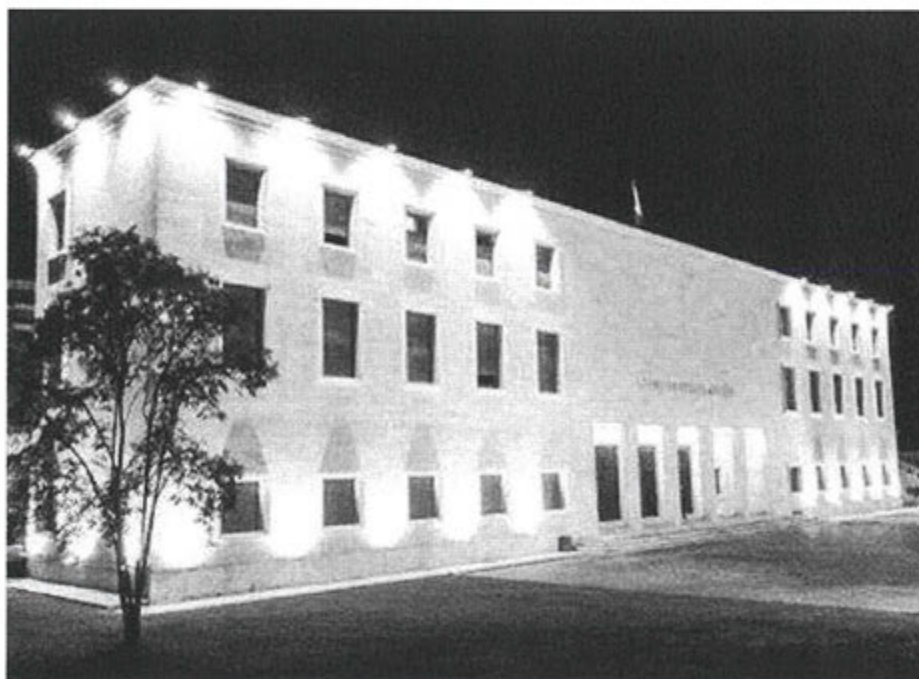
Dea SHUBLEKA (Studente FAB)

Sindi ZDRAVA (Studente FM)



**UNIVERSITETI I ARTEVE**

**RAPORTI VJETOR  
I VEPRIMTARISË MËSIMORE,  
ARTISTIKE-KËRKIMORE-SHKENCORE  
DHE FINANCIARE  
VITI AKADEMIK  
2020-2021**



**SENATI AKADEMIK  
TIRANË, DHJETOR 2021**



## HYRJJE

Bazuar në ligjin nr. 80/2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë” si dhe në Udhëzimin nr. 5, datë 19.02.2018, të Ministrisë të Arsimit, Sportit dhe Rinisë “Për përcaktimin e elementëve përbërës të raportimit vjetor...”, i ndryshuar me Udhëzimin nr.24, datë 21.10.2019, Universiteti i Arteve, Tiranë, paraqet Raportin vjetor të veprimtarisë mësimore, kërkimore shkencore dhe financiare për vitin akademik 2020-2021, në nivel universiteti, në kuadër të informimit dhe transparencës për veprimtarinë e tij.

Kjo analizë duhej të përfundonte në muajin dhjetor (sipas udhëzimit nr.5 të MASR, i ndryshuar) por për shkak të situatës së krijuar nga Covid 19 si dhe të procesit të akreditimit institucional u shty dhe u zhvillua në muajin Shkurt 2022.

Ky raport bazohet në raportet analitike të njëjësive kryesore të Universitetit të Arteve, si dhe të strukturave të tjera të UART.

Raporti paraqet në mënyrë të përmbledhur aktivitetin në tërësi të Universitetit të Arteve për vitin akademik 2020-2021.

Raporti vjetor është një pasqyrë e aktivitetit akademik dhe aktivitetit financiar, të zhvilluar nga Universiteti i Arteve, Tiranë. Raporti paraqet dhe pasqyron në formë të përmbledhur informacione, analiza dhe gjetje për: funksionimin dhe performancën e strukturave përgjegjëse (organe kolegjiale, komisione të përhershme) në lidhje me aspekte të ndryshme të veprimtarisë akademike dhe financiare të UART dhe të fakulteteve; procesin e mësimdhënies dhe të nxënies, njohuritë dhe kompetencat në nivel njëjësive kryesore; projektet ku personeli i UART merr pjesë si palë aktive, përqindjen e të diplomuarve; numrin e përgjithshëm të studentëve të regjistruar dhe atyre të diplomuar sipas niveleve dhe programeve të studimit, numrin e studentëve që ndjekin programet e studimit që ofron UART, mbështetjen për studentët (bursa apo përjashtim/reduktimi i tarifave të shkollimit), pjesëmarrjen e studentëve në projekte bashkëpunimi kombëtar dhe ndërkombëtar si dhe mbështetjen për lëvizshmërinë e tyre, cilësinë e studentëve dhe vlerësimin e tyre për secilin cikël dhe program studimi; mobilitetin e personelit akademik të realizuar në kuadër të projekteve, përmirësimit dhe plotësimit, sipas standardeve shtetërore të cilësisë. plotësimin e standardeve shtetërore akademike dhe infrastrukturore, në përputhje me Kodin e Cilësisë, ku përfshihen mjediset didaktike, artistike-kërkimore, politika të shpërndarjes së fondeve në funksion të përmirësimit të cilësisë, numri i teksteve dhe infrastruktura informatike në funksion të mësimin, pagesat për pagat, sigurimeve shoqërore e shëndetësore.

Ky raport është hartuar referuar dokumentacionit të vënë në dispozicion nga njësitë kryesore të UART si dhe nga sektorët e tjerë.

Në mbledhjet e organeve kolegjiale dhe drejtuese ndiqen procedura dhe protokolle të përcaktuara, të UART, në plotësimin e kërkesave të ligjit nr. 80/2015 si dhe akteve të tjera nënligjore në fuqi.

UART ka si prioritet fuqizimin e sigurimit të brendshëm të cilësisë, reflektuar kjo dhe në miratimin e një strukture të posaçme për sigurimin e cilësisë. Nga burimet në dispozicion të UART, konstatohet se është treguar përgjegjshmëri në përmbushjen e detyrave përkatëse nga strukturat përgjegjëse. Kurrikula që ofron Universiteti i Arteve, Tiranë, është e lidhur ngushtësisht me kërkesat e profilizuara të saj dhe mbështetet nga një staf akademik tejet profesional. Programet e studimit janë qartësisht të përcaktuara dhe të përshtatshme me tregun, kjo në përmbushje të misionit që vetë UART ka në “...ofrimin e arsimit gjithëpërfshirës të studentëve, të kualifikimit të tyre artistik si dhe veprimtarive të tjera në fushën e arteve”.

Universiteti i Arteve përbëhet nga Rektorati, Fakulteti i Muzikës, Fakulteti i Artit Skenik dhe Fakulteti i Arteve të Bukura.

Rektorati organizohet dhe funksionon sipas dispozitave të përcaktuara në ligjin nr. 80/2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e



Shqipërisë” si dhe akteve të tjera nënligjore;

Fakulteti i Muzikës përbëhet nga 3 njësi bazë:

Njësia bazë “Interpretimit”,

Njësia bazë “KMDP”;

Njësia bazë “Kanto”;

Fakulteti i Artit Skenik përbëhet nga 3 njësi bazë:

Njësia bazë “Aktrimit & Teori”;

Njësia bazë “Regji dhe Regji Filmi & TV”;

Njësia bazë “Skenografi – Koreografi”;

Fakulteti i Arteve të Bukura përbëhet nga 3 njësi bazë:

Njësia bazë “Arteve të Aplikuata”,

Njësia bazë “Pikturës”;

Njësia bazë “Skulpturës”;

Funksionimi i organeve kolegjiale dhe drejtuese kryhet në zbatim të akteve ligjore dhe nënligjore në fuqi. Çdo njësi, strukturë, personel akademik, ndihmës akademik, dhe jo akademik është përgjegjëse për mbarëvajtjen e procedurave, aktiviteteve dhe veprimtarive që zhvillon Universiteti i Arteve për realizimin e objektivave dhe zhvillimin e procesit mësimor, atij artistik-shkencor, si dhe aktiviteteve të tjera.

Senati Akademik ka ushtruar kompetencat e tij për mbarëvajtjen e veprimtarisë akademike gjatë gjithë vitit akademik, nëpërmjet vendimeve të marra në mbledhjet përkatëse, të cilat i janë adresuar njësive përkatëse për zbatim.

Bordi i Administrimit ka ushtruar kompetencat e veta në mbarëvajtjen e veprimtarisë financiare të UART, nëpërmjet vendimeve të marra.

Rektorati, dekanatet si organe kolegjiale, në ushtrim të kompetencave të tyre, kanë shqyrtuar dhe marrë vendime lidhur me strukturën e vitit akademik, komisionet për monitorimin e konkurseve të pranimeve, regjistrimeve të reja, transferimin e studimeve, komisionet për monitorimin e cilësisë së mësimdhënies, etj. Po ashtu janë propozuar dhe miratuar grupe pune, komisione apo grupe të posaçme në nivel universiteti.

Këshilli i Etikës si organ kolegjial, nuk ka pasur raste të adresuara këtij organi lidhur me mosrespektimin të kërkesave të moralit dhe të etikës në realizim të funksionit të detyrave të individëve.

Njësitë administrative, ndihmës akademike, rektorati, dekanatet si dhe komisionet ad-hoc të ngritura në rang Rektorati, në ushtrim të kompetencave të tyre, kanë zbatuar vendimet e organeve kolegjiale apo drejtuese.



## FAKULTETI I ARTIT SKENIK

Dekanati i Fakultetit të Artit Skenik mori në shqyrtim punën dhe rezultatet e arritura, në lidhje me mbarëvajtjen e procesit mësimor, kërkimor e krijues si dhe atë administrative, për vitin akademik 2020-2021. Analiza u realizua në të gjithë departamentet dhe strukturat përbërëse të FAS. Padyshim që diskutimet kishin në qendër të tyre zhvillimin cilësor të procesit të mësimdhënies, rezultatet e arritura në projektet artistike dhe provimeve të realizuara nga studentët e pedagogët si dhe punën e bërë nga sektorët e tjerë ndihmës në fakultet për mbështetjen e tyre.

### **Mbi procesin mësimor e krijues të vitit akademik 2020-2021**

Fakulteti i Artit Skenik si pjesë e rëndësishme e Universitetit të Arteve ka për mision edukimin profesional artistik, realizimin e projekteve artistike dhe shkencore në fushën e artit skenik. Misioni i tij lidhet me formimin artistik duke u mbështetur fort në ruajtjen e traditës si dhe në garantimin e nivelit të lartë dhe cilësor në të gjitha programet e studimit që janë në fakultetin tonë.

Fakulteti i Artit Skenik në Universitetin e Arteve ka qenë dhe synon të mbetet qendra më e madhe dhe më cilësore e edukimit universitar, pasuniversitar, krijimit, kërkimit dhe trajnimit për përgatitjen profesionale të specialistëve të fushës së artit skenik. Rëndësi i është kushtuar ndërthurjes së edukimit në procesin e mësimdhënies me kërkimin dhe projektet artistike. Ne jemi përpjekur të përgatisim krahas artistëve të kualifikuar edhe qytetarë të përgjegjshëm në shërbim të shoqërisë.

Në jetën e tij akademike e krijuese, Fakulteti i Artit Skenik është përballur me sfida të mëdha nga vetë studentët, punëdhënësit dhe shoqëria.

Fakulteti i Artit Skenik edhe në këtë vit akademik e ka mbështetur punën e tij metodike e krijuese në tre boshte kryesore të cilët janë:

- *Për edukimin dhe kualifikimin artistik (të studentëve profesionistë, mësuesve të shkollave të sistemit para universitar për lëndët që kanë të bëjnë me artin skenik, dhe të gjithë atyre që operojnë në këtë fushë).*
- *Për promovimin e vlerave artistike (aktivitete kulturore dhe artistike si dhe botime për të nxjerrë në pah dhe orientuar tregun drejt vlerave njerëzore dhe produktit të tyre).*
- *Për rritjen e aftësisë për menaxhimin më të mirë të karrierës dhe orientimin drejt kërkesave të tregut.*

Fakulteti i Artit Skenik në vazhdimësi është i fokusuar në këto problematika të rëndësishme:

- Ruajtjen dhe rritjen e mëtëjshme të cilësisë në mësimdhënie.
- Programet e reja të studimit.
- Rritjen në vazhdimësi e nivelit profesional dhe artistik të personelit akademik.
- Përfshirjen e aktivitetit artistik të saj në kalendarët jo vetëm kombëtar por dhe ndërkombëtar.
- Ndërtimin e laboratorëve bashkëkohore në atelie, studio, salla për të pesë programet e studimit në fakultet.
- Vendorsjen e një rrjeti bashkëkohor të informacionit dhe digitalizimin e sekretarisë mësimore.
- Zhvillimin e mëtëjshëm të debatit për kurrikulat dhe zhvillimet bashkëkohore të artit skenik.
- Përshtatje e mëtëjshme me tregun nëpërmjet hapjes së programeve të reja të studimit.

Në Fakultetin e Artit Skenik kemi tre Njësi Bazë:



- Njësia Bazë Aktrim dhe Teori,
- Njësia Bazë Regji, Regji Filmi dhe TV,
- Njësia Bazë Skenografi dhe Koreografi.

Në të tre Njësitë Bazë të FAS sipas cikleve të studimeve janë këto programe studimi si më poshtë:

#### **Cikli i parë Bachelor**

1. Aktrim I. Aktrim dhe Mësuesi
2. Regji
3. Skenografi-Kostumografi
4. Koreografi
5. Regji Filmi & TV

#### **Cikli i dytë "Master i Arteve"**

- 2.Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi
- 3.Skenografi-Kostumografi dhe Mësuesi
- 4.Koreografi dhe Mësuesi
- 5.Regji Filmi & TV dhe Mësuesi

Kurrikulat e programeve të studimit të Fakultetit të Artit Skenik janë realizuar duke pasur parasysh një sërë kërkesash, të cilat i ka diktuar e tashmja dhe e ardhmja e fushës ku veprojmë dhe tregut artistik.

Objektivat e veprimtarisë sonë në fushën e reformës së kurrikulave, sikundër për çdo vit akademik synojnë:

Të vazhdojnë të jenë konkurrese;

Të pajisin studentët me dijet dhe aftësitë e duhura;

Të mundësojnë që studentët të jenë më konkurrenës në tregun e punës pas diplomimit të tyre;

Të ofrojnë fleksibilitet të mjaftueshëm për zhvillime në të ardhmen dhe për të bërë përshtatje në përputhje me ndryshimin e kushteve;

T'u mundësojnë studentëve vazhdimësi studimi gjatë gjithë jetës;

Të sigurojnë raporte të drejta në mes formimit teorik dhe praktik të studentëve;

Të mundësojnë aktivitete plotësuese që janë të nevojshme për përvetësimin sa më të mirë të programeve mësimore;

Të jenë tërheqëse për një numër sa më të madh studentësh;

Të jenë të përballueshme nga stafi akademik;

Përmes kësaj reforme dhe në vazhdimësi ne kemi synuar që të eliminojmë dobësitë që ekzistojnë dhe me përkushtim po punojmë që të mundësojmë:

Vazhdimësi të studimeve në të tre nivelet universitare;

Nivel më të lartë në drejtim të formimit profesional të studentëve;

Përshtatje me kërkesat dhe mundësitë e tregut të punës për diplomat që ofron FAS;

Më shumë nxitje për mobilitete (për studentët dhe për stafin akademik);

Nxitje e bashkëpunimit evropian në projekte të përbashkëta por sidomos në sigurimin e cilësisë;

Zhvillimin e kurrikulave;

Bashkëpunim ndër-institucional;

Trajnim dhe kërkim të stafit akademik.

Fakulteti i Artit Skenik gjatë vitit akademik 2020-2021 u mobilizua të realizojë dokumentacionin bazë për rifillimin e vitit të ri akademik.

Në mënyrë periodike në FAS u rishikuan planet mësimore për të dy ciklet e studimeve.

Gjithashtu stafi akademik me kohë të plotë dhe ai i ftuar kanë riparë dhe ri konceptuar programet e lëndëve, për t'ju përgjigjur sa më mirë kërkesave bashkëkohore dhe tregut të punës. Programet e studimeve janë përmirësuar sipas strukturave në departamente, në formën e diskutimit dhe të reflektimit të zhvillimeve më të fundit, duke marrë si bazë rezultatin e vlerësimit të vitit të kaluar akademik.

Ndryshimet dhe përmirësimet e programeve të studimit, janë bërë në funksion të ngritjes së cilësisë, dhe në përputhje me Rregulloret Mësimore të dy cikleve të studimit me kohë të plotë.



Bachelor, Master i Arteve dhe Statutit të UART si dhe gjithë bazës ligjore dhe nënligjore në fuqi.

Në kuadër të zbatimit të planeve e programeve të studimit si dhe rëndësinë e lëndëve profesionale artistike për formimin e përgjithshëm e specifik të studentëve, në të gjitha vitet e studimit në departamentet Aktrim – Teori, Regji dhe Regji Filmi & TV, Skenografi dhe Koreografi, janë përparësi të rrisin nivelin e mësimdhënies dhe të përvetësimit të të gjithë elementëve profesional artistik në to, ndonëse përvetësimi i tyre është një proces i gjatë e në vazhdimësi që kërkon rritje të nivelit të njohurive e shprehive të secilës fushë specifike, për të arritur rezultate optimale të matshme e të krahasueshme me studentë të universiteteve të tjerë rajonal dhe më gjerë, përmes një sistemi të ekualivalentimit të vlerave e krediteve.

Interesit të studentëve për lëndët speciale, duhet që t'u përgjigjemi edhe me një impenjim e angazhim më të madh të stafit tonë mësimdhënës si dhe një bazë laboratorike të studiove dhe atelieve për të krijuar një infrastrukturë për të sjellë një vlera më të lartë cilësore në realizimin e projekteve artistike.

Objektivat e programeve të studimit në Fakultetin e Artit Skenik kanë patur në qendër të vëmendjes, pajisjen dhe zhvillimin e një procesi kreativ me studentët mbi njohuritë krijuese e kërkimore për artin skenik, por çka është më e rëndësishmja me realizimin konkret të punëve krijuese në provime e projekte artistike.

Një moment shumë i rëndësishëm i FAS janë projektet artistike e shkencore.

Fakulteti i Artit Skenik si pjesë e Universitetit të Arteve, është unik dhe shumë i rëndësishëm në drejtimin arsimor, artistik e krijues në Shqipëri dhe i vetmi që ofron diplomë universitare të ciklit të parë e të dytë në fushën e arteve skenike dhe në kinematografi. Ky fakultet ka mbuluar dhe kualifikimin shkencor të artistëve të diplomuar dhe merr pjesë në jetën krijuese me krijimtari të mirëfilltë artistike, jo vetëm me trupat e saj tradicionale, por edhe me projekte të studentëve, pedagogëve, bashkëpunëtorëve të brendshëm e të jashtëm. Profesorati mësimdhënës dhe ai i mjeshtërive që ka Fakulteti i Artit Skenik ka emra të mirënjohur të jetës skenike si: regjisorë, aktorë, skenografë, kostumografë, koreografë e regjisorë filmi.

Proçesi i mësimdhënies në këtë institucion është shkrirë me atë të performimit artistik. Pranë Fakultetit tonë kanë funksionuar dhe akoma funksionojnë trupa e teatrit dhe grupe të pavarura studentësh e pedagogësh për koreografinë.

Ajo çka është më e rëndësishme në këtë proces është të kuptuarit konkret nga ana e stafit pedagogjik dhe atij studentor, që puna konkrete në fakultet dhe në secilin program studimi matet me produksionin artistik në fund të vitit akademik mësimor.

Vlerat konkrete të shkollës sonë artistike mbështeten në realizimet më cilësore të projekteve artistike të cilat janë produksione artistike të kryera nga fakulteti në bashkëpunim me rektoratin e një sërë institucionesh artistike në Tiranë dhe në rrethe.

Konkurset e pranimit në FAS në dy ciklet e studimit për vitin akademik 2020-2021 janë zhvilluar përkatësisht sipas rregullave dhe udhëzimeve përkatëse. Janë zbatuar gjithë udhëzimet e MAS. Stafit pedagogjik, anëtarët e komisioneve të pranimit në konkurse dhe personeli ndihmës administrativ ka punuar me përgjegjësi për mbarëvajtjen e tij. Komisionet përzgjedhëse të programeve të studimeve kanë bërë përpjekjet e duhura profesionale për të seleksionuar vlerat më të mira të shfaqura nga kandidatët konkurrentë.

**Gjatë këtij viti akademik 2020-2021, kishim vazhdimësinë e fenomenit të pandemisë i cili solli problematikë dhe sfidë në organizimin normal të procesit mësimor:**

Me vazhdimësinë e këtij fenomeni i cili u shfaq që në vitin e shkuar akademik 2019-2020 para dekanatit dhe strukturës së shkollës, ju kushtua një rëndësi ecurisë së mëtejshme të procesit të mësim dhënies në kushtet e krijuara të pandemisë.

Kjo situatë ishte mjaft shqetësuese për specifikën e profilit tonë, kryesisht për lëndët speciale artistike.





Megjithatë, me mënyrën e organizimit dhe me përgjegjshmëri të dekanatit u planifikuan mënyrat e realizimit të procesit mësimor në kushtet aktuale.

Kjo mënyrë organizimi u mbështet në rezultatet si më poshtë shënuar:

- a) Fakulteti i realizoi me sukses provimet dhe detyrimet e semestrit të parë dhe të dytë të vitit akademik 2020-2021.
- b) Njëherësh fakulteti mori masa para fillimit të vitit akademik 2020-2021 për organizimin e procesit të mësimdhënies duke ju përshtatur eksperiencës së fituar. Planifikuam duke u organizuar dhe mbështetur në strukturat bazë, të lëndëve speciale artistike dhe ato teorike. Ky planifikim i zhvillimit të procesit mësimor u mbështet duke pasur parasysh protokollin shtetëror anti COVID-19.  
Lëndët speciale artistike u organizuan në grupe të vogla dhe me distancim fizik dhe duke u shtrirë në kohën më të mirën sipas orarit mësimor. Ndërsa lëndët teorike u organizuan çdo pasdite dhe të premtën duke e organizuar mësimin në sistemin TIMS online.  
Për këtë situatë u realizua enkas orari mësimor për vitin akademik 2020-2021.
- c) Më pas, para fillimit të vitit akademik erdhi udhëzimi i MARS, që mësimi të organizohet dhe të zhvillohet online në sistemin TIMS.

Funksioni i sistemit të IT i ngritur nga Rektorati tashmë ishte i përgatitur dhe kishim fituar eksperiencën me këtë sistem. Përgjegjshmëria e stafit akademik dhe e studentëve ishte mjaft premtuese që ky sistem i ri komunikimi dha rezultate pozitive.

- d) Sezoni i provimeve të semestrit të dytë u organizua në studio dhe atelier, në të cilën nga dekanati u morën masat duke zbatuar të gjitha rregullat e protokollit kundër COVID-19.
- e) Diplomat u organizuan në secilin departament sipas një planifikimi të mirë organizuar. Gjithshka u krye me sukses, falë punës së mirë të stafit pedagogjik dhe dëshirës së studentëve për tu shfaqur me projektet e tyre artistike sa më mirë.

#### MASAT E MARRA PËR TË KALUAR ME SUKSES PERIUDHËN E PANDEMISË:

Ne si fakultet kërkuam nga administrata e UART një zbatim të rreptë për protokollin e sigurisë si rezultat i pandemisë Covid 19. Të njëjtën gjë i kërkuam edhe punonjësve të fakultetit tonë. Gjithashtu ne garantuam një koordinim dhe përfshirje të gjithë personelit administrativ të fakultetit për këtë qëllim.

Për këtë arsye u tregua kujdesi i duhur nga ana e administratës së UART për:

- Dezinfektant duarsh përpara ambienteve ku zhvillohet mësim,
- Maska për studentët,
- Sapun larje duarsh,
- Dezinfektim tualetesh dhe klasave periodikisht gjatë ditës,
- Në hyrje të fakultetit si dhe të klasave dhe auditorëve ku do të zhvillohet mësim të afishohen rregullat bazë për mbrojtjen nga Covid 19.

Planifikimi i realizimit të procesit mësimor konform udhëzimeve përkatëse për të realizuar me sukses vitin akademik 2020-2021, që u realizua në sistemin TEAMS deri në sezonin e dytë të provimeve.

Gjithashtu edhe në këtë situatë u morën masat për:

- Konceptin e realizimit të programit mësimor të lëndëve artistike, të konsultimeve, seminareve, në një mirë-organizim dhe planifikim të sistemit TEAMS, të këtij procesi prej udhëheqësve të kurseve të secilit program studimi. Në bazë të këtij plani të paraqitur nga secili udhëheqës i kursit pranë departamentit përkatës, u veprua dhe në pasqyrimin ecurisë të mësimin online.
- Në sezonin e provimeve të sezonit të dytë u shfrytëzuan hapësirat në studio, apo atelier.



- Mbi gjithshka ishte ruajtja e distancimit fizik, në të gjitha lëndët që u realizuan në fakultetin tonë në fund të sezonit të provimeve.
- Mësimi i lëndëve artistike dhe teorike u bë on-line, me sistemin TEAMS.
- Lëndët që janë detyrim u përfunduan me vlerësim në javën e fundit të procesit, në lëndët teorike u realizuan online dhe për lëndët artistike u organizuan sipas një mirë menaxhimi të kohës, hapësirës dhe distancimit dhe protokollit të masave anti Covid-19.
- Lëndët teorike të cilat u organizuan dhe zhvilluar online, realizuan përsëritjen në formën online në ditët dhe orarin e përcaktuar nga departamentet.
- Proçesi i praktikave profesionale u realizuan njëherësh me projektet artistike.
- Realizimi i të gjitha provimeve të lëndëve artistike profesionale u bë në varësi të secilit program studimi, pra sipas specifikave të tyre u realizuan në grupe të vogla dy, tre student duke u mbështetur në masat që kërkon protokollin shëndetësor në rastin e Covid 19. Në ndonjë rast edhe në skenë, me grupe deri në 4 studentë, gjithmonë duke ruajtur distancimin social.

#### LËNDËT TEORIKE

- Lëndët teorike janë organizuar dhe zhvilluar online, dhe realizuan përsëritjen në formën online në ditët dhe orarin e përcaktuar nga departamenti.

#### LËNDËT SPECIALE ARTISTIKE

- Këto lëndë janë organizuar dhe zhvilluar online. Në sezonin e provimeve të verës do të organizohet proçesi i konsultimeve në grupe të vogla 1 deri në 2 studentë, të ndarë në orare të njëpasnjëshme sipas organizimit dhe planifikimit të pedagogut të kursit të parë dhe të dytë duke ruajtur rigozitetin distancimin social.
- *Secili pedagog kursi paraqiti me përgjegjësi pranë departamentit organizimin dhe planifikimin e zhvillimit të proçesit të konsultimeve dhe të realizimit të provimeve i cili u miratua nga përgjegjësi i njësisë bazë, gjithmonë duke u mbështetur në rregullat bazë për mbrojtjen nga Covid 19.*

#### **Për prioritetet në kërkesat për investime kemi patur parasysh:**

- *të plotësojmë nevojat tepër urgjente që ka sot Fakulteti i Artit Skenik për një zhvillim normal të mësimi dhe njëkohësisht të përforcojmë infrastrukturën e mësimdhënies në ato ambiente ku është më e domosdoshme, (studiot dhe klasat e fakultetit, salla e madhe e koncerteve dhe salla black-box, atelietë s skenografisë, sallat e lëvizjes skenike dhe koreografisë si dhe palestra e fakultetit, Kompletimi me Paisje&Orendi, Labororë Mësimore etj.),*
  - *Kërkesat më prioritare, në zërin Investime do të ishin;*
1. Rikonstrukcion i godinës ekzistuese të FAS (godina D dhe C. Në godinën C gjendet edhe laboratorin "Salla Black-Box" i cili përdoret nga studentët e dramës, regjisë, skenografisë, koreografisë dhe regjisë së filmit),
  2. Kompletim me pajisje & orendi, klasa, studio&atelie e zyra të administratës së fakultetit,
  3. Sistemi i ngrohje ftohjes në ambientet e FAS,
  4. Investime në rrjetin kompjuterik dhe informatik,
  5. Kompletimi i sallës B-Box me infrastrukture mbështetëse për adaptimin në laborator regji&filmi,
  6. Blerje literature e përditësuar për programet e studimit të FAS në fondin e Bibliotekës.
  7. Investim për labororët e programit të studimit Regji Filmi dhe Televizioni.
  8. Investim për realizimin e laboratorit të kostumografisë. Materialet për këtë laborator janë në proçes.
  9. Investim në rregullimin e tarracës të fakultetit.



10. Investim në sistemin e ndriçimit (për punë) të ambienteve si: studio, klasa, Atelierin e Skenografi-Kostumografi, sallën e Koreografisë, klasat e Regji Filmi dhe Televizioni, Palestra, zyra, korridore.

11. Investim total në sallën e madhe Koreografi

Fakulteti i Artit Skenik ka aplikuar për hapjen e ciklit të tretë të studimeve. Fakulteti vendosi të emërtojë doktoratën "Doktoraturë në Artet Skenike". Departamenti Regji-Regji Filmi dhe Televizioni, do të jetë mbikëqyrësi i këtij programi të ciklit të tretë të studimit në FAS.

Programi "Doktoraturës në Arte" synon të zhvillojë aftësitë artistike, të gjenerojë njohuri të reja dhe të avancojë kërkimet në fushën e artit. Ai mundëson që studentët e regjistruar në këtë program të zhvillohen profesionalisht jo vetëm si artistë por edhe si studiues, duke zgjeruar kompetencat artistike dhe aftësitë për të krijuar dhe mësuar njohuri të reja si dhe duke zbatuar metoda artistike innovative në aktivitetin e tyre profesional në fushën e artit.

Fokusi i programit Doktoraturës bazohet tek puna kërkimore shkencore dhe krijuese. Ajo fokusohet dhe ndërton strukturën e saj duke u mbështetur mbi aspektet e hulumtimit dhe analizave të koncepteve krijuese si dhe aspektit artistik të tyre në specifikën e skenografisë, kostumografisë dhe koreografisë. Shtrirja e këtyre projekteve studimore lidhet me problematikën e artit specifik që është shfaqur në shekullin e 20-të, në vendin tonë dhe në botë. Misioni i këtij programi doktorature është të formojë studiues me integritet të lartë profesional, kulturor, qytetar dhe promovues të rolit që ka arti skenik në edukimin e shoqërisë shqiptare.

Qëllimi i këtij programi doktorature është të përgatisë studiues me njohuri teorike dhe të aftë për të bërë hulumtime dhe analiza krahasuese në fushën e artit dhe specifikat e studentit.

Programi i doktoraturës i përmbahet si parimeve të Salzburgut të vitit 2005, ku u hodhën themelet për diskutimin e edukimit të doktoraturës si pjesë e procesit të Bolonjës, por dhe parimeve të takimit të Salzburgut II të vitit 2010 që identifikoi disa parime për diplomën e ciklit të tretë të studimeve të fokusuar të:

- *programi doktorat si avancim i njohurive përmes hulumtimit fillestar;*
- *përfshirja e programit doktorat në strategjitë dhe politikat institucionale;*
- *rëndësia e diversitetit;*
- *identiteti i kandidatëve të doktoraturës si hulumtues të hershëm;*
- *roli vendimtar i udhëheqësit shkencor dhe vlerësuesit;*
- *arritja e një mase kritike si një qëllim i rëndësishëm i programeve të doktoratës;*
- *kohëzgjatje e programit studimit prej tri deri në pesë vjet;*
- *promovimi i strukturave innovative;*
- *rëndësia e mobilitetit për kërkuesit e doktoraturës;*
- *gjetja financimit për kandidatët e doktoraturës;*

Në këtë kuadër edhe Programi i Doktoraturës në Fakultetin e Artit Skenik pranë Universitetit të Arteve duhet të hapet nga nevoja për të drejtuar teorikisht edhe shndërrimin dhe rolin e arteve skenike në një "obsion të dijes", për t'u bërë fokusi i një konteksti kërkimor me orientim ndërkombëtar. Në këtë mënyrë, kushtet e nevojshme për të vetë njohur krijimtarinë artistike, përbëjnë një objekt të hulumtimit bazë, të kombinuar ndërmjet veprimtarive akademike, krijuese e artistike.

Programi Doktoraturës në Fakultetin e Artit Skenik, pranë Universitetit të Arteve duhet të hapet për tu kthyer në një program i fokusuar në kërkime shkencore të kombinuara, akademike dhe artistike të specialiteteve skenografi, kostumografi, koreografi, aktrim, regji, regji filmi, menaxhim dhe teori arti, aq të munguara në fushën e studimeve shqiptare.

Këtij serioziteti të institucionit tonë si dhe përkushtimit të anëtarëve të personelit akademik të secilit program studimi ku në të ishin angazhuar të gjitha strukturat e UART me një protokoll



model nga ana jonë, më në fund i erdhi përgjigja që tashmë i hap rrugë këtij procesi dhe po vazhdon plotësimi i dokumentacioneve dhe jemi në ecurinë e duhur.

## **DEPARTAMENTI SKENOGRAFI & KOREOGRAFI**

Departamenti skenografi dhe koreografi, është një ndër tre departamentet e Fakulteti të Artit Skenik, të UART. Gjatë vitit akademik 2020-2021 ka bërë përpjekje serioze për të përmbushur misionin e tij për edukimin artistik dhe profesional të studentëve.

Sistemi i procesit të mësim dhënies u organizua online në sistemin TEAMS.

Puna e departamentit është fokusuar përgjatë këtij viti akademik tek rritja e standarteve të mësimdhënies dhe realizimin cilësor të projekteve artistike, por në këtë mënyrë të mësimit online, sigurisht që kishte edhe mangësi, sidomos mungesa e kontaktit fizik me studentin.

Misioni i Departamentit është realizuar duke përmbushur disa objektiva përgjatë këtij viti akademik, kjo sidomos në sezonin e dytë të provimeve të vitit akademik. Këto objektiva kanë qenë në shërbim të rritjes së nivelit të mësimdhënies dhe të rritjes të formimit artistik të studentëve, nëpërmjet përfshirjes së tyre në veprimtaritë artistike të realizuar nga stafi akademik i departamentit.

Objektivi kryesor i Departamentit përgjatë vitit akademik 2020 – 2021 ka qenë shprehja e statusit të departamentit si bërthama më cilësore në përgatitjen e edukimit artistik të studentëve Departamenti skenografi dhe koreografi edhe në vitin shkollor 2020 -2021 është mbështetur në ndjekjen e arritjes së objektivave që departamenti ka iniciuar në fushën e mësimdhënies dhe në veprimtarinë krijuese artistike. Departamenti ka pasur si objektiva kryesorë:

- Rritjen e standarteve të mësimdhënies dhe kualifikimit artistik të studentëve të programit të studimit skenografi dhe koreografi. Realizimin e trajnimit të mësuesve të fushës së artit në sistemin para universitar
- Promovimin e vlerave profesionale të studentëve nëpërmjet aktiviteteve artistike si dhe orientimin e tyre drejt tregut të punës në fushën e punësimit.
- Rritja e aftësisë menaxheriale për orientimin e karrierës së studentëve drejt fushës së specialitetit dhe mësuesisë së fushës së artit.

### **1. Procesi mësimor në Departamentin SKENOGRAFI dhe KOREOGRAFI gjatë viti shkollor 2020 - 2021**

Departamenti skenografi dhe koreografi ka bërë përpjekje për të realizuar me përgjegjësi procesin mësimor gjatë vitit akademik 2020 – 2021, i cili ishte online.

Departamenti e ka fokusuar realizimin e procesit mësimor nëpërmjet përdorimit të teknikave bashkëkohore të mësimdhënies si në bllokun e lëndëve profesionale artistike ashtu dhe në bllokun e lëndëve teorike, mbështetur në eksperiencën e mësimit online. Programet e studimit në këtë departamentin janë bazuar në rregulloret përkatëse të cilat kanë evidentuar rregulla të qarta në realizimin e programeve. Departamenti ka organizuar planin mësimor të dy programeve të studimit në Bachelor dhe Master të organizuar sipas Udhëzimeve përkatëse të MASR.

Plani mësimor Bachelor në Programin e Studimit Skenografi-Kostumografi dhe Programin e Studimit Koreografi realizohet në tri vite akademike dhe ka 180 kredite. Plani mësimor Master në Programin e Studimit Skenografi-Kostumografi dhe Mësuesi dhe Programin e Studimit Master në Koreografi dhe Mësuesi, realizohet në dy vite akademike dhe ka 120 kredite.

Analiza strukturore e planeve mësimor të programeve të studimit të departamentit është konform kërkesave që kanë udhëzimet e MASR, duke shprehur si orët mësimore në auditor dhe orët mësimore jashtë auditorit. Raporti i tyre është sipas kërkesave të lejuara për hartimin e planit mësimor të programeve të studimit. Është realizuar në vazhdimësi rifreskimi i syllabuseve të lëndëve mësimore duke futur literaturë bashkëkohore dhe duke uniformizuar



paraqitjen grafike të tyre. Departamenti punën përgatitore për rishikimin e syllabuseve e ka realizuar që në fillim të vitit shkollor 2020 – 2021.

Departamenti ka realizuar ndarjen e ngarkesës mësimore për vitin shkollor 2020 – 2021. Ndarja e ngarkesës mësimore është realizuar duke u nisur së pari nga kriteri përvojës profesionale që ka stafi i departamentit në fushën e mësimdhënies dhe së dyti nga kriteri i përgatitjes profesionale të stafit me karakteristikat që kanë kurikulat e programeve të studimit të departamentit.

Ngarkesa mësimore është realizuar sipas Udhëzimit të ardhur nga MASR në muajin shtator 2020 dhe është konform legjislacionit të arsimit të lartë shqiptar. Ndarja e ngarkesës mësimore të departamentit ka parasysh edhe statusin e UART si IAL me status të veçantë në drejtim të organizimit të mësimdhënies.

Gjithashtu procesi ndarjes së ngarkesës ka pasur parasysh edhe mbingarkesën duke mos tejkaluar ngarkesën mbi 200 orë mësimore shtesë në auditor. Gjithashtu ka vazhduar përpjekja për të reduktuar edhe numrin e personelit të ftuar, duke tentuar që Departamenti të mbulojë me staf të brendshëm mbi 90 % të ngarkesës së orëve mësimore të programeve të studimit.

Procesi i përzgjedhjes së pedagogëve të ftuar nga Departamenti për vitin shkollor 2020 – 2021 është realizuar me transparencë të plotë. Ky proces ka përfshirë së pari hapjen e periudhës së aplikimit për ngarkesat mësimore që duheshin për tu mbuluar me pedagogë të ftuar. Procesi përzgjedhjes ka vazhduar pastaj me konkurrimin në departament.

Stafi akademik me kohë të plotë i Departamentit ka bërë përpjekje serioze përgjatë vitit shkollor 2020 – 2021 për të realizuar një proces mësimor me standarte në mësimdhënie edhe në sistemin online TEAMS. Stafi akademik në lëndët e formimit profesional të studentëve ka shfaqur nivel profesional e didaktik në procesin e mësimdhënies së tyre. Kjo evidentohet nga fidbeku i dhënë nga studentët dhe drejtuesi i departamentit. Stafi ka bërë përpjekje për të realizuar mësimdhënie cilësore edhe pse ai ishte online. Është synuar rritja e cilësisë së mësimdhënies në lëndët profesionale artistike, për rritjen e nivelit të formimit artistik të studentëve në programet e studimit të departamentit.

Ky evidentim vihet re në rritjen e efektshmerisë së punës mësimdhënëse të stafit të departamentit nëpërmjet përdorimit të metodologjive efektive të mësimdhënies dhe rritjes së motivimit të stafit akademik e studentëve. Ka vazhduar nga stafi akademik përpjekja për të realizuar një proces mësimdhënie sa më interaktiv dhe promovuar rritjen e aftësive krijuese e artistike të studentëve.

*Edhe përgjatë këtij viti shkollor qëndron shqetësimi i vazhdueshëm i departamentit me mbështetjen me bazën materiale dhe didaktike të domosdoshme për realizimin e procesit mësimor. Kërkesa për laboratorin e kostumografisë e përsëritur për disa vite, është në proces për tu realizuar.*

Ristrukturimi i programit Master ka mundësuar që studenti, krahas formimit të tij profesional e artistik, të përgatitet edhe si mësimdhënies në fushën e artit në arsimin para universitar. Departamenti ka punuar me seriozitet për të mundësuar rritjen e formimit didaktik të studentit në programin master. Programi studimit Master i Arteve ju ka krijuar mundësi studentëve që të orientohen më mirë në tregun e punës duke pasur më shumë mundësi punësimi jo vetëm si profesionist në fushën e artit skenik por edhe si mësues në fushën e artit në sistemin shkollor para universitar.

*Një ndër mangësitë gjatë procesit mësimor online ishte edhe mos prezenca me korrektesë e një pjese të stafit akademik në sistemin online.*

Vlen të përmendet që i gjithë stafi ishte i angazhuar për të mbyllur me sukses provimet e sezonit të dytë.

## **2. Bashkëpunimi ndërinstitucional dhe projektet artistike e shkencore**

Departamenti përgjatë vitit shkollor 2020 – 2021 ka marrë pjesë me stafin e tij akademik në jetën krijuese me krijimtari të mirëfilltë artistike, pavarësisht situatës.



### **Aktiviteti artistik e krijues i Departamentit.**

Aktivitetet Artistike 2020-2021, i pedagogëve të departamentit Skenografi-Kostumografi dhe Koreografi.

1. Berina Kokona –  
Kostumografi-Skenografi – Filmi serial “HOT”,  
Kostumografi – “Ferma e Kafshëve” TK,  
Ekspozitë personale Art On.
2. Ilir Martini -  
Përgatitje për ekspozitë pikturë.
3. Orion Shima -  
Ekspozitë “Side BY Side” Galeria 70,  
Ekspozitë “Side BY Side” Gjermani,  
Ekspozitë “Moonlight at Noon” Galeria “Janine Bean” Gjermani.
4. Artur Selmani  
Editim Muzikor (16 projekte).
5. Roberta Ndokaj –  
“Festivali Folklorik Internacional i Dancit”,  
“Summer Dance”,  
“Tirana Gate”  
“Dream Day”
6. Artan Ibërshimi –  
Premierë Ansambli i Këngëve dhe Valleve Popullore Shqipëtare në N.M.K. Shkup,  
Koreografi e vepër teatrale “Tre Motrat”,  
Vepër Koreografike “Requiem” Teatri Skampa,  
Vepër Koreografike “Koha e Kllounëve” Teatri Skampa.
7. Gjergj Prevazi -  
Vepër Koreografike “Musie in Between” Salerno Dance Festival,  
Vepër Koreografike “Këngëtarja Tullace”, Teatri Veror UART,  
Koreografi në pjesën teatrale “Të vdekurit mbajnë zi për Atdheun” Teatri Kombëtar Kosovë,  
Koreografi në pjesën teatrale “Kosovo for Dummier” Teatri i Gjilanit, Kosovë,  
Koreografi për pjesën teatrale “Kthimi i Karl Majit” TKK.

### **Programi i studimit Skenografi-Kostumografi:**

Stafi akademik i këtij programi studimi përgjatë këtij viti akademik, kishte në qendër të punës së tij krijuese, pjesëmarrjen e studentëve në procesin krijues në skenë. Studentët, gjatë këtij viti shkollor, nuk kanë qenë pjesë aktive e cila ishte e kushtëzuar nga situata e pandemisë. Pedagogët kanë qenë aktiv në projektet artistike, pavarësisht situatës së pandemisë. Ndërsa edhe një pjesë të projekteve nuk u realizuan nëpër salla apo galeri ato u përshtatën dhe u shfaqën me sistemin online.

### **3. Programi i Studimeve Koreografi:**

Departamenti edhe gjatë vitit 2020– 2021 është angazhuar për realizimin e projekteve artistik si në mënyrë individuale nga pedagogët e departamentit ashtu dhe me produksione me studentët për të realizuar shfaqje në kuadër të diplomave, aktivitet artistike të programuar dhe projekt detyrat semestrale dhe vjetore.

Pedagogët kanë qenë aktiv në projektet artistike, pavarësisht situatës së pandemisë. Ndërsa edhe një pjesë të projekteve nuk u realizuan, por ato u përshtatën dhe u shfaqën me sistemin online.

### **5. Konkursët e pranimit**

Procesi i organizimit të konkurseve të pranimit të studentëve në programet e Departamentit Skenografi-Kostumografi dhe Koreografi për përgjatë vitit shkollor 2020 – 2021 ka qenë një



moment i rëndësishëm në procesin mësimor dhe organizativ të departamentit. Procesi i konkurrencës është zhvilluar me transparencë të plotë dhe është monitoruar me shumë vëmendje nga strukturat drejtuese të fakultetit si dhe nga vetë departamenti konform LAL 80/2015 dhe Statutit të UART. Procesi i konkurrencës ka zbatuar rregullat dhe udhëzimet përkatëse.

Edhe konkursi i zhvilluar për programin Master ishte i suksesshëm. Staf i departamentit organizoi procesin e përzgjedhjes së kandidatëve duke kombinuar aplikimin e tyre me dosje dhe me intervistimin e aplikantëve për të mundësuar zgjedhjen e më të talentuarve.

## **6. Programet e studimit**

Departamenti Skenografi dhe Koreografi është pjesë e FAS të UART.

Programet e studimit që ka realizuar Departamenti përgjatë vitit shkollor 2020 – 2021 janë:

Programi i studimit të ciklit të parë në bachelor:

1. “skenografi dhe kostumografi”
2. “koreografi”

Programi i studimit të ciklit të dytë në master:

1. “skenografi dhe kostumografi dhe mësuesi”
2. “koreografi dhe mësuesi”

## **DEPARTAMENTI AKTRIM DHE TEORI:**

### **1. Qëllimi dhe objektivat e Departamentit Aktrim & Teori të FAS.**

Gjatë vitit akademik 2020 – 2021, Departamenti Aktrim & Teori, pjesë e Fakulteti të Artit Skenik, të UART, ka përmbushur me cilësi misionin që ka si pjesë e arsimit të lartë shqiptar, për të dhënë një edukim artistik dhe profesional me standarte bashkëkohore për studentët e artit dramatik shqiptar. Veprimtaria e departamentit përgjatë këtij viti shkollor, pavarësisht se mësimi u zhvillua online në sistemin TEAMS, u fokusua te rritja e standarteve të mësimdhënies dhe realizimi cilësor i projekteve artistike në fushën e aktrimit.

Misioni i Departamentit Aktrim u realizua duke përmbushur objektivat që ai kishte parashikuar përgjatë këtij viti shkollor. Këto objektiva kanë qenë në shërbim të rritjes së nivelit të mësimdhënies dhe të rritjes të formimit artistik të studentëve të programit Aktrim.

Sistemi i procesit të mësimdhënies u organizua online në sistemin TEAMS.

Edhe përgjatë vitit shkollor 2020– 2021 objektivi kryesor ka qenë promovimi statusit të departamentit si bërthama më cilësore në përgatitjen e edukimit artistik të studentëve në fushën e aktrimit në Shqipëri. Gjithashtu komponent tjetër i realizimit të këtij objektivi ka qenë edhe realizimi i tij nëpërmjet implementimit të ndërthurjes së mësimdhënies cilësore me rritjen e aftësive krijuese e artistike të studentëve dhe pedagogëve nëpërmjet realizimit të projekteve artistike, pavarësisht mësimin online.

Departamenti përgjatë vitit shkollor 2020 -2021 është mbështetur në realizimin e objektivave që ka iniciuar si në fushën e mësimdhënies dhe në fushën e krijimtarisë artistike e shkencore. Objektivat kryesorë që ka realizuar Departamenti kanë qenë, pavarësisht mësimin online:

- Promovimi standarteve të mësimdhënies të studentëve të programit aktrim, diktuar edhe nga kushtet specifike të krijuara nga pandemia e Covid – 19 .
- Ndjekja e trajnimit të mësuesve të fushës së artit në sistemin para universitar.
- Evidentimi profesional i studentëve të aktrimit me pjesëmarrjen e tyre në aktivitete artistike.
- Orientimi i studentëve ndaj hulumtimit të tregut të punës në fushën e aktrimit.
- Rritja e aftësisë së studentëve për orientimin ndaj karrierës profesionale në fushën e aktrimit dhe mësuesisë.

Arritjet e këtyre objektivave nga Departamenti u realizuan nëpërmjet implementimit të disa strategjive të orientuara drejt :



- Rritjes së numrit të studentëve në programin aktrim nëpërmjet menaxhimit më të mirë të kapaciteteve akademike.
- Përmirësimin e vazhdueshëm të standarteve të mësimdhënies nëpërmjet aplikimit me nivel të mësimi online.
- Pjesëmarrjes aktive të stafit akademik dhe studentëve në projekte artistike dhe shkencore online.
- Kontributit prezent të stafit akademik në jetën artistike skenike të vendit, duke ju përshtatur kushteve të krijuara nga Covid -19  
Veprimtaria departamentit Aktrim & Teori për realizimin e objektivave në fushën e mësimdhënies dhe të formimit profesional e artistik të studentëve u orientua drejt :
- Rritjes së standarteve të mësimdhënies edhe në mësimin në distancë.
- Vazhdueshmërisë së rritjes profesionale dhe artistike të stafit akademik.
- Pjesëmarrjes së stafit të departamentit në aktivitete artistike kombëtare e ndërkombëtare .
- Shtimit të infrastrukturës artistike në shërbim në shërbim të mësimdhënies dhe aktivitetit artistik profesional të stafit dhe studentëve me salla, studio dhe mjete didaktike.
- Riorganizimin e programeve të studimit në përshtatje me nevojat e tregut të punës në fushën e artit.

## 2. **Procesi mësimor në Departamentin Aktrim & Teori gjatë viti shkollor 2020 - 2021**

Departamenti Aktrim & Teori ka realizuar me përgjegjësi procesin mësimor gjatë vitit akademik 2020 – 2021, Ai e ka konsideruar këtë proces si një element bazë të formimit të studentëve. Departamenti ka bërë përpjekje, ndodhur edhe përpara vështirësive të shkaktuara nga pandemia Covid – 19, për të realizuar me standarte mësimdhënien në programin e studimeve Bachelor Aktrim dhe në programin e studimeve Master Aktrim dhe Mësuesi.

Departamenti e ka fokusuar realizimin e procesit mësimor nëpërmjet përdorimit të teknikave bashkëkohore të mësimdhënies si në bllokun e lëndëve profesionale artistike ashtu dhe në bllokun e lëndëve teorike. Programet e studimit në departamentin Aktrim janë bazuar në rregulloret përkatëse të cilat kanë evidentuar rregulla të qarta në realizimin e programeve. Departamenti ka organizuar planin mësimor të dy programeve të studimit të organizuar sipas Udhëzimeve përkatëse të MASR.

Fokusi i veprimtarisë mësimore në programet e studimit të departamentit ka vazhduar të drejtohet te lëndët profesionale artistike. Këto lëndë kanë përqindje të konsiderueshme si në drejtim të sasisë së orëve mësimore dhe në drejtim të numrit të krediteve, konform kërkesave që kanë udhëzimet përkatëse të MASR.

Plani mësimor Bachelor në Aktrim realizohet në tri vite mësimor dhe ka 180 kredite. Plani mësimor Master Aktrim dhe Mësuesi realizohet në dy vite mësimor dhe ka 120 kredite. Riorganizimi strukturor i planeve mësimor të programeve të studimit të departamentit Aktrim është realizuar conform kërkesave që kanë udhëzimet e MASR, duke evidentuar si orët mësimore në auditor dhe orët mësimore jashtë auditorit. Raporti i tyre është sipas kërkesave të lejuara për hartimin e planit mësimor të programeve të studimit. Ka vazhduar rishikimi syllabuseve të lëndëve mësimore duke tentuar përfshirjen në këto syllabuse të literaturës bashkëkohore. Gjithashtu është uniformizuar edhe paraqitja grafike e tyre konform udhëzimeve të MASR.

Ndarja e ngarkesës mësimore të stafit akademik të departamentit Aktrim është realizuar duke u nisur së pari nga kriteri përvojës profesionale që ka stafi i departamentit në fushën e mësimdhënies dhe së dyti nga kriteri i përgatitjes profesionale të stafit me karakteristikat që kanë kurikulat e programeve të studimit të Departamentit Aktrim. Ngarkesa mësimore është ndarë konform Udhëzimit të ardhur nga MASR në muajin shtator 2019. Ndarja e ngarkesës





mësimore të departamentit Aktrim ka mbajtur gjithnjë parasysht edhe statusin e UART si IAL me status të veçantë në drejtim të organizimit të mësimdhënies, duke u pasqyruar në kushtet e departamentit Aktrim edhe të mësimdhënies e individualizuar. Procesi ndarjes së ngarkesës ka pasur parasysht udhëzimin e ngarkesës duke mos tejkaluar ngarkesën mbi 200 orë mësimore shtesë në auditor. Gjithashtu ka përpjekje për të reduktuar edhe numrin e personelit të ftuar, duke tentuar që Departamenti të mbulojë me staf të brendshëm mbi 70 % të ngarkesës së programeve të studimit. Procesi i përzgjedhjes së pedagogëve të ftuar nga Departamenti për vitin shkollor 2020 – 2021 është realizuar me transparencë. Ky proces ka përfshirë së pari hapjen e periudhës së aplikimit për ngarkesat mësimore që duheshin për tu mbuluar me pedagogë të ftuar. Procesi përzgjedhjes ka vazhduar pastaj me konkurrimin në departament. Departamenti ka angazhuar në fushën e mësimdhënies figura me përvojë profesionale dhe që kanë një aktivitet në fushën e aktrimit. Procesi rekrutimit të pedagogëve të ftuar është realizuar me përgjegjësi sepse ky proces ndihmon për rritjen cilësore të procesit të mësimdhënies në programet e studimit të Departamentit Aktrim. Stafi akademik i Departamentit ka bërë përpjekje serioze përgjatë vitit shkollor 2020 – 2021 për të realizuar një proces mësimor me standarte në mësimdhënie. Stafi akademik në lëndët e formimit profesional të studentëve ka bërë përpjekje për të shfaqur nivel profesional e didaktik në procesin e mësimdhënies së tyre, pavarësisht mësimin online. Kjo evidentohet nga fidbeku i dhënë nga studentët dhe drejtuesi i departamentit. Stafi ka dëshmuar përpjekjet për të realizuar mësimdhënie cilësore edhe në kushtet e mësimin online përgjatë semestrit të dytë të vitit akademik. Kjo prirje duket edhe nga analiza e rezultateve akademike të studentëve të departamentit Aktrim. Realizimi me cilësi i mësimdhënies në lëndët profesionale artistike dhe teorike ka ndikuar edhe për rritjen e nivelit të formimit artistik të studentëve në programet e studimit të departamentit. Duhet theksuar edhe fryma konstruktive e bashkëpunimit që ka mbizotëruar mes stafit akademik të departamentit dhe studentëve. Kjo frymë bashkëpunimi ka mundësuar rritje të nivelit të mësimdhënies në lëndët e formimit profesional që janë prezente në kurrikulat e programeve të departamentit Aktrim.

Stafi akademik që mbulon formimin teorik me lëndë të fushës së teorisë së artit ka vazhduar edhe në vitin shkollor 2020 – 2021, përpjekjet për rritjen e nivelit të përmbajtjes së leksioneve, të cilat janë zhvilluar online. Kjo përpjekje është realizuar nëpërmjet futjes së një një literature bashkëkohore që ndihmon rritjen me njohuri bashkëkohore të studentëve të artit skenik. Standartet cilësore të mësimdhënies në lëndët teorike kërkojnë rritjen e peshës së shfrytëzimit të bibliotekës nga studentët. Me gjithë rritjen e prezencës së bibliotekës, madje edhe bibliotekës online, ende duhet vazhduar përpjekja për të pasuruar më tej brendinë e leksioneve në lëndët teorike. Rritja e vazhdueshme e infrastrukturës dhe mjediseve më të përshtatshme për zhvillimin e orëve mësimore teorike, ngelet gjithnjë përparësi për të ndihmuar një mësimdhënie sa më efektive.

Analiza e të dhënave të evidentuara në programin bachelor Aktrim mbi procesin mësimor të realizuar përgjatë vitit shkollor 2020 – 2021 tregon se departamenti ka realizuar rifreskimin planeve mësimore të riorganizuar sipas kërkesave që kanë aktet nënligjore në arsimin e lartë shqiptar dhe ka realizuar edhe ndarjen e ngarkesës mësimore sipas udhëzimit të ri të MASR. Ky proces ka qenë transparent si në ndarjen e ngarkesës mësimore me stafin akademik dhe në rekrutimet e pedagogëve të ftuar.

Ky fakt ka ndikuar në rritjen e efektshmerisë së punës mësimdhënëse të stafit të departamentit nëpërmjet përdorimit të metodologjive efektive të mësimdhënies edhe në kushtet e përballimit të mësimin në distancë përgjatë vitit akademik. Stafi akademik, pavarësisht vështirësive të këtij viti shkollor, ka bërë përpjekje për të realizuar një proces mësimdhënie sa më interaktiv dhe promovuar rritjen e aftësive krijuese e artistike të studentëve.

Edhe përgjatë këtij viti shkollor ka qenë i pranishëm kërkesa e vazhdueshme e departamentit për rritjen e mbështetjes me bazë materiale dhe didaktike të domosdoshme, si mjete të



rëndësishme për realizimin e procesit mësimor. Kjo ndihmesë ende nuk është në standartet që kërkon mësimdhënia efektive në fushën e artit.

Procesi i mësimdhënies në programin master ka pasur si qëllim për ti ndërgjegjësuar studentët për të kuptuar se procesi i formimit në fushën e aktrimit është një proces i gjatë dhe nuk mbaron brenda shkollimit në auditoret e fakultetit. Procesi mësimdhënies në programin master është fokusuar tek fakti se studenti duhet të kuptojë se formimi i tij si artist i skenës kërkon pjesëmarrjen direkt në konkurrime e kompeticione lokale e rajonale, fokus që Departamenti e ka pasur në vëmendje përgjatë këtij viti shkollor .

Programi Master ka mundësuar që studenti, krahas formimit të tij profesional e artistik, të përgatitet edhe si mësimdhënies në fushën e artit në arsimin para universitar. Departamenti ka punuar me seriozitet për të mundësuar rritjen e formimit didaktik të studentit në programin master. Studentët në programin master mund të orientohen më mirë në tregun e punës duke pasur më shumë mundësi punësimi jo vetëm si profesionist në fushën e artit skenik por edhe si mësues në fushën e artit në sistemin shkollor para universitar.

*Një ndër mangësitë gjatë procesit mësimor online ishte edhe mos prezenca me korrektesë e një pjese të stafit akademik në sistemin online.*

Vlen të përmendet që i gjithë stafi ishte i angazhuar për të mbyllur me sukses provimet e sezonit të dytë.

### **3. Bashkëpunimi ndërinstitucional dhe projektet artistike e shkencore**

Stafi akademik i Departamentit me emrat e mirënjohur të jetës skenike ka bërë të mundur shkrirjen e natyrshme të mësimdhënies me procesin e performimit artistik. Por duhet theksuar se ky vit akademik ka sjellë vështirësi në realizimin e bashkëpunimeve sepse pandemia e bëri të pamundur lëvizjen. Por për vetë specifikat, arti i aktrimit kërkon interpretim në grup dhe në skenë, dukuri që solli vështirë për tu realizuar dhe në këto kushte u përdoren performaca të reja duke përdorur teknologjinë.

### **4. Aktiviteti artistik e krijues i Departamenti Aktrim**

Departamenti Aktrim & Teori ka vazhduar edhe përgjatë vitit shkollor 2020 – 2021, me gjithë pengesat nga masat anti KOVID-19 të zhvillojë edhe aktivitete me projekte artistike të realizuara individualisht apo në grup me studentët. Ata janë përpjekur për të realizuar një proces krijues cilësor për formimin e aktorit edhe nëpërmjet realizimit të provimeve me karakter artistik.

Aktivitetet Artistike 2020-2021, i pedagogëve të departamentit Aktrim dhe Teori.

1. Suela Agolli -  
Përgatitja e ciklit të leksioneve.
2. Rovena Lule -  
Regjisore e shfaqes “GALAKSIA” (Skena nga një ekzekutim) - TK,  
Aktore në filmin “Ndërkombëtarët”.
3. Alfred Trebicka –  
Dramë “Hedda Gabler” - Ibsen - TKE.  
“Jul Çezar”- Shekspir – TKE.  
Film - “Portreti i pambaruar i Klara Belinit” Regji N Ajazi.
4. Inis Gjoni –  
Aktore në TV Film serial “HOI”  
Organizatore në Festivalin e përvitshëm “Etno Fest Kukaj” Prishtinë.
5. Flora Laze –  
Hartim dhe përgatitje për ribotim “Teksti Universitar Anglisht”.
6. Et'vin Meniko –  
Realizimi i katër cikleve të leksioneve teorike mbi artin figurative bashkëkohor dhe modern për studentët.
7. Violeta Trebicka –



- TV serial “SNOB”.
8. Ema Andrea –  
Workshop-e, krijimtari artistike në salla të indeksuara.
  9. Kastriot Çausi –  
Film, TV serial “HOT”, Filmi “Mjellja e Pemëve”, Filmi “Anna”.
  10. Ermira Gjata –  
Ripunim dhe botim teksti mësimor për studentët.
  11. Gazmend Gjoka –  
Aktivitet artistik teatrore.
  12. Petrit Malaj,  
Filmi “Inane” - Besnik Bisha, Aktivitet artistik teatrore.
  13. Gëzim Rudi  
Drama “Epshe dhe Lakmi” - Eugen O'Neill, Filmi “ Ne të Dy”.
  14. Primo Shllaku - Përkthim - “Shatobrio”, Botim “Tregime e Drama”.  
Gjithashtu edhe stafi i lëndëve teorike ka vazhduar lidhjen e njohurive teorike me artin në fushat specifike të cilat mbulojnë në programet përkatëse të studimit.

#### 4. Konkursët e pranimit

Procesi i organizimit të konkurseve të pranimit të studentëve në programet e Departamentit Aktrim & Teori edhe përgjatë vitit shkollor 2020 – 2021 ka vazhduar të jetë një moment i rëndësishëm në procesin mësimor dhe organizativ të departamentit. Gjatë muajit Gusht 2020 është ngritur komisioni i pranimit të studentëve aplikant në programin e studimit aktrim. Procesi i konkurrimit është zhvilluar me transparencë të plotë dhe është monitoruar me shumë vëmendje nga strukturat drejtuese të fakultetit si dhe nga vetë departamenti konform LAL 80/2015 dhe Statutit të UART. Procesi i konkurrimit ka zbatuar rregullat dhe udhëzimet përkatëse. Stafi akademik i Departamentit në bashkëpunim me dekanin prof. Petrit Malaj dhe ka treguar seriozitet profesional për mbarëvajtjen e procesit të konkurseve për të mundësuar seleksionimin e vlerave më të mira të shfaqura nga kandidatët konkurrentë. Komisioni vlerësues është zgjedhur me transparencë dhe mbi bazën e profesionalizmit. Fibeku i marrë nga procesi i konkurimit tregon se grupi i përzgjedhur i studentëve fitues në programin Aktrim përfaqëson aplikantët më të talentuar. Stafi përzgjedhës përmbushi pritshmërinë sepse u realizua një proces mësimor cilësor dhe me nivel krijues me këtë grup studentësh, pritshmëri që është plotësuar me rezultatet që kanë treguar. Si në programin bachelor dhe në programin master. Procesi i suksesshëm i konkursit në programin Aktrim është lehtësuar nga angazhimi i një numri pedagogësh të departamentit për të realizuar një fushatë promovuese me nxënësit maturantë në shkollat e mesme artistike dhe në shkollat e arsimit të mesëm të përgjithshëm në Tiranë dhe në disa rrethe të Shqipërisë. Mungesa e ankimeve, klima transparente e njohjes me rezultatet, gatishmëria e stafit akademik për të punuar edhe në ditët e pushimit, etj. janë fidbeku më i mirë që ky proces u realizua me sukses.

Edhe konkursi i zhvilluar për programin Master ishte i suksesshëm. Stafi departamentit organizoi procesin e përzgjedhjes së kandidatëve duke kombinuar aplikimin e tyre me dosje dhe me intervistimin e aplikantëve për të mundësuar zgjedhjen e më të talentuarve.

#### 6. Programet e studimit

Departamenti Aktrim & lëndë Teorike është pjesë e FAS të UART.

Programet e studimit që ka realizuar Departamenti Aktrim & Teori përgjatë vitit shkollor 2020–2021 janë:

<b>Cikli Studimit Bachelor</b>	
1	Programi studimi bachelor “Aktrim”
<b>Cikli Studimit Master</b>	
1	Programi studimit Master Arteve në “Aktrim dhe Mësuesi”



Reformimi programeve të studimit ka qenë gjithnjë prioritet i punës së Departamentit Aktrim & Teori. Edhe përgjatë vitit shkollor 2020 – 2021 objektivat kryesorë në fushën e rishikimit të programeve të studimit ishin:

- Rritja e nivelit profesional dhe literaturës së syllabuseve.
- Programe studimi më konkurruese dhe sipas nevojave të tregut të punës.
- Ofrimi fleksibilitetit të programeve për tu përshtatur me ndryshimin e kushteve.
- Mundësi studentëve për edukimin gjatë gjithë jetës.
- Krijimi raporteve më të drejta mes formimit teorik dhe praktik të studentëve.
- Promovimi programeve për tërheqjen e një numri sa më të madh studentësh.
- Krijimi mundësive për realizimin e një mësimdhënie sa më efektive dhe profesionale.

Departamenti edhe gjatë vitit shkollor 2020 – 2021 ka rishikuar planet mësimore të programeve të studimit si në ciklin Bachelor dhe Master.

Programet e studimit me ndryshimet e pësuara në kurikulën e tyre kanë synuar të jenë më konkurruese duke siguruar vazhdimësinë e studimeve nga niveli Bachelor në nivelin Master. Ky orientim ka ndikuar për një formim më të mirë profesional të studentëve duke rritur mundësitë e tyre për më shumë mobilitete në universitetet e rajonit dhe më gjerë në universitetet europiane. Pjesëmarrja e stafit akademik në mobilitete në universitete të tjera ka krijuar rritje edhe të eksperiencës menaxhuese në hartimin e kurikulave bashkëkohore

#### 7. Studentët

Objektivat e programeve të studimit të departamentit kanë patur në qendër të vëmendjes, pajisjen dhe zhvillimin e një procesi kreativ me studentët mbi njohuritë krijuese e kërkimore në fushën e aktrimit dhe çka është më e rëndësishmja me realizimin konkret të punëve krijuese në provime e projekte artistike, me gjithë pengesat që solli mësimi online.

Një element që ka vazhduar të evidentohet në procesin e mësimdhënies, ka qenë rritja e motivacionit që ka shfaqur stafi akademik për të ndikuar në rritjen e interesimit të studentëve për lëndët speciale, lëndët e formimit profesional si aktor dhe për lëndët teorike që i pajisin me kulturë të përgjithshme në shërbim të profesionit. Rritja e interesit të studentëve për procesin e mësimdhënies në këto lëndë është ndihmuar nga rritja profesionale e procesit të mësimdhënies që ka shfaqur stafi akademik i departamentit përgjatë këtij viti shkollor. Ata duke u përballur me kërkesat gjithnjë në rritje të studentëve për një mësimdhënie sa më efektive e bashkëkohore, kanë nxitur rritjen e motivimit të tyre për të realizuar një proces mësimdhënie sa më bashkëkohor dhe me kërkesat që ka sot formimi aktorit në skenën evropiane. Departamenti në bashkëpunim të vazhdueshëm me dekanin prof. Petrit Malaj i është përgjigjur me rigorozitet profesional interesave të studentëve, për përgatitjen e tyre teorike dhe praktike. Temat e projekteve të Diplomave Master dhe Bachelor përfshinë mjaft vepra të autorëve më të mirë të dramaturgjisë botërore. Gjithashtu edhe temat teorike të diplomave të studentëve Master kanë qenë cilësore dhe kanë trajtuar problematika teorike e krahasuese bashkëkohore në fushën e aktrimit. Ky fakt vërehet edhe në vlerësimet e rezultateve të studentëve në këtë komponent të vlerësimit të tyre.

#### DEPARTAMENTI REGJI DHE REGJI FILMI DHE TELEVISIONI

Departamenti Regji dhe Regji Filmi & Televizioni bëri analizën për mbarëvajtjen e procesit mësimor për vitin akademik 2020-2021 në programet e studimit. Mori në shqyrtim punën dhe rezultatet e arritura, si dhe u diskutua në lidhje me zhvillimin sa më normal e cilësor të procesit të mësimdhënies duke pasur parasysh dhe ndonjë vërejtje të shprehur apo sygjerim të parashtruar.

Këtë vit akademik vihet re një rritje dhe interes i studentëve për lëndët speciale gjë që përkon edhe me prioritetet tona në nivel kombëtar dhe ndërkombëtar. Në anën tjetër duhet që këtij interes i kërkesave në rritje, tu përgjigjemi edhe me një impenjim e angazhim më të madh të



stafit tonë mësimdhënës si dhe një bazë laboratorike të studiove për të përligjur një hop më të lartë cilësor në realizimin e projekteve artistike.

Baza e procesit të mësimdhënies në fakultetin tonë mbështetet në lëndët profesionale artistike të cilat pasqyrohen sipas rregulloreve përkatëse, duke zënë përqindjen e duhur në planet mësimore, si në orë ashtu edhe në kredite.

Ajo çka është më e rëndësishme në këtë proces mësimor është e të kuptuarit konkret nga ana e stafit pedagogjik dhe atij studentor, që puna konkrete në fakultet dhe në secilin program studimi matet me produksionin artistik në fund të vitit akademik mësimor, por edhe me angazhimet në institucionet artistike dhe projektet e pavarura të fushës.

Për të realizuar produksionet janë shfrytëzuar në maksimum kapacitetet e sallave të UART dhe fakultetit si dhe sallat e Teatrit Eksperimental, Metropol, Arkivin Kombëtar të Filmit dhe në rrethe, si në Fier, Gjirokastrë, Korçë etj., të cilat janë raporte dashamirësie harmonike me institucionin tonë. Numri i këtyre produksioneve arrin në më shumë se 20 të tilla në një vit akademik.

Në fillim të çdo viti akademik ashtu sikurse edhe në këtë vit është bërë një punë e mirë në hartimin e planeve mësimore të cilat janë konform zbatimit të rregulloreve të studimit dhe udhëzimeve përkatëse. Po ashtu në shpërndarjen e ngarkesave mësimore tek anëtarët e stafit pedagogjik të brendshëm i është dhënë edhe 30% mbi normë duke lidhur edhe marrëveshjet vjetore përkatëse. Personeli i ftuar është reduktuar.

Departamenti përgjatë vitit shkollor 2020 -2021 është mbështetur në realizimin e objektivave që ka iniciuar si në fushën e mësimdhënies dhe në fushën e krijimtarisë artistike e shkencore. Objektivat kryesorë që ka realizuar Departamenti kanë qenë, pavarësisht mësimin online:

- Promovimi standarteve të mësimdhënies të studentëve të programit aktrim, diktuar edhe nga kushtet specifike të krijuara nga pandemia e Covid – 19 .
- Ndjekja e trajnimit të mësuesve të fushës së artit në sistemin para universitar.
- Evidentimi profesional i studentëve të aktrimit me pjesëmarrjen e tyre në aktivitete artistike.
- Oientimi i studentëve ndaj hulumtimit të tregut të punës në fushën e aktrimit.
- Rritja e aftësisë së studentëve për orientimin ndaj karrierës profesionale në fushën e aktrimit dhe mësuesisë.

Arritjet e këtyre objektivave nga Departamenti u realizuan nëpërmjet implementimit të disa strategjive të orientuara drejt :

- Rritjes së numrit të studentëve në programin aktrim nëpërmjet menaxhimit më të mirë të kapaciteteve akademike.
- Përmirësimin e vazhdueshëm të standarteve të mësimdhënies nëpërmjet aplikimit me nivel të mësimin online.
- Pjesëmarrjes aktive të stafit akademik dhe studentëve në projekte artistike dhe shkencore online.
- Kontributit prezent të stafit akademik në jetën artistike skenike të vendit, duke ju përshtatur kushteve të krijuara nga Covid -19

Veprimtaria departamentit Regji & Regji Filmi dhe TV për realizimin e objektivave në fushën e mësimdhënies dhe të formimit profesional e artistik të studentëve u orientua drejt:

- Rritjes së standarteve të mësimdhënies edhe në mësimin në distancë.
- Vazhdueshmërisë së rritjes profesionale dhe artistike të stafit akademik.
- Pjesëmarrjes së stafit të departamentit në aktivitete artistike kombëtare e ndërkombëtare .
- Shtimit të infrastrukturës artistike në shërbim në shërbim të mësimdhënies dhe aktivitetit artistik profesional të stafit dhe studentëve me salla, studio dhe mjete didaktike.



- Riorganizimin e programeve të studimit në përshtatje me nevojat e tregut të punës në fushën e artit.

Gjatë këtij viti akademik mësimi u zhvillua online në sistemin TEAMS.

### **Konkurset e pranimit**

Procesi i organizimit të konkurseve të pranimit të studentëve në programet e Departamentit Regji & Regji Filmi dhe TV edhe përgjatë vitit shkollor 2020 – 2021 ka vazhduar të jetë një moment i rëndësishëm në procesin mësimor dhe organizativ të departamentit. Gjatë muajit Gusht 2020 është ngritur komisioni i pranimit të studentëve aplikant në programin e studimit aktrim. Procesi i konkurimit është zhvilluar me transparencë të plotë dhe është monitoruar me shumë vëmendje nga strukturat drejtuese të fakultetit si dhe nga vetë departamenti konform LAL 80/2015 dhe Statutit të UART. Procesi konkurimit ka zbatuar rregullat dhe udhëzimet përkatëse. Stafit akademik i Departamentit në bashkëpunim me dekanin prof. Petrit Malaj dhe ka treguar seriozitet profesional për mbarëvajtjen e procesit të konkurseve për të mundësuar seleksionimin e vlerave më të mira të shfaqura nga kandidatët konkurrentë. Komisioni vlerësues është zgjedhur me transparencë dhe mbi bazën e profesionalizmit. Fidebaku i marrë nga procesi i konkurimit tregon se grupi i përzgjedhur i studentëve fitues në programin Regji & Regji Filmi dhe TV përfaqëson aplikantët më të talentuar. Stafit përzgjedhës përmbushi pritshmërinë sepse u realizua një proces mësimor cilësor dhe me nivel krijues me këtë grup studentësh, pritshmëri që është plotësuar me rezultatet që kanë treguar. Si në programin bachelor dhe në programin master. Procesi i suksesshëm i konkursit në programin Aktrim është lehtësuar nga angazhimi i një numri pedagogësh të departamentit për të realizuar një fushatë promovuese me nxënësit maturantë në shkollat e mesme artistike dhe në shkollat e arsimit të mesëm të përgjithshëm në Tiranë dhe në disa rrethe të Shqipërisë. Mungesa e ankimimeve, klima transparente e njohjes me rezultatet, gadishmeria e stafit akademik për të punuar edhe në ditët e pushimit, etj. janë fidebaku më i mirë që ky proces u realizua me sukses.

Edhe konkursi i zhvilluar për programin Master ishte i suksesshëm. Stafit departamentit organizoi procesin e përzgjedhjes së kandidatëve duke kombinuar aplikimin e tyre me dosje dhe me intervistimin e aplikantëve për të mundësuar zgjedhjen e më të talentuarve.

### **Programet e studimit**

Departamenti Regji & Regji Filmi dhe TV është pjesë e FAS të UART.

Programet e studimit që ka realizuar Departamenti Aktrim & Teori përgjatë vitit shkollor 2020–2021 janë:

<b>Cikli Studimit Bachelor</b>	
1	Programi studimi bachelor Regji
2	Programi studimi bachelor Regji Filmi dhe TV

<b>Cikli Studimit Master</b>	
1	Programi studimit Master Arteve në Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi
2	Programi studimit Master Arteve në Regji Filmi dhe TV dhe Mësuesi

Trupa pedagogjike gjithashtu ka pasur angazhime krijuese, por kushtet e mbrojtjes ndaj COVID-19 sollën edhe mos realizime të projekteve artistike të planifikuara:

Punët artistike jashtë auditorit të pedagogëve të RRFTV 2020 – 2021

Alert ÇELOALIAJ

Roli i Mark Antonit, “Jul Çezari”, TKE.



Roli i Eilert Lovborg, "Heda Gabler", TKE.  
 Arben KUMBARO  
 Regjia e "Ballkoni", nga Jean Genet, Teatri I Metropolit.  
 Përkthime mbi shfaqjen "Ballkoni", nga Jean Genet.  
 Besnik BISHA  
 Projekti i filmit me metrazh të gjatë "ora e ligë"  
 Mehmet XHELILI  
 Edukimi i Ritës Roli i Frenkut, Teatri Shëtitës Çajupi  
 Milto KUTALI  
 "Zija e Bardhë" Teatri Bylis, Fier  
 "Pleqëria është faj", Teatri Publik Shqiptar  
 "Koncert I Krishtlindjeve" Bashkia Tiranë  
 "Koncert Broadway Night" Bashkia Tiranë-UART  
 Aneta MALAJ  
 Realizimi i Radio Novelës "Babai Im", Roli i Nënës  
 Filmi "Anna", Regjia kristina Rushiti, Nëna  
 Genci FUGA  
 "Në emër të mikut", Regjia Armando Bora  
 "Edmond", Teatri Kombëtar  
 "Destimation Murder" – Regjia Randall Powell  
 "Leximi i Dramave Shqipe"  
 Donard HASANI  
 Përkthim "50 regjisorët e shekullit".  
 Rozina Kostani  
 "Domino në Burgator", shfaqje, roli i Banakieres.  
 Film i shkurter "Ana", Roli i Mamasë.  
 Film i shkurter "91-41", roli i Robotit.  
 Radiodrama "Babai im", roli i Kryeinfermieres  
 Taulanda JUPI  
 Ekspozita "Thyer"  
 "Malkony", Teatri Shqiptar i Shkupit, Teatri "Hadi Shehu" i Gjakovës, UART. 3 shfaqje me  
 3 trupa të ndryshme  
 Zamir KOKONOZI  
 Skenari dhe realizimi i serialit "Nina" 10 Seri.  
 Elis MATAJ  
 Projekti Pranga Gjaku pjesë e Interreg 3  
 Drejtor Programacioni Dea Film Festival  
 Joni SHANAJ  
 Projekt për film të gjatë Artistik (Skenar aprovuar)  
 Film Dokumentar metrazh i gjatë "Kristaq Dhamo"  
 Producent Filmi Dokumentar "Edhe një ditë"  
 Anila VARFI  
 Krijimtari në prozë "Kode nën lëkurë"  
 Dokumentari "Roma Lifestyle"

## SEKRETARIA MESIMORE

Sekretaria mësimore e Fakultetit të Artit Skenik është angazhuar të përmbushë me sukses gjithë detyrat që burojnë nga rregulloret, udhëzimet e veçanta e gjithçka tjetër që ka të bëjë me mirë administrimin e procesit mësimor. Ajo ka marrë masat e duhura për të patur një korrektësi dhe administrim të saktë të gjithë dokumentacionit që ka të bëjë me këtë



proces. Për këtë angazhimi ka qenë në cilësinë e duhur dhe gjithçka ka shkuar në zbatim të gjithë akteve ligjore që kërkojnë zbatim për një proces sa të rregullt aq edhe me përgjegjësi.

#### **Të dhëna mbi studentët si:**

numrin e përgjithshëm të studentëve të regjistruar dhe atyre të diplomuar sipas niveleve dhe programeve të studimit.

#### **a) STUDENTË TË REGJISTRUAR PËR VITIN AKADEMIK 2020-2021: NË CIKLIN E PARË, BACHELOR.**

##### *Programi i studimit Aktrim, nr. Studentëve*

<i>Nr.</i>	<i>Programi i Studimit</i>	<i>Viti akademik</i>	<i>Cikli i studimeve</i>	<i>Nr. studentëve</i>
1	Aktrim	2020-2021	I parë Bachelor	10
2	Aktrim	2020-2021	I dytë Bachelor	10
3	Aktrim	2020-2021	I tretë Bachelor	14
	<b>Totali</b>			<b>34</b>

<i>Nr.</i>	<i>Programi i Studimit</i>	<i>Viti akademik</i>	<i>Cikli i studimeve</i>	<i>Nr. studentëve</i>
1	Regji	2020-2021	I parë Bachelor	8
2	Regji	2020-2021	I dytë Bachelor	9
3	Regji	2020-2021	I tretë Bachelor	14
	<b>Totali</b>			<b>31</b>

<i>Nr.</i>	<i>Programi i Studimit</i>	<i>Viti akademik</i>	<i>Cikli i studimeve</i>	<i>Nr. studentëve</i>
1	Skenografi-Kostumografi	2020-2021	I parë Bachelor	10
2	Skenografi-Kostumografi	2020-2021	I dytë Bachelor	11
3	Skenografi-Kostumografi	2020-2021	I tretë Bachelor	16
	<b>Totali</b>			<b>37</b>

<i>Nr.</i>	<i>Programi i Studimit</i>	<i>Viti akademik</i>	<i>Cikli i studimeve</i>	<i>Nr. studentëve</i>
1	Koreografi	2020-2021	I parë Bachelor	12
2	Koreografi	2020-2021	I dytë Bachelor	12
3	Koreografi	2020-2021	I tretë Bachelor	9
	<b>Totali</b>			<b>33</b>

<i>Nr.</i>	<i>Programi i Studimit</i>	<i>Viti akademik</i>	<i>Cikli i studimeve</i>	<i>Nr. studentëve</i>
1	Regji Filmi & TV	2020-2021	I parë Bachelor	7
2	Regji Filmi & TV	2020-2021	I dytë Bachelor	10
3	Regji Filmi & TV	2020-2021	I tretë Bachelor	12
	<b>Totali</b>			<b>29</b>

#### **DIPLOMUAR NË BACHELOR:**

- ✓ Programi i studimit Aktrim, nr. Studentëve **Diplomuar 14 studentë**
- ✓ Programi i studimit Regji, nr. Studentëve **Diplomuar 11 studentë**
- ✓ Programi i studimit Skenografi dhe Kostumografi, nr. Studentëve **Diplomuar 13 studentë**
- ✓ Programi i studimit Koreografi, nr. Studentëve **Diplomuar 9 studentë**





- ✓ *Programi i studimit Regji Filmi dhe Televizioni, nr. Studentëve **Diplomuar 3 studentë***

**TOTALI 50 STUDENTË**

- b) **STUDENTË TË REGJISTRUAR PËR VITIN AKADEMIK 2020-2021:  
NË CIKLIN E DYTË, MASTER NË ARTE.**

Nr.	Programi i Studimit	Viti akademik	Cikli studimeve	Nr. Student.
1	Aktrim dhe Mësuesi	2020-2021	I parë Master	6
2	Aktrim dhe Mësuesi	2020-2021	I dytë Master	7
	<b>Totali</b>			<b>13</b>

Nr.	Programi i Studimit	Viti akademik	Cikli i studimeve	Nr. Student.
1	Regji Teatri -Spektakli& Mësuesi	2020-2021	I parë Master	9
2	Regji Teatri -Spektakli& Mësuesi	2020-2021	I dytë Master	5
	<b>Totali</b>			<b>14</b>

Nr.	Programi i Studimit	Viti akademik	Cikli i studimeve	Nr. Student.
1	Skenografi-Kostumografi Mësuesi	2020-2021	I parë Master	4
2	Skenografi-Kostumografi Mësuesi	2020-2021	I dytë Master	6
	<b>Totali</b>			<b>10</b>

Nr.	Programi i Studimit	Viti akademik	Cikli i studimeve	Nr. Student.
1	Koreografi dhe Mësuesi	2020-2021	I parë Master	9
2	Koreografi dhe Mësuesi	2020-2021	I dytë Master	9
	<b>Totali</b>			<b>18</b>

Nr.	Programi i Studimit	Viti akademik	Cikli i studimeve	Nr. Student.
1	Regji Filmi & TV	2020-2021	I parë Master	6
2	Regji Filmi & TV	2020-2021	I dytë Master	3
	<b>Totali</b>			<b>9</b>

**DIPLOMUAR NË MASTER I ARTEVE:**

*Programi i studimit Aktrim dhe Mësuesi,*

**Diplomuar 7 studentë**

*Programi i studimit Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi nr. Studentëve **Diplomuar 3 studentë***

*Programi i studimit Skenografi dhe Kostumografi dhe Mësuesi nr. Studentëve **Diplomuar 1 studentë***

*Programi i studimit Koreografi dhe Mësuesi nr. Studentëve **Diplomuar 9 studentë***

*Programi i studimit Regji Filmi dhe Televizioni dhe Mësuesi nr. Studentëve **Diplomuar 3 studentë***

**TOTALI 23 STUDENTË**

Numrin e studentëve që ndjekin programe që përbëjnë prioritet kombëtar, të përcaktuar në dokumentin e prioritetëve të miratuar dhe të publikuar çdo vit nga ministria sipas drejtimeve kryesore.

Numrin e studentëve të shkëlqyer;

*Studentë të shkëlqyer në FAS, nr. 3 studentë.*



Numrin e studentëve të çregjistruar ose të transferuar të shoqëruar me informacion mbi institucionin dhe programin e studimit të parë dhe programin e studimit ku transferohen;

Studentë të çregjistruar apo transferuar për vitin akademik 2020-2021:

- në ciklin e parë, BACHELOR, nuk ka.
- në ciklin e dytë, MASTER NË ARTE, **1 student.**
- Studentë të çregjistruar apo transferuar për vitin akademik 2020-2021:

numrin e studentëve që kanë përfituar bursa dhe numrin e atyre që kanë përfituar nga përjashtimi apo reduktimi i tarifave të shkollimit;

- Studentë që kanë fituar bursa....
- Studentë që janë përjashtuar nga bursat janë **21 studentë.**
- Studentë që kanë reduktim të tarifave të shkollimit janë **8 studentë.**

*pjesëmarrjen e studentëve në projekte bashkëpunimi ndërkombëtar dhe mbështetjen për lëvizshmërinë e tyre;*

Nuk kemi pasur studentë në aktivitete ndërkombëtare.

**Përqindjen e studentëve kalues në vit dhe përqindjen e atyre që diplomohen;**

#### VITI AKADEMIK 2020-2021

##### Programi i ciklit të parë të Studimit Aktrim në Bachelor

Nr.	Programi i studimit në Bachelor	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Aktrim viti I	7.9	100
2	Aktrim viti II	8.58	100
3	Aktrim viti III	9.6	100
	Mesatarja si program studimi	8.7	100

##### Programi i ciklit të parë të Studimit Regji në Bachelor

Nr.	Programi i studimit në Bachelor	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Regji viti I	7.83	100
2	Regji viti II	8.81	100
3	Regji viti III	8.47	80
	Mesatarja si program studimi	8.4	93.3

##### Programi i ciklit të parë të Studimit Skenografi dhe Kostumografi në Bachelor

Nr.	Programi i studimit në Bachelor	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Skenografi-Kostumografi viti I	7.81	100
2	Skenografi-Kostumografi viti II	8.81	93.7
3	Skenografi-Kostumografi viti III	8.47	82.35
	Mesatarja si program studimi	8.4	92.02

##### Programi i ciklit të parë të Studimit Koreografi në Bachelor

Nr.	Programi i studimit në Bachelor	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Koreografi	7.62	80
2	Koreografi	7.85	100



3	Koreografi	8.37	100
	Mesatarja si program studimi	7.94	93.3

**Programi i ciklit të parë të Studimit Regji Filmi dhe Televizioni në Bachelor**

Nr.	Programi i studimit në Bachelor	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Regji Filmi dhe TV viti I	8.12	88.8
2	Regji Filmi dhe TV viti II	7.94	85.7
3	Regji Filmi dhe TV viti III	8.47	100
	Mesatarja si program	8.17	91.5

**Nota mesatare dhe kalueshmëria si Fakultet në programet e ciklit të parë:**

Nr.	Programi i studimit Bachelor	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Aktrim	8.7	100
2	Regji	8.4	93.3
3	Skenografi Kostumografi	8.4	92.02
4	Koreografi	7.94	93.3
5	Regji Filmi dhe TV	8.17	91.5
	Mesatarja BA si FAS	8.32	94.02

**Programi i ciklit të dytë të Studimit Aktrim dhe Mësuesi në Master**

Nr.	Programi i studimit Master	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Aktrim dhe Mësuesi I	9.1	100
2	Aktrim dhe Mësuesi II	7.8	100
	Mesatarja si program	8.45	

**Programi i ciklit të dytë të Studimit Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi në Master**

Nr.	Programi i studimit Master	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Regji Teatri -Spektakli dhe Mësuesi I	7.67	100
2	Regji Teatri -Spektakli dhe Mësuesi II	8.1	100
	Mesatarja si program	7.9	

**Programi i ciklit të dytë të Studimit Skenografi-Kostumografi dhe Mësuesi në Master**

Nr.	Programi i studimit Master	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Skenografi -Kostumografi dhe Mësuesi I	7.5	100
2	Skenografi -Kostumografi dhe Mësuesi II	8.07	100
	Mesatarja si program	7.79	

**Programi i ciklit të dytë të Studimit Koreografi dhe Mësuesi në Master**

Nr.	Programi i studimit Master	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Koreografi dhe Mësuesi I	8.17	90
2	Koreografi dhe Mësuesi II	8.71	100
	Mesatarja si program	8.44	



## Programi i ciklit të dytë të Studimit Regji Filmi dhe Televizioni dhe Mësuesi në Master

Nr.	Programi i studimit Master	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Regji Filmi & TV dhe Mësuesi I	9.07	90
2	Regji Filmi & TV dhe Mësuesi II	7.25	100
	Mesatarja si program	8.16	95

### Nota mesatare dhe kalueshmëria si Fakultet në programet e ciklit të parë:

Nr.	Programi i studimit Master	Nota mesatare	Kalueshmëria %
1	Aktrim dhe Mësuesi	8.45	100
2	Regji Teatri Spektakli dhe Mësuesi	7.9	100
3	Skenografi - Kostumografi dhe Mësuesi	7.79	100
4	Koreografi dhe Mësuesi	8.44	95
5	Regji Filmi dhe TV dhe Mësuesi	8.16	95
	Mesatarja Master si FAS	8.15	98

## PROCESI ADMINISTRATIV E FINANCIAR

Punonjësit e administratës së FAS kanë qenë në shërbim të mbarëvajtjes së procesit mësimor. Gjatë këtij viti janë realizuar detyrat përkatëse nga çdo punonjës i administratës. Laborantët dhe punonjësit e tjerë kanë bashkëpunuar gjatë periudhës së provimeve dhe konkurs, për mbarëvajtjen e tyre në realizim dhe paraqitjen sa më dinjitoze. Ata kanë qenë në dispozicion për çdo nevojë dhe kërkesë të studentëve në më se tridhjetë shfaqje provimesh dhe diplomash gjatë 2 semestrave të vitit akademik 2020-2021, duke realizuar dekoret dhe pajisjen me veshje të gardërobës dhe rekuizitë. Janë bërë riparime të ndryshme në studio dhe salla gjatë të gjithë periudhës, ku gjithë secili ka dhënë kontributin e tij. Janë sistemuar ambientet ku janë zhvilluar konkurset dhe përgatitjet për fillimin e vitit akademik 2021-2022

Fakulteti i Artit Skenik, si pjesë përbërëse e UART-së, me grupin e punës përkatës ku bënin pjesë anëtarë nga tre departamentet si dhe Zv./Dekani dhe Kryetarja e degës e fakultetit, studioj dhe punoi me vëmendjen e duhur për të paraqitur në Rektorat kërkesat të cilat bëjnë të mundur realizimin e një procesi mësimor-krijues normal.

Të tre departamentet kanë studiuar me imtësi gjendjen aktuale në pikëpamje të infrastrukturës dhe pajisjeve laboratorike, planin mësimor, numrin e stafit pedagogjik e administrativ, numrin e studentëve të ndarë sipas programeve të studimit e më pas kanë dalë në disa konkluzione e kërkesa konkrete.

Ky projekt-buxhet i hartuar nga FAS përmban në vetvete kërkesa thelbësore që kanë të bëjnë me momente esenciale të zhvillimit të fakultetit siç janë :

- **Investimet**
- **Bazë materiale** ( për laboratorët e departamenteve)
- **Materiale të ndryshme** (kancelari, elektrike, hidraulike, mjete pastrimi etj)
- **Mbështetje për praktikat mësimore**

Projektet mësimore e krijuese të studentëve të tre departamenteve në FAS, brenda një viti akademik kapin një shifër prej rreth 60 (gjashtëdhjetë) të tillë. Pra, programet e studimit të Aktrimit, Regjisë, Skenografi-Kostumografi, Koreografisë e Regjisë së Filmit dhe Televizionit, kanë sipërmarrje konkrete me projekte krijuese, të cilat janë të fiksuara qartazi në planin mësimor të miratuar në Senatin e UART dhe çdo shpenzim financiar që ka të bëjë me këto



projekte është i mbështetur pikërisht mbi këtë plan. Domosdoshmëria e plotësimit me bazë materiale të laboratorëve të këtyre departamenteve përbën një sfidë për Universitetin tonë. Ne mendojmë se kurrsesi nuk duhet të ulim cilësinë e projekteve krijuese me studentët, pikërisht me argumentin se nuk kemi mbështetje financiare. Kërkesat e pedagogëve dhe studentëve për realizimin e projekteve nuk duhet të zbresin në nivelin minimal edhe pse ne shpesh japim porosi që në kërkesat e tyre për mbështetje me dekore e mjete të tjera ata të jenë të kursyer. Kjo gjë do të ishte një zgjidhje oportune ditore, por me pasoja të mëdha në edukim profesional të studentëve tanë për nesër.

Padyshim që ne jo çdo gjë do të duhet ta kërkojmë nga buxheti i UART. Ne do të përpiqemi për të aplikuar me projekte konkrete edhe duke shfrytëzuar mundësi të tjera që ofrohen si FZHR etj., por të gjithë e dimë se realisht edhe këto mundësi aplikimi janë të vogla.

Ne duam të trajtojmë së bashku dhe një moment tjetër të rëndësishëm. Dy nga laboratorët kryesorë ku zhvillojnë procesin e tyre metodik e krijues studentët e të gjitha programeve tona janë: Salla e Madhe e shfaqjeve dhe Salla Black-Box. Vendosija e tyre në parametra normal funksionimi do e ndihmonte shumë këtë proces. Për momentin Salla e Madhe është në rikonstruksion dhe nuk mund të përdoret, dhe nënvizojmë faktin se në Sallën Black-Box ne zhvillojmë dhe proces mësimor të përditshëm dhe në vitet në vijim ajo do të shfrytëzohet maksimalisht, pra edhe më shumë se aktualisht nga fakulteti për procesin mësimor e krijues, kjo si rezultat i mungesës së ambienteve. E gjithë kjo ngarkesë padyshim që ka amortizimin e vet, e si rezultat është nevojë vendosja e pajisjeve të reja.

*Disa nga kërkesat tona emergjente janë plotësuar si:*

- **Riparimi i kondicionerëve (një studio 2 Regji dhe një në klasën 2 Regji Filmi & TV).**
- **Izolimi i tarracës në fakultet.**
- **Riparimi i dyshemesë në Sallën e madhe Koreografi.**

*Janë akoma disa emergjenca që ne do të donim ti parashtronim për zgjidhje pranë rektoratit si:*

- **Riparimi i kondicionerëve në sallën Black-Box, pasi po afron sezoni i provimeve e aty është tmerrësisht ftohtë.**
- **Rikonstruksioni i tualeteve të studentëve (kati i dytë).**
- **Rikonstruksioni tërësor i sallës së koreografisë (tek godina e muzikës)**

Si përfundim ne jemi të bindur se kërkesat tona përbëjnë një domosdoshmëri për një proces të rregullt cilësor e bashkëkohor. Po ashtu mendojmë se plotësimi i tyre garanton cilësinë dhe funksionimin normal të institucionit tonë. E kundërta do të ndodhte nëse ne do të vazhdojmë të qëndrojmë në këto parametra. Pra, do të cenohet cilësia si rezultat i pamjaftueshmërisë së fondeve.

Ne ofrojmë në çdo moment bashkëpunimin tonë me gjithë sektorët ndihmës të rektoratit për gjithçka ka të bëjë me përgatitjen e projekteve dhe me mundësinë e ekspertizës profesionale me pedagogët tanë.

Në mbyllje, do të theksonim se Fakulteti i Artit Skenik do të jetë gjithmonë i gatshëm për të ecur me ritmet e ndryshimeve, në rritje të efektueshmërisë së punës me një metodike sa më të pasur dhe motivim më të lartë të stafit pedagogjik e studenteve, përmes një procesi sa më interaktiv, gjë që e kërkon rritja e cilësisë së fakultetit tonë.



## FAKULTETI I MUZIKËS

Fakulteti i Muzikës, organizohet dhe funksionon sipas dispozitave të përcaktuara në ligjin nr. 80/2015 "Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë" si dhe akteve të tjera nënligjore;

Fakulteti i Muzikës, aktualisht përbëhet nga 3 njësi kryesore (departamente) si më poshtë:

- Departamenti KMDP-së
- Departamenti i Interpretimit
- Departamenti i Kantos

Ky fakultet, ofron 20 programe studimit në ciklin e parë bachelor, si dhe 1 program studimi në Master Shkencor, 15 programe studimi në Master i Arteve dhe 4 programe studimi në Master Profesional.

### DEPARTAMENTI KMDP

*Veprimtaria Mësimore*

1.1. Proçesi mësimor për Ciklin I Bachelor dhe Ciklin II viti II Master, bazuar në Urdhrin e Ministrisë së Arsimit Nr. 293, datë 29.09.2020 Për caktimin e datës së fillimit të vitit akademik 2020-2021 në institucionet e arsimit të lartë, ka nisur më 2.11.2020. Ndërkohë që viti I, Ciklin II Master, bazuar në Urdhrin e rektorit të UART Nr. 121, datë 27.11.2020, dorëzuar me shkresën Nr.1134.prot, ka nisur proçesin mësimor datë 7.12.2020.

Bazuar në shkresën e MASR nr. 5838/2.prot, datë 30.10.2020, me tonën Nr.833.Prot, datë 2.11.202 Mbi fillimin e vitit akademik 2020-2021, proçesi mësimor ka nisur të zhvillohet on line në platformën Windows Teams.

Nisur nga vështirësitë e hasura, përgjatë vitit akademik 2019-2020, në zhvillimin e proçesit mësimor on line në platformën Windows Teams, stafit akademik i është ofruar mundësia e trajnimit lidhur me zhvillimin e mësimin nëpërmjet platformës së sipërpërmendur. Gjithsesi, zhvillimi i mësimin online përsëri ka rezultuar problematik.

Bazuar në shkëmbimin e të dhënave me stafin akademik dhe studentët, problematikat, në lidhje me zhvillimin e mësimin online, pavarësisht eksperiencës së krijuar dhe trajnimit të stafit akademik, ishin rrjedhojë e:

Specifikave të vetë lëndëve që zhvillohen pranë Njesisë Bazë KMDP.

Mundësisë së kufizuar, kryesisht përsa i përket studentëve, për të pasur qasje në internet Cilësisë së interenet-it, kryesisht për studentët.

Njëherazi, bazuar në shkresën e MASR nr. 5838/2.prot, datë 30.10.2020, të sipërpërmendur, sikurse dhe në Vendimin e Rektoratit Nr.109, datë 04.11.2020 Për marrjen e masave për konkurset e pranimit në ciklin e dytë të studimeve Master, për të gjitha programet e ofruara nga fakultetet e UART, për vitin akademik 2020-2021, për shkak të gjendjes së fatkeqësisë natyrore të shkaktuar nga pandemia COVID-19, konkursi i pranimit në programin Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi Cikli II, Master Profesional, u riorganizuar dhe u zhvillua pa prezencë fizike. Kandidatët aplikantë në këtë program studimi u vlerësuan bazuar në përmbajtjen e dosjes së aplikimit, ndërkohë që sekretaria e FM njoftoi secilin prej tyre rreth kriterëve të reja. Gjithashtu, nisur nga pamundësia e zhvillimit online dhe kërkesën verbale të vetë pedagogëve, mësimdhënësia e disa lëndëve u s'postua në semestrin II të po të njëjtit vit akademik.

Sikurse dhe në vitet e kaluara akademike, për studentët e Ciklit II viti I, Master Profesional, Master Shkencor dhe Master i Arteve, bazuar në Urdhrin e Rektorit të UART Nr.121, datë 27.12.2021, nëpërmjet një vendimi të veçantë, janë marra për të plotësuar ngarkesën mësimore deri në përfundim të semestrit I.



Bazuar në VSA Nr. 3, datë 15.02.2021, Mbi Ndryshimin e Strukturës Vjetore të Proçesit Mësimor për Vitin Akademik 2020-2021, Sezoni i Provimeve të Dimrit për Ciklin e Parë të Studimeve me Kohë të Plotë Bachelor dhe Ciklin e Dytë të Studimeve me Kohë të Plotë Master në Universitetin e Arteve dhe në Vendimin Nr. 2, datë 24.02.2021 të Dekanatit të FM, sezoni i provimeve dimërore sikurse dhe fillimi i semestrit të dytë është spostuar në kohë, ndërkohë që stafit akademik i është lënë një afat 1 (një) javor për të plotësuar orët mësimore të humbura për shkak të spostimit të sipërpërmendur.

Semestri II ka filluar më datë 15.3.2021, ndërkohë që mësimi, për të gjitha programet e studimit pranë Njesisë Bazë KMDP ka vijuar të zhvillohet on line.

Zhvillimi i proçesit mësimor në auditor ka rifilluar më datë 17.05.2021, bazuar në Urdhrin e Ministrisë Arsimit, Sportit dhe Rinisë Nr. 89, datë 10.05.2021 mbi marrjen e masave për mbarimin e vitit akademik 2020-2021 nga institucionet e arsimit të lartë, dhe Vendimin e Rektorit të UART Nr. 11, datë 11.05.2021 Mbi marrjen e masave për mbarimin e vitit akademik 2020-2021 në Universitetin e Arteve. Bazuar në sa më sipër Njësia Bazë KMDP, mbasi informimit dhe sugjerimeve të stafit akademik pranë kësaj njësie, vendosi zhvillimin e konsultimeve për lëndët që zhvillohen në cilësinë e mësimdhënies individuale dhe atyre të organizuara në grupe të vogla. Të gjitha lëndët e tjera, të cilat organizohen në grupe të mëdha si Estetika e Muzikës, Zhvillim Kurrikule etj., vazhduan të zhvillohen në formën e mësimdhënies online.

Shpërndarja e ngarkesës mësimor, për vitin akademik 2020-2021, është realizuar në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë.

Fillimisht është realizuar shpërndarja e ngarkesës mësimore të stafit akademik me kohë të plotë dhe afat të pacaktuar dhe në vazhdimësi të atij me kohë të pjesshme dhe afat të caktuar. Ngarkesa mësimore e stafit akademik me kohë të plotë dhe të pjesshme për vitin akademik 2020-21 në Njësinë Bazë KMDP ka rezultuar në një total prej 13,0001. Stafit akademik me kohë të plotë pranë Njesisë Bazë KMDP ka mbuluar 9,582 orë mësimore pra rreth 73% të totalit të orëve, ndërkohë që ai me kohë të pjesshme rezulton të jetë në shifrën e 3,088 orëve pra rreth 24%. Pjesa tjetër e ngarkesës mësimore është plotësuar, 330 orë, janë mbuluar nga stafi akademik me kohë të plotë pranë fakulteteve të tjera në UART dhe stafi akademik me kohë pjesshme pranë njësive të tjera bazë pranë FM.

Të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbi normës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë. Stafit akademik me kohë të pjesshme dhe afat të caktuar, ka realizuar normën mësimore, në përputhje me udhëzimin e sipërpërmendur, ndërkohë që konstatohen pak raste me tejkalim norme (5 pedagogë) të cilat shkojnë deri në 120%. Krahasuar me vitin e kaluar, konstatohen rritje në ngarkesën mësimore si më poshtë vijon:

---

<sup>1</sup> Në ngarkesën mësimore janë përfshirë edhe lëndët e mbuluara nga pedagogët me kohë të plotë pranë Fakulteteve të tjera të UART, sikurse dhe pedagogët me kohë të pjesshme pranë Njësive të tjera Bazë pranë FM. Ngarkesa mësimore përllorarit për të gjitha lëndët e zhvilluara nga pedagogët e atashuar pranë Njesisë Bazë KMDP, sikurse dhe ata të përmendur më sipër.



Programet e studimit	2019-2020		2020-2021	
	Bachelor	Master	Bachelor	Master
Muzikologji	10	1	7	5
Kompozicion	11	6	14	4
Dirizhim	5	6	5	6
Pedagogji Muzikore	44	24	49	49
<b>Totali</b>	<b>107</b>		<b>139</b>	

Të gjitha programet e studimit në Njësine Bazë KMDP janë me status aktiv ndërkohë që pranë kësaj Njësie nuk rezulton asnjë program studimi me status të pezulluar.

Bazuar në konsultimet e mbajtura me pedagogët dhe konsultimet e herë pas herëshme të regjistrave mësimore, rezulton se objektivat e secilës prej lëndëve, në programet e studimit pranë Njësies Bazë KMDP, janë realizuar në përputhje me parashikimet e Syllabuseve të lëndëve respektive.

Përgjatë vitit akademik 2020-2021, janë materializuar ndryshimet e planeve mësimore, sipas argumenteve të parashtruar me shkresën Nr.268. prot., datë 10.9.2019. Më konkretisht janë mbajtur në përputhje me parashikimet e planeve mësimore dhe Syllabuseve respektive lëndët:

- Stil Gjuhësor dhe Letrar, kaluar nga Semestri I-II (Viti I) në Semestrin III-IV (Viti II) me të njëjtën ngarkesë mësimore;
- Psikologji Edukimi, kaluar nga semestri III (viti II), në Semestrin VI (Viti III) me të njëjtën ngarkesë mësimore;
- Sociologji Muzikore dhe Organologji, kaluar në Ciklin II (Master), Semestri III-IV (Viti II) me të njëjtën ngarkesë mësimore.

Praktikat Mësimore, për programet e Ciklit II, bazuar në VSA Nr. 22, datë 06.03.2020 u spostuan në periudhën 01-15.04.2020. Për shkak të pezullimit të procesit mësimor dhe aktiviteteve artistike në të gjithë vendin, ka pasur vështirësi në realizim Praktikat Artistike, Praktikat Mësimore, dhe, për programin e Muzikologjisë, Seminari Kritik. Gjithsesi, sipas konsultave me të gjithë drejtuesit e departamenteve në FM dhe UART, Praktikat Mësimore janë shlyer nëpërmjet realizimit të detyrave dhe video-ve online, ndërkohë që Praktika Artistike dhe Seminari Kritik është vlerësuar së bashku me Pjesëmarrje-n, në përputhje me frekuentimin e Master-Class-eve dhe Workshop-eve.

**1.2.** Me fillimin e vitit akademik 2020-2021 stafi me kohë të plotë dhe afat të pacaktuar është reduktuar në 25 pedagog. Kjo për shkak të daljes në pension pleqërie të tre pedagogëve të kategorisë Profesor. Lidhur me sa më sipër, qëkurse kjo situatë ishte parashikuar edhe në analizën e Njësies Bazë KMDP për vitin akademik 2019-2020, nëpërmjet shkresës Nr.109, 110. Prot., datë 02.07.2021, me tuajën Nr.740/1, datë 5.7.2021 *Mbi planifikimin e stafit akademik me kohë të pjesshme dhe të plotë për vitin akademik 2021-2022* ka kërkuar plotësimin me dy pedagogë me kohë të plotë për vitin akademik 2021-2022. Në zbatim të VKM Nr. 173, datë 26.02.2020 dhe urdhrin të Rektorit të Universitetit të Arteve Tiranë Nr. 23 datë 28.02.2020 dhe të shkresës Nr. 264/2 prot., datë 28.02.2020,

Në vazhdimësi të sa më sipër dhe në përfundim të vitit akademik 2020-2021 pranë Njësies Bazë KMDP rezultojnë 28 pedagogë me kohë të pjesshme. Duke qenë se kërkesa jonë, sipas shkresës Nr.109, 110. Prot. datë 02.07.2021, nuk ka marrë ende zgjidhje, mbetemi në pritje të plotësimit të vendeve vakante për stafin akademik me kohë të plotë.





**1.3. Përgjatë vitit akademik 2020-2021, me synim rritjen e ofertës akademike pranë Njesisë Bazë KMDP dhe plotësimin e FM me të tre ciklet e studimit, në përputhje me VKM Nr. 185, datë 25.03.2021, Njësia Bazë KMDP ka aplikuar për hapjen e studimeve të Ciklit III që çojnë në fitimin e gradës Doktor. Aplikimi i sipërpërmendur ka kaluar fazën e parë të vlerësimit dhe aktualisht jemi në pritje të vlerësimit të fazës së dytë.**

Gjithashtu në kuadër të proceseve akredituese dhe mbas akreditimit institucional, kemi paraqitur për vitin akademik 2020-2021 parashikimin për planifikimin financiar të akreditimit për programet e studimit Kompozicion, Muzikologji, Pedagogji Muzikore dhe Dirizhim në Ciklin I, ndërkohë që programet e Ciklit II do të parashikoheshin për akreditim mbas përfundimit të atyre të Ciklit I. Proçesi për të gjitha programet e studimit Cikli I mbetet i papërfunduar dhe po e njëjta situatë, rrjedhimisht, paraqitet edhe për programet e Ciklit II.

Njëherazi, mbas vënies në dijeni për iniciativën e qeverisë rreth çeljes së programeve të dyfishta të studimit, Njësia Bazë KMDP, nëpërmjet shkresë Nr. 95, datë 10.06.2021, me tuajën Nr.710, datë 11.06.2021, ka paraqitur propozimin për hapjen e programit të dyfishtë në Ciklin II “Kompozim për Media”. Në propozimin e paraqitur, sipas kërkesës, janë përfshirë edhe institucionet e mundshme partnere. Mbetemi ende në pritje të përgjigjes rreth bashkëpunimit për çeljen e këtij programi studimi të cilin e konsiderojmë mjaft të përshtatshëm dhe tërheqës për tregun e aktiviteteve artistike.

Në kuadër të mbështetjes së veprimtarisë artistike dhe shkencore të stafit akademik pranë Njesisë Bazë KMDP, mbas paraqitjes së projektit shkencor të Prof. Dr. Zana Shuteriqi “Gjuhët e reja muzikore në krijimtarinë e muzikës shqiptare gjatë viteve 1990-2020” me shkresën Nr. 104/1.prot, datë 14.02.2020, përgjatë vitit akademik 2020-2021 kemi paraqitur me shkresën Nr. 922. Prot., datë 07.12.2020, me tuajën Nr. 1168, datë 10.12.2020, buxhetin specifik të projektit kërkimor të sipërpërmendur. Njëherazi, bazuar në kërkesën e parashtruar nga administratori i UART nëpërmjet shkresës Nr.557. Prot., datë 11.05.2021, me tonën Nr.79.Prot, datë 12.05.2021 *Mbi planifikimin për shpërndarjen e të ardhurave të parashikuara për tu krijuar nga UART*, kemi paraqitur, nëpërmjet shkresës Nr77/1.prot, me tuajën Nr.557.prot, datë 20.05.2021, kërkesën për mbështetjen e botimit të librit “Opera-koncept dhe strukturë” të Dr. Holta Sinës si një produkt i kërkimit shkencor të Dr. Sinës, pedagog me kohë të plotë pranë Njesisë Bazë KMDP dhe njëherazi një libër i nevojshëm për zhvillimin e lëndës së analizës për studentët e programit Kanto.

Nëpërmjet të njëjtës shkresë kemi paraqitur edhe kërkesën për mbështetjen e zhvillimit të 2 (dy) Master-Class-eve për studentët e Njesisë Bazë KMDP. Mbetemi ende në pritje të plotësimin të kërkesave të sipërpërmendura.

### **Infrastruktura në Shërbim të Mësimdhënies dhe Kërkimit Artistik-Shkencor**

Në përfundim të procedurës së blerjes së bazës materiale për Laboratorin e Tingullit, vërehet se aparaturat, të marra në dorëzim nga UART, ende nuk janë montuar në ambientin e përcaktuar. Vonesat në montimin e Labororit të Tingullit, kryesisht, kanë ardhur për shkak të pandemisë Covid-19 dhe të rikonstruksionit të Godinës Qendrore.

Gjithsesi, përgjatë këtij viti akademik, është mundur të sigurohet plotësimi i Labororit të Tingullit me Software dhe programe të nevojshme për zhvillimin e disa lëndëve dhe kërkimin artistik dhe shkencor.

Njëherazi nëpërmjet shkresës Nr.77/1.prot, datë 20.05.2021, Njësia Bazë KMDP, ka paraqitur kërkesën për sigurimin e 10 tastierave Midi, 1 aparature (Saturation) të nevojshme për realizimin e procesit të Masterizimit (postproduksion), 1 Rack (mbajtëse për procesorët e tingullit) dhe 10 kufjeve profesionale. Aparaturat e sipërpërmendura janë parashikuara në



kuadër të parashikimit për çeljen e Kurseve për Formimin e Vazhduar në përputhje me zhvillimet e tregut të punës në industrinë muzikore.

## DEPARTAMENTI I INTERPRETIMIT

Me gjithë situatën e krijuar nga pandemia, DI ka realizuar në përgjithësi objektivat e synuara në aspektin didaktik ashtu dhe në drejtim të aktivitetit artistik si për personelin akademik ashtu dhe për studentët e këtij departamenti. Disa nga faktet që duhen evidentuar janë:

- Prurje pozitive e studentëve të vitit të parë sidomos në programin e studimit Violinë, Piano, Fagot, Trombon etj. Prurjet pozitive lidhen me disa arsye si më poshtë:
  - angazhimi i profesorëve me kohë të plotë dhe atyre të ftuar ka qenë mjaft serioz dhe gjithnjë e më cilësor;
  - Rekrutimi i pedagogëve të rinj dhe atyre të ftuar ka qenë gjithnjë e më rigoroz bazuar edhe në performancën e tyre si në drejtim të mësimdhënies dhe komunikimit me kolegët dhe studentët ashtu në aktivitetet e tyre artistike;
  - Përfshirja gjithnjë e më shumë e studentëve në projekte artistike brenda dhe jashtë shkollës megjithëse ky vit pati më pak aktivitete për arsyet e cituara më sipër;
  - Studentëve i është dhënë mundësia që të përzgjedhin pedagogun e tyre të Lëndës Speciale, Muzikës së Dhomës apo lëndëve të tjera individuale.
- Departamenti i Interpretimit ka rekrutuar 5 pedagogë të rinj me kohë të plotë midis 12 kandidatëve. Vlen të veçohet fakti që për herë të parë në këtë institucion ka pedagog me kohë të plotë në Trombon dhe Bastubë, si dhe u rekrutua një pedagog me kohë të plotë në Oboe pas më shumë se 25 vitesh mungesë. Kandidatët fitues kishin një përvojë shumë të mirë në drejtim të mësimdhënies, performancës artistike dhe njohjes së thellë të syllabus-eve të lëndëve për të cilat konkurronin. Numri i pedagogëve të ftuar vazhdon të reduktohet në lëndët speciale me synimin që studentët të jenë pjesë e klasave të profesorëve tanë të titulluar. Pjesa më e madhe e studentëve janë sistemuar në klasat e profesorëve me tituj e grada ndërsa është bërë një seleksionim mjaft serioz për pedagogët e ftuar duke u fokusuar në kontributin e tyre profesional e artistik. Mjaft nga pedagogët me kohë të plotë duhen falenderuar për angazhimin e tyre duke marrë edhe dyfishin e normës bazë.
- **Aktiviteti artistik** i pedagogëve dhe studentëve ka qenë shumë i pasur, me gjithë situatën e krijuar nga pandemia, duke filluar nga koncertet recitale, koncertet e klasave, koncerte on-line e deri te botimi i CD-ve ose organizimi i festivaleve në të gjithë vendin.
- **Vetëm në Qershor 2021 janë organizuar dhe realizuar 10 koncerte me pjesëmarrjen e 90% të studentëve dhe një numri të konsiderueshëm të pedagogëve ku pati një pjesëmarrje të madhe të publikut jo vetëm pjesëtare të shkollës por edhe jashtë saj, përfshirë publik i huaj i cili i dha një vizibilitet të madh shkollës sonë dhe në të njëjtën kohë pasurojë jetën artistike në kryeqytet me aktivitete thuajse të përditshme. Disa pedagogë të DI kanë organizuar aktivitete artistike me ansamble të mëdha dhe grupe më të vogla ku kanë përfshirë mjaft studentë. Gjithashtu paralelisht janë organizuar edhe master-klase dhe workshop-e (free) me studentët e DI, në kuadër të këtyre eventeve. Këto aktivitete kanë qenë në të njëjtën kohë edhe si një laborator dhe përballje me publikun për studentët dhe pedagogët e DI**
- Një pjesë e pedagogëve dhe studentëve kanë marrë pjesë edhe në aktivitete të rëndësishme jashtë vendit. Departamenti Interpretimit vazhdon të mbështesë pa kursim projektet artistike individuale kolektive apo evente të rëndësishme të pedagogëve dhe studentëve si Festivale Ndërkombëtare, etj. Disa pedagogë vazhdojnë të kenë fare pak ose aspak aktivitete artistike.
- **Programi Erasmus** ka rifilluar pas një periudhe ndërprerje për shkak të pandemisë. Studentët kanë shkuar nëpërmjet këtij programi në Norvegji dhe së shpejti priten të shkëmbejnë shumë



pedagogë dhe studentë me shkolla në Spanjë dhe Itali.

- Përsa i përket **projekteve shkencore**, vazhdon të ketë një numër të kufizuar të tyre për shkak edhe të specifikës sonë që tashmë shpresojmë që do marri rrugë pas statusit të veçantë për institucionin tonë. Në të dhënat bazë që DI ka mbledhur së fundmi për çdo pedagog, vërehet se shumica syresh ka aktivitet artistik në projekte artistike brenda dhe jashtë vendit ndërsa kur vjen puna të projektet kërkimore e shkencore, kjo rubrikë është e bardhë, për pjesën më të madhe. Megjithatë, disa pedagogë janë të angazhuar në projekte evropiane. Po ashtu, ka disa botime librash studimorë dhe partiturash apo katalogësh, të cilat gjithashtu ndihmojnë në zhvillimin e procesit mësimor.

## DEPARTAMENTI I KANTOS

Nëpërmjet materialit në vazhdimësi, po Ju informoj rreth aktivitetit pedagogjik, artistik dhe shkencor që njësia bazë Kanto ka zhvilluar përgjatë vitit akademik 2020-2021.

Bazuar në ligjin nr. 80/2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, Statutin e Universitetit të Arteve, Tiranë, Rregulloren e Universitetit të Arteve, Tiranë, e ndryshuar, Planin e zhvillimit strategjik të UART- së, si dhe në Udhëzimin nr. 5, datë 19.02.2018, të ministrit të Arsimit, Sportit dhe Rinisë (MASR) “Për përcaktimin e elementëve përbërës të raportimit vjetor...”, i ndryshuar me Udhëzimin nr.24, datë 21.10.2019, Departamenti i Kantos, paraqet Raportin vjetor të veprimtarisë mësimore, kërkimore shkencore për vitin akademik 2020-2021.

### 1.Veprimtaria Mësimore

1.1. Njësia Bazë Kanto, me fillimin e vitit akademik 2020-2021, ka realizuar shpërndarjen e ngarkesës mësimore të stafit akademik me kohë të plotë dhe afat të pacaktuar. Mbas plotësimit me ngarkesën mësimore të këtij të fundit është realizuar edhe ngarkesa mësimore për stafin akademik me kohë të pjesshme dhe afat të caktuar. Ngarkesa mësimore për vitin akademik 2020-2021 në Njësia Bazë Kanto ka rezultuar në një total prej **5775** orësh.

Raporti vjetor është një pasqyrë e aktivitetit akademik (2020-2021)

Raporti vjetor paraqet informacione, gjetje, konstatime dhe vlerësime për të gjitha aspektet e veprimtarisë që universiteti dhe fakultetet e tij zhvillojnë.

Raporti pasqyron në formë të përmbledhur informacione, analiza dhe gjetje për:

- procesin e mësimdhënies dhe të nxënit, njohuritë dhe kompetencat në nivel njësie bazë;
- parashikimin për angazhimin e personelit akademik dhe ngarkesën mësimore;
- gjurmimin e studentëve që kanë përfunduar studimet gjatë vitit akademik 2020- 2021;
- numrin e përgjithshëm të studentëve të regjistruar dhe atyre të diplomuar sipas programit të studimit, numrin e studentëve që ndjekin programet e studimit që ofron FM-ja, mbështetjen për studentët (bursa apo përjashtim/reduktimi i tarifave të shkollimit), pjesëmarrjen e studentëve në projekte bashkëpunimi ndërkombëtar dhe mbështetjen për lëvizshmërinë e tyre, cilësinë e studentëve dhe vlerësimin e tyre për secilin cikël dhe program studimi;
- planin buxhetor Departamentit (1 vjeçar) dhe realizimin faktik të tij sipas zërave të buxhetit;
- Kurrikula që ofron Departamenti i Kantos, është e lidhur ngushtësisht me kërkesat e profesionit.
- Departamenti ofron programe në dy ciklet e studimit, në përputhje me standardet me të larta akademike dhe profesionale;
- Mësimdhënia, mësim nxënia dhe vlerësimi në Departament, kryhet në përputhje me rregulloren e universitetit dhe rregulloret e fakulteteve të tij.
- Studentët janë të organizuar në këshilla studentorë. Studentët e viteve të larta kanë marrëdhënie të ngushta me stafin akademik, për shkak të organizimit të orëve individuale që kanë.
- Gjithashtu, lidhur me organizimin e proceseve nga rektorati/dekanati, nëpërmjet komisioneve



ad-hoc të ngritura për aspekte të veçanta të veprimtarisë akademike, evidentojmë se:

- Procesi i përllogaritjes së pikëve të maturantëve dhe rankimit të tyre, në kuadër të pranimeve në programet e studimit në FM (gusht 2020), i kryer nga komisioni i monitorimit dhe komisioni ad-hoc (në nivel departamenti), i ngritur për këtë qëllim, janë realizuar me sukses.
  - Procesi i pranimeve në programet e ciklit të parë dhe të dytë kryhet dhe monitorohet tërësisht nga Rektorati i UART-së dhe dekanati i Fakultetit të Muzikës.
  - Fakulteti i Muzikës, Departamenti i Kantos ofron programe studimi të ciklit të parë, të ciklit të dytë, përkatësisht:
    - Program i ciklit të parë Bachelor, me kohëzgjatje 3 vite akademike, në përfundim të të cilit studenti pajiset me Diplomë “Bachelor në Kanto”;
    - Programe të ciklit të dytë, me kohëzgjatje 2 vite akademike, në përfundim të të cilave studenti pajiset me Diplomë “Master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi”;
  - Të dyja programet e mësipërme janë me status aktiv.
- Në Departamentin e Kantos, janë angazhuar 9 anëtarë të personelit akademik me kohë të plotë, të ndarë sipas kategorive:

Ngarkesa mësimore e realizuar sipas cikleve të studimit në Departamentin e Kantos për vitin akademik 2020-2021, është si më poshtë:

Ngarkesa mësimore sipas cikleve të studimit		
Nr.	Programi i studimit	Ngarkesa mësimore fizike
1	Bachelor	4500
2	Master i Arteve	1275
	<b>TOTAL</b>	<b>5775</b>

Për vitin akademik 2020-2021, studentët e regjistruar në Departamentin e Kantos si më poshtë:

Programi	Bachelor	Master i Arteve	Totali
Kanto	71	0	71
Kanto dhe mësuesi	0	21	21
<b>Total</b>	<b>71</b>	<b>21</b>	<b>92</b>

Sezonet e provimeve dhe afatet e mbajtjes së konkurseve janë zhvilluar në përputhje me Urdhrat e Rektorit dhe duke respektuar datat e shpallura nga Dekanati i FM-së.

**Aktiviteti artistik** i pedagogëve dhe studentëve ka qenë shumë i pasur, duke filluar nga koncertet recitale, koncertet e klasave etj.

Sekretaria mësimore në UART përbëhet nga Kryesekretar/e dhe Sekretar/e/i për Kurrikulën e dhe informimin e studentëve. Sekretarja për Kurrikulën e dhe informimin e studentëve ka përgjegjësi për hedhjen, administrimin dhe ruajtjen e të dhënave mësimore, informimin e studentëve, të procesit mësimor dhe në mënyrë të veçantë kanë përgjegjësi për plotësimin e Regjistrat bazë të studentëve. E njëjta përgjegjësi është edhe për plotësimin e Regjistrat të notave dhe të Regjistrat të të diplomuarve. Krye sekretarja mësimore përgjigjet për ndjekjen dhe mbarëvajtjen normale të punës në Zyrën e Sekretarisë Mësimore si dhe për saktësinë e të dhënave të hedhura në regjistrat e studentëve. Zyra e Sekretarisë Mësimore ka vatësi të drejtpërdrejtë nga Dekani i Fakultetit përkatës. Për çdo parregullsi gjatë procesit të punës, sekretarja mësimore vë në dijeni krye sekretaren e cila njofton dekanin përkatës.



### *1. Sekretaria mësimore e Fakultetit të Muzikës*

**Sekretaria mësimore** është njësi në funksion të procesit mësimor dhe studentëve. Personeli i sekretarisë mësimore është përgjegjës për të gjitha procedurat që ka kryer fakulteti gjatë vitit akademik në lidhje me regjistrimet, transferimet dhe procesin mësimor.

Konkretisht, me fillimin e vitit të ri akademik, sekretaria:

- hap regjistrat e notave ku pasqyrohen studentët sipas grupeve, kurrikulave për vitet e para, të dyta e në vazhdim, të cilët vazhdojnë studimet në fakultet;
- regjistrat elektronikë ku pasqyrohen studentët sipas grupeve, kurrikulave për të gjitha vitet, të cilët vazhdojnë studimet në fakultetin përkatës,
- hedh të dhënat dhe gjeneralitetet e secilit student në Regjistrin Themeltar dhe në formë elektronike, për të mundësuar:
  - pajisjen e tij me numër matrikullimi;
  - aktivizimin e studentit elektronikisht në Sistemin e RASH-it;
- nxjerr statistikat për studentët sipas viteve të studimit (femra/meshkuj; fshat/qytet; trojet, shpërndarja sipas grup moshave për studentët e diplomuar, për studentët që kanë kaluar në vitin pasardhës);
- përgatit regjistrat e pedagogëve me emrat e studentëve sipas programeve të studimit dhe grupeve përkatëse për çdo semestër;
- hedh notat e procesverbaleve të provimeve në regjistrin e notave dhe atë elektronik, si dhe harton procesverbalet në përputhje me kërkesat me shkrim të studentëve, duke u mbështetur në rregulloren e fakultetit.

Sekretaria mësimore përgatit listat përfundimtare të studentëve që frekuentojnë vitin pasues pas përfundimit të sezonit të vjeshtës dhe para fillimit të vitit akademik. Gjithashtu, ajo përgatit certifikatën e notave të studentëve të diplomuar dhe mbledh dokumentet e duhura nga studentët për të gjitha shërbimet e kërkuara nga ana e tyre sipas listës së shërbimeve që ofron Fakulteti. Sekretaria mësimore është një njësi ndihmëse dhe shërbimi në funksion të procesit mësimor. Ajo është përgjegjëse për organizimin dhe mirëfunksionimin e procesit të:

- a) regjistrimeve;
- b) transferimeve të studentëve;
- c) të provimeve;
- d) për përgatitjen dhe ruajtjen e dosjes

### **STUDENTËT**

#### *1. Regjistrimet në programet e studimit për vitin akademik 2020-2021*

Fakulteti i Muzikës, Tiranë, ofron programe studimi ndër më të kërkuarat nga maturantët. Përzgjedhja e studentëve të rinj në programet e ciklit të parë dhe të ciklit të dytë është bërë mbi bazën e kriterëve të propozuara nga njësitë kryesore dhe të miratuara nga Senati Akademik i UART-së.

Procesi i përzgjedhjes së studentëve në programet e studimit të ciklit të parë dhe të ciklit të dytë, kryhet me konkurs.

Senati i UART-së, për vitin akademik 2020-2021, ka miratuar në total **239** kuota, për regjistrimet e reja të studentëve në programet e studimit të ciklit të parë, të ciklit të dytë, në përputhje me standardet e përcaktuara për raportin personel akademik me kohë të plotë për studentë dhe normativën për sipërfaqen e shfrytëzueshme për student sipas kornizës ligjore në fuqi.



Kuota të miratuara me vendim të Senatit Akademik të UART-së për vitin 2020-2021 janë si vijon:

Njësia bazë	Bachelor	Master Shkencor	Master i Arteve	Master Profesional	Totali
Departamenti KMDP-së	26	3	9	25	63
Departamenti i Interpretimit	79	-	39	9	127
Departamenti i Kantos	29	-	20	-	49
<b>TOTALI</b>	<b>134</b>	<b>3</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>239</b>

Konkurset e Fakultetit e Muzikës sipas udhëzimit Nr.10, datë 15.05.2019 për procedurat e aplikimit dhe të regjistrimit në programet e studimit të Ciklit të parë për vitin akademik 2020-2021.

Sipas pikës 3 të këtij udhëzimi të gjitha institucionet e Arsimit të Lartë që zhvillojnë konkurset duhet të shkarkojnë nga Portali U-ALBANIA listat e kandidatëve të regjistruar për konkursin e Pranimit.

Në periudhën 17-24 gusht u zhvilluan Aplikimet e Kandidatëve të regjistruar për Konkursin e pranimit në ciklin e parë të studimeve.

Në datat 24 gusht – 27 gusht u kryhen Konkurset e Pranimit për Ciklin e Parë Bachelor, sipas Kalendarit të afishuar në ambientet e Fakultetit të Muzikës.

U regjistruan për Konkurs gjithsej **91**

#### KP raundi i parë

Nr.	Programi i studimit	Kuota të miratuara	Listat e aplikantëve	Të regjistruar për KP	Fituesit sipas raundit të parë	Regjistruar Raundi i parë
1.	Muzikologji	3	71	3	2	1
2.	Kompozicion	4	47	3	2	2
3.	Dirizhim	3	42	3	2	2
4.	Pedagogji Muzikore	16	96	17	16	15
5.	Piano	12	39	11	11	11
6.	Violinë	17	27	15	14	14
7.	Violë	4	3	2	2	2
8.	Violonçel	4	3	2	2	2
9.	Kontrabas	3	1	0	0	0
10.	Kitarë	5	26	5	5	5
11.	Flaut	6	12	2	2	2
12.	Oboe	3	9	3	3	3
13.	Fagot	3	5	1	1	1
14.	Klarinetë	6	12	5	2	2
15.	Trombë	5	4	0	0	0
16.	Trombon	3	0	0	0	0
17.	Korno	2	1	1	1	1
18.	Bastubë	2	6	1	1	1
19.	Fizarmonikë Klasikë	4	21	5	2	2
20.	Kanto	29	64	29	25	25
	<b>Totali</b>	<b>134</b>	<b>489</b>	<b>108</b>	<b>93</b>	<b>91</b>



Në datë 30 gusht sipas pikës 8 të këtij udhëzimi u afishuan në mjediset e Fakultetit të gjithë kandidatët që kanë aplikuar për Konkurs në Raundin e parë dhe po në këtë datë u ngarkuan listat e aplikantëve në portalin U-AI.BANIA.

Sipas gjurmës C pika 1, filloi procesi i regjistrimit për të gjithë aplikantët që kanë dalë fitues në raundin e parë në periudhën 02-03 shtator, Ky raund ishte i ndarë në 7 nën faza.

Sipas gjurmës Ç pika 1, filloi procesi i çregjistrimit u krye në datë 13 shtator. Në Fakultetin e Muzikës nuk u çregjistrua asnjë kandidatë.

Sipas Gjurmës D, datë 1-të këtij udhëzimi në datë 29 gusht –Procesi i ankimimit. Në Fakultetin e Muzikës nuk u paraqit asnjë kërkesë për ankimim.

### KP raundi i dytë

Në periudhën 19-21 shtator u krye aplikimi për raundin e dytë në Portalin U-Albania.

Sipas gjurmës C pika 1, filloi procesi i regjistrimit për të gjithë aplikantët që kanë dalë fitues në raundin e parë në periudhën 30 shtator 2020. Ky raund ishte ndarë në 5 faza 48-orëshe.

U regjistruan për Konkurs gjithsej **11**

Nr.	Programi i studimit	Listat e aplikantëve	Të regjistruar për KP	Fituesit sipas raundit të dytë
1.	Muzikologji	20	2	0
2.	Kompozicion	14	0	0
3.	Dirizhim	15	0	0
4.	Pedagogji Muzikore	31	4	1
5.	Piano	13	0	0
6.	Fizarmonikë Klasike	8	3	2
7.	Violinë	8	2	2
8.	Violë	3	0	0
9.	Violonçel	1	0	0
10.	Kontrabas	1	0	0
11.	Flaut	6	1	0
12.	Klarinetë	4	1	0
13.	Fagot	3	0	0
14.	Korno	2	0	0
15.	Trombë	1	0	0
16.	Trombonë	2	0	0
17.	Bastube	4	0	0
18.	Kanto	24	4	2
	<b>Totali</b>	<b>160</b>	<b>11</b>	<b>7</b>

### KP raundi i tretë

Në periudhën Tetor u krye aplikimi për raundin e tretë në Portalin U-Albania.

Sipas gjurmës C pika 1, filloi procesi i regjistrimit për të gjithë aplikantët që kanë në periudhën 21-22 Tetor 2020, Ky raund ishte ndarë në 5 faza 48-orëshe.

U regjistruan për Konkurs gjithsej **9**

Nr.	Programi i studimit	Listat e aplikantëve	Të regjistruar për KP	Fituesit sipas raundit të dytë
1.	Muzikologji	16	1	0
2.	Kompozicion	5	0	0
3.	Dirizhim	8	0	0
4.	Piano	7	0	0



5.	Violinë	6	0	0
6.	Violë	2	0	0
7.	Violonçel	3	0	0
8.	Flaut	11	1	1
9.	Klarinetë	6	3	3
10.	Fagot	4	0	0
11.	Korno	1	0	0
12.	Trombë	2	1	1
13.	Trombonë	1	0	0
14.	Bastube	5	0	0
15.	Kanto	12	0	0
	<b>Totali</b>	<b>89</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

#### KP për program të dytë studimi, cikli i parë

Nr.	Programi i studimit	Kuota të miratuara	Listat e aplikantëve	Të regjistruar për KP	Fituesit sipas raundit të parë
1	Muzikologji	1	1	1	1
2	<b>Totali</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Nr.	Programi i studimit	Kandidatë nga Kosova	Kandidatë nga Maqedonia	Komuniteti Rom	Komuniteti egjiptian	Fitues Troje
1	Violinë	2	0	0	0	1
2	Violonçel	2	0	0	0	1
3	Flaut	1	0	0	0	1
4	Klarinetë	2	0	0	0	1
5	Kanto	3	0	0	0	3
	<b>Totali</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>

Konkurset e Fakultetit të Muzikës sipas udhëzimit Nr.17, datë 30.07.2019 për procedurat e aplikimit dhe të regjistrimit në programet e studimit të Ciklit të dytë për vitin akademik 2020-2021.

Sipas Kreut IV/5 të këtij udhëzimi procedurat e pranimit dhe të regjistrimit të kandidatëve që aplikojnë për transferim të studimeve dhe për program të dytë, në programet e ciklit të dytë të studimeve, për vitin akademik 2020-2021, u zhvilluan në datat 22 tetor-04 nëntor 2020.

Në datat 27 shtator – 02 tetor u kryhen Konkursat e Pranimit për Ciklin e Dytë të Studimeve, sipas Kalendarit të afishuar në ambientet e Fakultetit të Muzikës.

#### KP për program të dytë studimi, cikli i dytë

Nr.	Programi i studimit	Kuota të miratuara	Listat e aplikantëve	Të regjistruar për KP	Fituesit
1	Pedagogji Muzikore dhe mësuesi	7	7	7	7
2	Piano dhe mësuesi	3	1	1	1
3	Kitarë dhe mësuesi	3	2	2	2
4	Kanto dhe mësuesi	2	1	1	1
	<b>Totali</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>





Sipas Kreut IV/4 të këtij udhëzimi procedurat e pranimit dhe të regjistrimit të kandidatëve që aplikojnë për programet e ciklit të dytë të studimeve “Master profesional” dhe “Master i Shkencave”/”Master i arteve”, për vitin akademik 2020-2021, deri në date 06.11.2021.

**KP për program të parë studimi, cikli i dytë “Master Shkencor”/”Master i Arteve”**

Nr.	Programi i studimit	Kuota të miratuara	Listat e aplikantëve	Të regjistruar për KP	Regjistruar si Fitues
1.	Muzikologji dhe mësuesi	3	3	3	3
2.	Kompozim dhe mësuesi	5	3	3	3
3.	Dirizhim dhe mësuesi	4	2	2	2
4.	Piano dhe mësuesi	4	4	4	4
5.	Violinë dhe mësuesi	8	5	5	5
6.	Violonçel dhe mësuesi	3	2	2	2
7.	Violë dhe mësuesi	4	0	0	0
8.	Kontrabas dhe mësuesi	2	1	1	1
9.	Flaut dhe mësuesi	2	0	0	0
10.	Oboe dhe mësuesi	2	0	0	0
11.	Klarinetë dhe mësuesi	6	6	6	6
12.	Fagot dhe mësuesi	3	2	2	2
13.	Korno dhe mësuesi	2	2	2	2
14.	Trombë dhe mësuesi	3	0	0	0
15.	Trombon dhe mësuesi	1	0	0	0
16.	Kanto dhe mësuesi	20	12	12	12
	<b>Totali</b>	<b>71</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>

**KP për program të parë studimi, cikli i dytë “Master Profesional”**

Nr.	Programi i studimit	Kuota të miratuara	Listat e aplikantëve	Të regjistruar për KP	Regjistruar si Fitues
1.	Pedagogji Muzikore dhe mësuesi	25	21	21	21
2.	Bastubë dhe mësuesi	1	1	1	1
3.	Kitarë dhe mësuesi	6	6	6	6
4.	Fizarmonikë Klasike dhe mësuesi	3	2	2	2
	<b>Totali</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**KP për program të parë studimi, cikli i dytë, nga Trojet (Kosovë)**

Nr.	Programi i studimit	Kuota të miratuara	Listat e aplikantëve	Të regjistruar për KP	Regjistruar si Fitues
1.	Muzikologji dhe mësuesi	1	1	1	1
	<b>Totali</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**KP për program të parë studimi, cikli i dytë, nga Trojet (Maqedoni)**

Nr.	Programi i studimit	Kuota të miratuara	Listat e aplikantëve	Të regjistruar për KP	Regjistruar si Fitues



1.	Muzikologji dhe mësuesi	1	1	1	1
2.	Violonçel dhe mësuesi	1	1	1	1
	<b>Totali</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

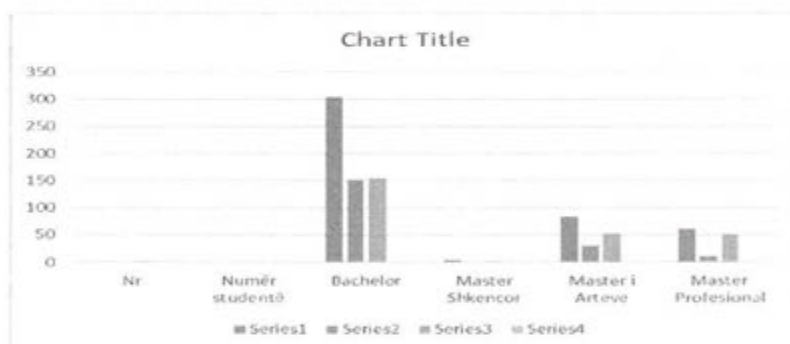
### KP për program të parë studimi, cikli i dytë, nga Trojet (Mal I Zi)

Nr.	Programi i studimit	Kuota të miratuara	Listat e aplikantëve	Të regjistruar për KP	Regjistruar si Fitues
1.	Kanto dhe mësuesi	2	1	1	1
	<b>Totali</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Të dhëna mbi studentët

#### ➤ Numri i studentëve të regjistruar për vitin akademik 2020-2021

Nr.	Numër studentë	Bachelor	Master Shkencor	Master i Arteve	Master Profesional
1	<i>Gjithsej</i>	305	5	88	61
2	<i>Femra</i>	155	2	33	11
3	<i>Meshkuj</i>	150	3	55	50
	<b>Raporti</b>	<b>49%&amp;51%</b>	<b>40%&amp;60%</b>	<b>37%&amp;63%</b>	<b>17%&amp;83%</b>



#### ➤ Numri i studentëve të me mesatare 9-10 për vitin akademik 2020-2021

Nr	Programi i studimit	Bachelor
1.	<i>Kompozicion</i>	3
2.	<i>Muzikologji</i>	3
3.	<i>Dirizhim</i>	1
4.	<i>Pedagogji Muzikore</i>	2
5.	<i>Piano</i>	8
6.	<i>Violinë</i>	7
7.	<i>Kitarë</i>	1
8.	<i>Flaut</i>	5
9.	<i>Klarinetë</i>	1
10.	<i>Korno</i>	2



11.	<i>Trombë</i>	1
12.	<i>Trombon</i>	1
13.	<i>Kanto</i>	9
14.	<b>Totali</b>	<b>44</b>

➤ **Numri i studentëve të me mesatare 9-10 për vitin akademik 2020-2021**

<i>Nr</i>	<i>Programi i studimit</i>	<i>Master i Arteve</i>
1.	<i>Kompozim dhe mësuesi</i>	1
2.	<i>Piano dhe mësuesi</i>	3
3.	<i>Violinë dhe mësuesi</i>	3
4.	<i>Violë dhe mësuesi</i>	2
5.	<i>Violonçel dhe mësuesi</i>	2
6.	<i>Flaut dhe mësuesi</i>	2
7.	<i>Fagot dhe mësuesi</i>	1
8.	<i>Klarinetë dhe mësuesi</i>	1
9.	<i>Kanto dhe mësuesi</i>	3
	<b>Totali</b>	<b>18</b>

➤ **Numri i studentëve të me mesatare 9-10 për vitin akademik 2020-2021**

<i>Nr</i>	<i>Programi i studimit</i>	<i>Master Profesional</i>
1.	<i>Pedagogji Muzikore dhe mësuesi</i>	4
2.	<i>Kitarë dhe mësuesi</i>	1
	<b>Totali</b>	<b>5</b>

➤ **Numri i studentëve të çregjistruar për vitin akademik 2020-2021**

<i>Nr</i>	<i>Programi i studimit</i>	<i>Bachelor</i>	<i>Arsyeja e largimit</i>
1.	<i>Pedagogji Muzikore</i>	2	Për arsye personale
2.	<i>Pedagogji Muzikore</i>	1	Largimi në universitet tjetër
3.	<i>Piano</i>	2	Për arsye personale
4.	<i>Piano</i>	1	Largimi në universitet tjetër
5.	<i>Violë</i>	1	Regjistrohet në program tjetër
	<b>Totali</b>	<b>7</b>	

➤ **Numri i studentëve të çregjistruar për vitin akademik 2020-2021**

<i>Nr</i>	<i>Programi i studimit</i>	<i>Master i Arteve</i>	<i>Arsyeja e largimit</i>
1.	<i>Dirizhim</i>	1	Regjistrohet përsëri në të njëjtin program
2.	<i>Kompozicion</i>	1	Regjistrohet përsëri në të njëjtin program
3.	<i>Kompozicion</i>	1	Regjistrohet në program tjetër
4.	<i>Violë</i>	1	Regjistrohet përsëri në të njëjtin program
5.	<i>Violinë</i>	1	Regjistrohet përsëri në të njëjtin program
6.	<i>Violinë</i>	1	Transferohet në universitet tjetër
7.	<i>Violinë</i>	1	Për arsye shëndetësore
8.	<i>Oboe</i>	1	Transferohet në universitet tjetër
	<b>Totali</b>	<b>8</b>	



➤ Numri i studentëve të çregjistruar për vitin akademik 2020-2021

Nr	Programi i studimit	Master Profesional	Arsyeja e largimit
1.	Pedagogji Muzikore	1	Regjistrohet përsëri në të njëjtin program
2.	Fizarmonikë Klasike	1	Regjistrohet përsëri në të njëjtin program
	<b>Totali</b>	<b>2</b>	

**Departamenti KMDP-së, Fletë e provimet të ciklit të parë të studimeve për vitin 2020-2021**

Nr.	Programet e studimit	Sezoni dimër	Sezoni Verë	Sezoni Vjeshtë	Totali
1.	Kompozicion I	2	12	3	17
2.	Kompozicion II	2	14	14	30
3.	Kompozicion III	7	20	7	34
4.	Muzikologji I	3	11	8	22
5.	Muzikologji II	2	14	3	19
6.	Muzikologji III	3	17	2	22
7.	Dirizhim I	2	11	3	16
8.	Dirizhim II	1	13	2	16
9.	Dirizhim III	2	10	0	12
10.	Pedagogji Muzikore I	9	18	17	44
11.	Pedagogji Muzikore II	2	18	16	36
12.	Pedagogji Muzikore III	13	21	7	41
13.	<b>TOTALI</b>	<b>48</b>	<b>179</b>	<b>82</b>	<b>309</b>

**Departamenti KMDP-së, Procesverbalet e diplomave të ciklit të parë të studimeve për vitin 2020-2021**

Nr.	Programet e studimit	Sezoni dimër	Sezoni Verë	Sezoni Vjeshtë	Totali
1.	Kompozicion	0	3	2	5
2.	Muzikologji	0	1	2	3
3.	Dirizhim	0	1	0	1
4.	Pedagogji Muzikore	4	5	1	10
	<b>TOTALI</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>19</b>

**Departamenti KMDP-së, Fletë e provimet të ciklit të dytë të studimeve për vitin 2020-2021**

Nr.	Programet e studimit	Sezoni dimër	Sezoni Verë	Sezoni Vjeshtë	Totali
1.	Kompozim dhe mësuesi I	1	11	4	16
2.	Kompozim dhe mësuesi II	9	8	0	17
3.	Muzikologji dhe mësuesi I	1	10	2	13
4.	Muzikologji dhe mësuesi II	0	0	0	0
5.	Dirizhim dhe mësuesi I	1	10	5	16
6.	Dirizhim dhe mësuesi II	9	8	0	17
7.	Pedagogji Muzikore dhe mësuesi I	3	13	9	25



8.	Pedagogji Muzikore dhe mësuesi II	11	10	1	22
	<b>TOTALI</b>	<b>35</b>	<b>70</b>	<b>21</b>	<b>126</b>

**Departamenti KMDP-së, Procesverbalet e diplomave të ciklit të dytë të studimeve për vitin 2020-2021**

Nr.	Programet e studimit	Sezoni dimër	Sezoni Verë	Sezoni Vjeshtë	Totali
1.	Kompozim dhe mësuesi	1	1	0	2
2.	Muzikologji dhe mësuesi	0	0	0	0
3.	Dirizhim dhe mësuesi	0	1	0	1
4.	Pedagogji Muzikore dhe mësuesi	0	1	1	2
	<b>TOTALI</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

**Departamenti i Interpretimit, Fletë e provimet të ciklit të parë të studimeve për vitin 2020-2021**

Nr.	Programet e studimit	Sezoni dimër	Sezoni Verë	Sezoni Vjeshtë	Totali
1.	Piano I	2	10	7	19
2.	Piano II	4	12	6	22
3.	Piano III	9	16	2	27
4.	Fizarmonikë Klasike I	2	9	7	18
5.	Fizarmonikë Klasike II	3	11	3	17
6.	Fizarmonikë Klasike III	4	8	1	13
7.	Violinë I	2	10	10	22
8.	Violinë II	4	13	11	28
9.	Violinë III	7	9	4	20
10.	Violë I	2	10	3	15
11.	Violë II	2	10	2	14
12.	Violë III	5	5	0	10
13.	Violonçel I	2	10	2	15
14.	Violonçel II	2	10	1	13
15.	Violonçel III	2	2	1	5
16.	Kontrabas I	0	0	0	0
17.	Kontrabas II	2	10	7	19
18.	Kontrabas III	3	9	1	13
19.	Kitarë I	2	9	4	15
20.	Kitarë II	4	11	6	21
21.	Kitarë III	8	12	2	22
22.	Flaut I	2	10	9	21
23.	Flaut II	2	11	8	21
24.	Flaut III	4	9	8	21
25.	Oboe I	2	10	7	19
26.	Oboe II	2	10	1	13
27.	Oboe III	0	0	0	0
28.	Fagot I	2	10	2	14
29.	Fagot II	0	0	0	0
30.	Fagot III	4	6	3	13
31.	Klarinetë I	2	10	6	18



32.	Klarinetë II	3	10	2	15
33.	Klarinetë III	3	6	0	9
34.	Korno I	2	10	2	14
35.	Korno II	2	11	3	16
36.	Korno III	4	5	1	10
37.	Trombë I	2	8	1	11
38.	Trombë II	2	11	3	16
39.	Trombë III	4	5	0	9
40.	Trombon I	0	0	0	0
41.	Trombon II	2	10	0	12
42.	Trombon III	3	5	0	8
43.	Bas-tubë I	2	10	1	13
44.	Bas-tubë II	0	0	0	0
45.	Bas-tubë III	0	0	0	0
	<b>Diploma</b>	3	13	13	29
	<b>TOTALI</b>	<b>123</b>	<b>376</b>	<b>150</b>	<b>649</b>

**Departamenti i Interpretimit, Fletë e provimet të ciklit të dytë të studimeve për vitin 2020-2021**

Nr.	Programet e studimit	Sezoni dimër	Sezoni Verë	Sezoni Vjeshtë	Totali
1.	Piano dhe mësuesi I	1	13	6	20
2.	Piano dhe mësuesi II	9	13	1	23
3.	Fizarmonikë Klasike dhe mësuesi I	1	11	2	14
4.	Fizarmonikë Klasike dhe mësuesi II	0	0	0	0
5.	Violinë dhe mësuesi I	1	11	2	14
6.	Violinë dhe mësuesi II	6	6	0	12
7.	Violë dhe mësuesi I	1	0	1	2
8.	Violë dhe mësuesi II	5	7	0	12
9.	Violonçel dhe mësuesi I	1	11	2	14
10.	Violonçel dhe mësuesi II	5	5	0	10
11.	Kontrabas dhe mësuesi I	1	12	1	14
12.	Kontrabas dhe mësuesi II	7	9	0	16
13.	Kitarë dhe mësuesi I	1	12	2	15
14.	Kitarë dhe mësuesi II	7	7	0	14
15.	Flaut dhe mësuesi I	0	0	0	0
16.	Flaut dhe mësuesi II	5	5	0	10
17.	Oboe dhe mësuesi I	0	0	0	0
18.	Oboe dhe mësuesi II	0	0	0	0
19.	Fagot dhe mësuesi I	1	12	1	14
20.	Fagot dhe mësuesi II	6	6	0	12
21.	Klarinetë dhe mësuesi I	1	12	1	14
22.	Klarinetë dhe mësuesi II	0	0	4	4
23.	Korno dhe mësuesi I	1	11	2	14
24.	Korno dhe mësuesi II	4	4	0	8



25.	Trombë dhe mësuesi I	0	0	0	0
26.	Trombë dhe mësuesi II	6	6	1	13
27.	Trombon dhe mësuesi I	0	0	0	0
28.	Trombon dhe mësuesi II	5	9	0	14
29.	Bastubë dhe mësuesi I	1	11	2	14
	<b>Diploma</b>	2	10	6	18
	<b>TOTALI</b>	<b>78</b>	<b>203</b>	<b>34</b>	<b>315</b>

**Departamenti Kanto-s, Fletë e provimet të ciklit të parë të studimeve për vitin 2020-2021**

Nr.	Programet e studimit	Sezoni dimër	Sezoni Verë	Sezoni Vjeshtë	Totali
1.	Kanto I	2	12	7	21
2.	Kanto II	3	11	6	20
3.	Kanto III	8	17	6	31
	<b>Diploma</b>	1	1	1	3
	<b>TOTALI</b>	<b>14</b>	<b>41</b>	<b>20</b>	<b>75</b>

**Departamenti Kanto-s, Fletë e provimet të ciklit të dytë të studimeve për vitin 2020-2021**

Nr.	Programet e studimit	Sezoni dimër	Sezoni Verë	Sezoni Vjeshtë	Totali
1.	Kanto dhe mësuesi I	1	10	6	17
2.	Kanto dhe mësuesi II	9	13	5	27
	<b>Diploma</b>	0	2	1	3
	<b>TOTALI</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>12</b>	<b>47</b>

**Fletë e provimet të ciklit të parë dhe të dytë të studimeve për vitin 2020-2021, sipas Departamenteve**

Nr.	Programet e studimit	Sezoni dimër	Sezoni Verë	Sezoni Vjeshtë	Totali
1.	Departamenti i KMDP-së	88	262	109	<b>459</b>
2.	Departamenti i Interpretimit	201	579	184	<b>964</b>
3.	Departamenti i Kantos	24	66	32	<b>122</b>
	<b>TOTALI</b>	<b>313</b>	<b>907</b>	<b>325</b>	<b>1545</b>

**➤ LISTA E STUDENTËVE ME AFTËSI TË KUFIZUARA PËR VITIN 2020-2021**

Nr.	Cikli i studimit	Viti i studimit	Programi i studimit
1.	Parë	Parë	Kitarë
2.	Parë	Dytë	Kanto
4.	Dytë	Dytë	Piano dhe Mësuesi
5.	Dytë	Dytë	Fagot dhe Mësuesi
6.	Dytë	Dytë	Pedagogji Muzikore dhe mësuesi



➤ LISTA E STUDENTËVE TË KOMUNITETIT BALLKANO EGJIPTIAN PËR VITIN 2020-2021

Nr.	Cikli i studimit	Viti i studimit	Programi i studimit
1.	Parë	Parë	Violonçel
2.	Parë	Parë	Oboe
3.	Parë	Parë	Pedagogji Muzikore
4.	Parë	Parë	Fizarmonikë Klasike
5.	Parë	Parë	Fizarmonikë Klasike
6.	Parë	Dytë	Dirizhim
7.	Parë	Dytë	Pedagogji Muzikore
8.	Parë	Tretë	Flaut
9.	Parë	Tretë	Pedagogji Muzikore
10.	Parë	Tretë	Pedagogji Muzikore
11.	Parë	Tretë	Kanto
12.	Parë	Tretë	Fizarmonikë Klasike
13.	Dytë	Parë	Pedagogji Muzikore dhe mësuesi
14.	Dytë	Parë	Pedagogji Muzikore dhe mësuesi
15.	Dytë	Parë	Fizarmonikë Klasike dhe mësuesi
16.	Dytë	Dytë	Kompozim dhe mësuesi
17.	Dytë	Dytë	Dirizhim dhe mësuesi
18.	Dytë	Dytë	Piano dhe mësuesi
19.	Dytë	Dytë	Violinë dhe mësuesi
20.	Dytë	Dytë	Kanto dhe mësuesi
21.	Dytë	Dytë	Kanto dhe mësuesi
22.	Dytë	Dytë	Kanto dhe mësuesi

**Përqindjen e studentëve kalues në vit dhe përqindjen e atyre që diplomohen;  
VITI AKADEMIK 2020-2021  
VITI I PARË 2020-2021**

Departamenti	Programi i Studimit	Nota mesatare	Kalueshmëria	Nr.stud. të regjistruar	Nr.stud. kalues në vitin pasardhës	Studentë mbetës
<b>KMDP</b>	<b>Kompozim</b>	7.7	100%	2	2	0
	<b>Muzikologji</b>	8.2	100%	2	2	0
	<b>Dirizhim</b>	7.9	100%	2	2	0
	<b>Pedagogji Muzikore</b>	6.7	61%	18	11	7
<b>Interpretim</b>	<b>Piano</b>	7.52	90%	10	9	1
	<b>Fizarmonikë Klasike</b>	5.83	80%	5	4	1
	<b>Violinë</b>	6.9	94%	18	17	1
	<b>Violë</b>	7.9	100%	2	2	0





	Violonçel	6.9	100%	3	3	0
	Kontrabas	-	-	-	-	-
	Kitarë	6.9	100%	5	5	0
	Oboe	7.0	66%	3	2	1
	Fagot	7,04	100%	1	1	0
	Flaut	8.7	100%	5	5	0
	Klarinetë	8.9	100%	6	6	0
	Korno	9,04	100%	1	1	0
	Trombë		0%	1	0	1
	Trombon	-	-	-	-	-
	Bastubë	7,42	100%	1	1	0
Kanto	Kanto	7	100%	30	30	0
	<b>TOTALI</b>	<b>7.4</b>	<b>89%</b>	<b>115</b>	<b>103</b>	<b>13</b>

**VITI AKADEMIK 2020-2021**  
**VITI I DYTË 2020-2021**

Departamenti	Programi i Studimit	Nota mesatare	Kalueshmëria	Nr.stud. të regjistruar	Nr.stud. kalues në vitin pasardhës	Studentë mbetës
KMDP	Kompozim	8.3	60%	5	3	2
	Muzikologji	9.05	100%	2	2	0
	Dirizhim	9.5	100%	2	2	0
	Pedagogji Muzikore	7.2	91%	12	11	1
Interpretim	Piano	8.1	85%	7	6	1
	Fizarmonikë Klasike	6.95	100%	2	2	0
	Violinë	8.13	81%	11	9	2
	Violë	7.5	100%	3	3	0
	Violonçel	5.8	100%	1	1	0
	Kontrabas	6.6	100%	3	3	0
	Kitarë	7.8	100%	7	7	0
	Oboe	8.2	100%	1	1	0
	Fagot	-	-	-	-	-
	Flaut	8.2	100%	5	5	0
	Klarinetë	7.7	100%	4	4	0
	Korno	9.5	100%	2	2	0



	<b>Trombë</b>	8.3	100%	4	4	0
	<b>Trombon</b>	8.05	100%	2	2	0
	<b>Bastubë</b>	-	-	-	-	-
<b>Kanto</b>	<b>Kanto</b>	8.5	100%	20	20	0
	<b>TOTALI</b>	<b>7.9</b>	<b>93%</b>	<b>93</b>	<b>87</b>	<b>6</b>

**VITI AKADEMIK 2020-2021**  
**VITI TRETË 2020-2021**

Departamenti	Programi i Studimit	Nota mesatare	Kalueshmëria	Nr.stud. të regjistruar	Nr.stud. kalues në vitin pasardhës	Studentë mbetës
<b>KMDP</b>	<b>Kompozim</b>	6.8	83%	7	5	2
	<b>Muzikologji</b>	8.4	100%	3	3	0
	<b>Dirizhim</b>	8.67	100%	1	1	0
	<b>Pedagogji Muzikore</b>	7.3	86%	15	13	2
<b>Interpretim</b>	<b>Piano</b>	8.2	100%	8	8	0
	<b>Fizarmonikë Klasike</b>	7.9	100%	3	3	0
	<b>Violinë</b>	7.7	83%	6	5	1
	<b>Violë</b>	6.3	100%	3	3	0
	<b>Violonçel</b>	5.42	100%	1	1	0
	<b>Kontrabas</b>	9.02	100%	2	2	0
	<b>Kitarë</b>	7.9	100%	6	6	0
	<b>Oboe</b>	-	-	-	-	-
	<b>Fagot</b>	8.77	100%	1	1	0
	<b>Flaut</b>	8.6	71%	7	5	2
	<b>Klarinetë</b>	8.07	100%	2	2	0
	<b>Korno</b>	7.28	100%	1	1	0
	<b>Trombë</b>	8.95	100%	1	1	0
	<b>Trombon</b>	9.68	100%	1	1	0
	<b>Bastubë</b>	-	-	-	-	-
	<b>Kanto</b>	<b>Kanto</b>	8.6	85%	21	18
	<b>TOTALI</b>	<b>7.9</b>	<b>88%</b>	<b>89</b>	<b>79</b>	<b>6</b>

➤ % e studentëve kalues në vitin akademik 2020-2021, për ciklin e parë të studimeve



Viti	Numër i studentëve sipas departameneve					
	Departamenti KMDP		Departamenti i Interpretimit		Departamenti i Kantos	
	Nota mesatare	% kalueshmërisë	Nota mesatare	% kalueshmërisë	Nota mesatare	% kalueshmërisë
Viti i parë	7.6	70%	7.3	91%	7.0	100%
Viti i dytë	8.5	85%	7.7	95%	8.5	100%
Viti i tretë	7.7	84%	7.9	92%	8.6	85%
<b>Totali</b>	<b>7.9</b>	<b>79%</b>	<b>7.6</b>	<b>92%</b>	<b>8.0</b>	<b>95%</b>

### DIPLOMIMET BACHELOR VITI AKADEMIK 2020-2021

Nr.	Programi	Diplomuar në Sezonin e verës		Diplomuar në sezonin e vjeshtës		Diplomuar në sezonin e dimrit		Diplomuan në TOTAL	
		Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
1	Kompozicion	2	1	2	0	0	0	4	1
2	Muzikologji	1	1	2	2	0	0	3	3
3	Dirizhim	1	0	0	0	0	0	1	0
4	Pedagogji Muzikore	23	10	1	1	1	0	25	11
5	Piano	4	1	1	0	1	1	6	2
6	Fizarmonikë Klasike	0	0	3	0	0	0	3	0
7	Violinë	3	1	0	0	0	0	3	1
8	Violë	1	1	2	0	0	0	3	1
9	Violonçel	0	0	1	0	0	0	1	0
10	Kontrabas	1	0	1	0	0	0	2	0
11	Kitarë	6	1	2	1	1	0	9	2
12	Flaut	4	4	1	1	0	0	5	5
13	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Fagot	0	0	1	0	0	0	1	0
15	Klarinetë	2	0	0	0	0	0	2	0
16	Korno	0	0	1	0	0	0	1	0
17	Trombë	1	0	0	0	0	0	1	0
18	Trombon	1	0	0	0	0	0	1	0
19	Bastubë	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Kanto	13	8	3	3	2	2	18	13
	<b>Totali</b>	<b>63</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>89</b>	<b>39</b>

### VITI AKADEMIK 2020-2021 VITI I PARË MASTER I ARTEVE

Departamenti	Programi i Studimit	Nota mesatare	Kalueshmëria	Nr.stud. të regjistruar	Nr.stud. kalues në vitin pasardhës	Studentë mberës



<b>KMDP</b>	<b>Kompozim dhe mësuesi</b>	8.4	100%	3	3	0
	<b>Dirizhim dhe mësuesi</b>	6.6	100%	2	2	0
<b>Interpretim</b>	<b>Piano dhe mësuesi</b>	8.6	100%	5	5	0
	<b>Violinë dhe mësuesi</b>	8,4	20%	5	1	4
	<b>Violë dhe mësuesi</b>	6,95	100%	1	1	0
	<b>Violonçel dhe mësuesi</b>	8.2	100%	3	3	0
	<b>Kontrabas dhe mësuesi</b>	6,91	100%	1	1	0
	<b>Oboe dhe mësuesi</b>	-	-	-	-	-
	<b>Fagot dhe mësuesi</b>	9,2	50%	2	1	1
	<b>Flaut dhe mësuesi</b>	-	-	-	-	-
	<b>Klarinetë dhe mësuesi</b>	9.02	83%	6	5	1
	<b>Korno dhe mësuesi</b>	7.02	100%	2	2	0
	<b>Trombë dhe mësuesi</b>	-	-	-	-	-
	<b>Trombon dhe mësuesi</b>	-	-	-	-	-
	<b>Kanto</b>	<b>Kanto dhe mësuesi</b>	9.01	92%	14	13
<b>TOTALI</b>		<b>8.1</b>	<b>84%</b>	<b>44</b>	<b>37</b>	<b>7</b>

**VITI AKADEMIK 2020-2021**  
**VITI I DYTË MASTER I ARTEVE**

<b>Departamenti</b>	<b>Programi i Studimit</b>	<b>Nota mesatare</b>	<b>Kalueshmëria</b>	<b>Nr.stud. të regjistruar</b>	<b>Nr.stud. kalues në vitin pasardhës</b>	<b>Studentë mbetës</b>
<b>KMDP</b>	<b>Kompozim dhe mësuesi</b>	8.16	100%	1	1	0
	<b>Dirizhim dhe mësuesi</b>	7.45	100%	4	4	0
<b>Interpretim</b>	<b>Piano dhe mësuesi</b>	8.8	75%	8	6	2
	<b>Violinë dhe mësuesi</b>	8.5	100%	7	7	0
	<b>Violë dhe mësuesi</b>	8.7		3	3	



	Violonçel dhe mësuesi	8.76	100%	1	1	0
	Kontrabas dhe mësuesi	7.0	100%	2	2	0
	Oboe dhe mësuesi	-	-	-	-	-
	Fagot dhe mësuesi	8.9	100%	2	2	0
	Flaut dhe mësuesi	9.3	100%	2	2	0
	Klarinetë dhe mësuesi	-	100%	1	1	0
	Korno dhe mësuesi	-	-	1	0	1
	Trombë dhe mësuesi	7.02	100%	1	1	0
	Trombon dhe mësuesi	8.88	100%	1	1	0
<b>Kanto</b>	<b>Kanto dhe mësuesi</b>	<b>7.9</b>	<b>100%</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>
<b>T O T A L I</b>		<b>8.2</b>	<b>92%</b>	<b>41</b>	<b>38</b>	<b>3</b>

**VITI AKADEMIK 2020-2021**  
**VITI I PARË MASTER PROFESIONAL**

Departamenti	Programi i Studimit	Nota mesatare	Kalueshmëria	Nr.stud. të regjistruar	Nr.stud. kalues në vitin pasardhës	Studentë mbetës
<b>KMDP</b>	<b>Pedagogji Muzikore dhe mësuesi</b>	8.0	95%	22	21	1
<b>Interpretim</b>	<b>Fizarmonikë klasike dhe mësuesi</b>	-	-	-	-	-
	<b>Kitarë dhe mësuesi</b>	8.47	100%	1	1	0
	<b>Bastubë dhe mësuesi</b>	-	-	-	-	-
<b>T O T A L I</b>		<b>8.2</b>	<b>97%</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>1</b>

**VITI AKADEMIK 2020-2021**  
**VITI I DYTË MASTER PROFESIONAL**

Departamenti	Programi i Studimit	Nota mesatare	Kalueshmëria	Nr.stud. të regjistruar	Nr.stud. kalues në vitin pasardhës	Studentë mbetës
--------------	---------------------	---------------	--------------	-------------------------	------------------------------------	-----------------



<b>KMDP</b>	<b>Pedagogji Muzikore dhe mësuesi</b>	7.1	89%	28	25	3
	<b>Interpretim</b>					
	<b>Fizarmonikë klasike dhe mësuesi</b>	7.7	100%	2	2	0
	<b>Kitarë dhe mësuesi</b>	8.7	100%	8	8	0
	<b>Bastubë dhe mësuesi</b>	9,21	100%	1	1	0
	<b>TOTALI</b>	<b>7.8</b>	<b>92%</b>	<b>39</b>	<b>36</b>	<b>3</b>

### VITI AKADEMIK 2020 2021

#### ➤ DIPLOMIMET MASTER I ARTEVE

Nr.	Programi	Diplomuar në Sezonin e verës		Diplomuar në sezonin e vjeshtës		Diplomuar në sezonin e dimrit		Diplomuan në TOTAL	
		Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
1	Kompozim dhe mësuesi	2	0	0	0	1	0	3	0
2	Dirizhim dhe mësuesi	4	1	0	0	0	0	4	1
3	Piano dhe mësuesi	5	4	0	0	0	0	5	4
4	Violinë dhe mësuesi	7	3	1	1	0	0	8	4
5	Violë dhe mësuesi	3	1	0	0	0	0	3	1
6	Violonçel dhe mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Kontrabas dhe mësuesi	1	0	1	0	1	0	3	0
8	Fagot dhe mësuesi	2	0	0	0	0	0	2	0
9	Oboe dhe mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Flaut dhe mësuesi	2	2	0	0	0	0	2	2
11	Klarinetë dhe mësuesi	0	0	1	0	0	0	1	0
12	Korno dhe mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Trombë dhe mësuesi	0	0	1	0	0	0	1	0
14	Trombon dhe mësuesi	1	0	0	0	0	0	1	0



15	Kanto dhe mësuesi	2	0	3	3	0	0	5	3
	<b>Totali</b>	29	11	7	4	2	0	38	15

### VITI AKADEMIK 2020-2021

#### ➤ DIPLOMIMET MASTER PROFESIONAL

Nr.	Programi	Diplomuar në Sezonin e verës		Diplomuar në sezonin e vjeshtës		Diplomuar në sezonin e dimrit		Diplomuan në TOTAL	
		Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
1	Pedagogji Muzikore dhe mësuesi	16	5	5	2	0	0	21	7
2	Fizarmonikë klasike dhe mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Kitarë dhe mësuesi	0	0	1	1	0	0	1	1
4	Bastubë dhe mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
	<b>Totali</b>	16	5	6	3	0	0	22	8

#### % e studentëve kalues në vitin akademik 2020-2021, për ciklin e dytë të studimeve

Viti	Numëri i studentëve sipas departameneve					
Akademik	Departamenti KMDP		Departamenti i Interpretimit		Departamenti i Kantos	
	Nota mesatare	% kalueshmërisë	Nota mesatare	% kalueshmërisë	Nota mesatare	% kalueshmërisë
Viti i parë	7.6	96%	8.2	76%	9.1	92%
Viti i dytë	7.5	90%	8.3	92%	7.9	100%
<b>Totali</b>	<b>7.55</b>	<b>93%</b>	<b>8.25</b>	<b>84%</b>	<b>8.5</b>	<b>96%</b>

#### Aplikimet e studentëve

Nr.	Muajt	Listë Notash	Vërtetim studentit	Gjithsej
1.	Janar	5	5	10
2.	Shkurt	3	3	6
3.	Mars	4	2	6
4.	Prill	10	12	22
5.	Maj	7	12	19
6.	Qershor	4	4	8
7.	Korrik	1	1	2
8.	Gusht	16	19	32
9.	Shtator	7	2	9
10.	Tetor	4	4	8
11.	Nëntor	15	6	21
12.	Dhjetor	71	123	194
	<b>TOTALI</b>	<b>147</b>	<b>141</b>	<b>337</b>



## FAKULTETI I ARTEVE TË BUKURA

### DEPARTAMENTI I ARTEVE TË APLIKUARA

#### 1. Veprimtaria Mësimore

Për vitin akademik 2020-2021, procesi mësimor ka nisur më 02 Nëntor 2020 dhe ka përfunduar në 30 shtator 2021. Sezoni i provimeve, përgjithësisht, janë zhvilluar në përputhje me strukturën e vitit akademik. Ato filluan me sezonin e dimrit me dt. 20.02.2021, por për shkak të situatës së krijuar nga Pandemia, me urdhër të Rektorit nr. 3 datë 15. 02.2021, mbi "Ndryshimin e Strukturës Vjetore të procesit mësimor për vitin akademik 2020-2021, sezoni i provimeve të dimrit për Ciklin e Parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe Ciklin e Dytë të studimeve me kohë të plotë Master në Universitetin e Arteve", u vendos shtyrja e provimeve të dimrit deri me datë 14.03. 2021. Si rezultat semestri i dytë rifilloi me dt. 15.03. 2021 dhe përfundoi me dt. 18.06.2021.

Ndërkohë rikujtoj që viti akademik 2020-2021 u përshkua tërësisht nga Pandemia Kovid 19, e cila përcaktoi në bazë të udhëzimeve të Ministrisë së Arsimit zhvillimin e mësimin online, pothuaj gjatë gjithë vitit akademik.

Ndryshime u kërkuan të realizoheshin gjatë sezonit të provimeve fillimisht të dimrit. Si rezultat i kësaj u morën këto masa:

#### a. Mbi provimet e mbartura

1. Për provimet e mbartura të cilat duket se paraqesin një numër të kufizuar studentësh, pedagogët respektivë respektuan distancat fizike, duke garantuar një mbarëvajtje sa më të mirë të gjithë procesit të provimit, si në rastet e zhvillimit të tij me shkrim, me gojë apo e kombinuar. Në rastet kur ato do i kaluan numrin e 10 studentëve u rekomandua ndarja e tyre në 2 grupe. Kjo solli zhvillimin e provimit në dy orare të ndryshme, por brenda të njëjtës datë.
2. Në rastin kur një student ndodhej fizikisht me banim larg kryeqytetit, u pa me prioritet zhvillimi i provimit në versionin online. Pedagogët e lëndës patën një plan rezerve për të përmbushur këtë kërkesë specifike, me qëllim evitimin e ardhjes së tyre në këtë kohë pandemie.

#### b. Mbi shikimin e punëve në atelier

1. Për shikimin e detyrave në atelier u respektua ndarja e studentëve në grupe jo më mëdha se 5 studentë, të cilët u vendosën në orare të ndryshme psh. Grupi 1 ora 9:30 deri më 10:30, Grupi 2 ora 10:30 deri më 11:30, dhe kështu me rradhë. Duke pasur parasysh që grupi më i madh i studentëve nuk e kalon nr. 18 studentë, (për një mesatare 10 studentë) u sygjera ndarja në 2-3 grupe. Kjo u bë për të evituar grumbullimin e studentëve në ambientet e brendshme të fakultetit, një fenomen që duhet evituar me bashkëpunimin sa më rigoroz të stafit pedagogjik, në bashkëpunim dhe me administratën e Fakultetit. Për çdo nevojë nuk u hezitua të angazhohej stafi ndihmës I administratës, apo dhe laborantët respektiv.
2. Gjatë kohës së shikimit të punëve në atelier u bë kujdes për respektimin e distancave, vendosjes së domosdoshme të maskës nga gjithë stafi dhe studentët. Për provimet përfundimtare të master vitit II, u sugjerua ndarja po në dy grupe meqë numëri maksimal i studentëve është 9, por hapësirat kohore ishin më të gjata. psh. Grupi 1 ora 9:30 deri më 11:30, Grupi 2 ora 11:30 deri më 13:30, për ti dhënë sa më shumë kohë procesit të kryhet me sukses.
3. Përgjatë gjithë procesit u respektuan me rigorozitet maksimal të gjithë masat e paralajmëruara antikovid, distancimin social, mbajtjen e maskës në çdo moment dhe hapësirë, dizinfektimin sa më të shpeshtë duarve.





I gjithë procesi u mbikëqyr afër nga Drejtuesi i Njësisë Bazë dhe u përfundua me një raport të shkruar nga kordinatorët e caktuar për çdo Program Studimor. Raporti përmbante një përshkrim të zhvillimit të procesit dhe problematikave që dolën për shkak të zhvillimit të mësimit online dhe se si mund të vazhdohet më tej për të ngushtuar sado pak handikapet e lindura nga kushtëzimet pandemike. Për monitorimin e rregullsisë së procesit online, një pasqyrë elektronike e realizimit të mësimit ofrohej me raporte javore nga stafi i II.

Ndërkohë rikujtoj që semestri i dytë rifilloi me dt. 15.03. 2021 dhe përfundoi me dt. 18.06.2021, në formatin online sipas Urdhrit të Ministrit të Arsimit nr. 104, datë 30.4.2020, për “Marrjen e masave për mbylljen e vitit akademik 2019-2020 (e në vazhdim) nga institucionet e arsimit të lartë, për shkak të gjendjes së fatkeqësisë natyrore të shkaktuar nga pandemia e Covid 19”, si dhe të vendimit të rektoratit të UART me nr.34 datë 04 Maj 2020, m “Për marrjen e masave për mbylljen e vitit akademik 2019-2020, për shkak të gjendjes së fatkeqësisë natyrore të shkaktuar nga pandemia e COVID-19, në Universitetin e Arteve”.

Lëndët janë zhvilluar online në platformën MICROSOFT TEAMS.

Ndërkohë me sugjerimin e brendshëm nga Dekanati, prej muajit prill 2021 u propozua ofrimi i mundësisë gjithë studentëve në ambientet e shkollës, në format individual për konsultime me stafin pedagogjik për lëndët respektive gjithnjë në respektim maksimal të rregullave antikovid. Kjo solli normalizimin e plotësimin e handikapit të krijuar në semestrin e parë dhe mundësinë e përmbylljes më të sukseshme të procesit mësimor, projekteve artistike dhe procesit të diplomave.

Kjo përfaqëse e ndihmuar dhe nga normalizimi i gjendjes dhe vaksinimi i stafit të UART realizuar në fund të muajit mars 2021, u konkretizua edhe më me Vendimin Rektorit nr. 11 dt. 11.05.2021 “Mbi marrjen e masave për mbarimin e vitit akademik 2020-2021 në Universitetin e Arteve”, i cili specifikonte që duke filluar nga dt. 17.05.2021 **“Fakultetet e UART të organizojnë konsultime në lëndët speciale të cilat janë provime në ciklin e parë dhe të dytë të studimeve. Konsultimet të zhvillohen në klasa, studio, atelie apo salla në mënyrë individuale ose dhe në grupe të vogla studentësh në orarin e përcaktuar nga departamenti përkatës.”**

**Si rezultat duke filluar nga data 17 maj 2021 u realizuan këto masa:**

1. Fillojë, ose u intensifikua procesi i konsultimeve në lëndët e atelieit, proces që kishte filluar disa muaj më parë, por që me afrimin e fundit të sezonit (dt. 18 qershor 2021) u bë i domosdoshëm për përfundimin me sukses të vitit shkollor.
2. U zhvilluan në klasa, atelie dhe laboratorë konsultime në një numër të kufizuar studentësh, (maksimumi 10) gjithnjë duke respektuar distancat fizike që garantojnë një mbarëvajtje sa më të mirë të gjithë procesit. Në rastet kur ato i kaluan numrin e 10 studentëve u rekomandua ndarja e tyre në 2 grupe, të cilët mund ta zhvillojnë konsultimet në dy orare të ndryshme.
3. Për çdo specifikë, secili pedagog përcaktoi vetë mënyrën më të përshtatshme për zhvillimin e konsultimeve, bazuar në veçantinë e programit dhe produktit final. Për çdo paqartësi pedagogët u konsultuan me Drejtuesin e Njësisë Bazë.
4. Sistemi online vazhdoi të ofrohet për gjithë ata studentë që banojnë larg, jashtë kufijve, apo që e kishin të pamundur për të zhvilluar konsultime fizikisht në ambientet e fakultetit.
5. Lëndët teorike vazhduan dhe mbyllën procesin e leksioneve vetëm në versionin online.

**Mbi sezonin e provimeve:**

1. U publikuan datat e provimeve të mbartura dhe atyre përfundimtare të vitit akademik 2020-2021.
- Për provimet teorike, si të mbartuara, apo ato përfundimtare pedagogët respektivë përcaktuan modelin më të përshtatshëm për zhvillimin me sukses të procesit. U këshilluan dy modelet



- bazë, ai fizik duke respektuar maksimalisht distancat, ndarë në 2 a më shumë grupe, apo versionet alternative me gojë, ose online.
- Në rastet kur provimi u zhvillua me shkrim në Lektorium u morën masa që numri i studentëve të mos i kalojnë 20-25 studentëve, dhe secili prej tyre të vendoset në një rresht më vete në formë të kryqëzuar në skajet e rreshtit.
  - U rekomandua maksimalisht dritaret e dyert e hapura për një ajrosje sa më të plotë të ambientit. Gjithashtu u rekomandua një distancë 60 min. nga njëra seancë provimi në tjetrën për një ajrosje maksimale të ambientit.
2. Si gjithnjë prioritet maksimal mbeti shëndeti i të gjithëve, i cili mund të parandalohet vetëm nga respektimi maksimal i distancave, mbajtja e maskës në çdo moment, si dhe higjienizimi i duarve dhe ambienteve.
  3. Në rastin të veçanta kur një student, apo disa prej tyre ndodhej fizikisht të pamundur u pa me prioritet zhvillimi i provimit në versionin online. Pedagogët e lëndës patën një plan rezerve për të përmbushur këtë kërkese specifike, me qëllim evitimin e ardhjes së tyre në këtë kohë pandemie. Vlerësimi i kësaj alternative mbetet në gjykimin personal të pedagogut.

### **Mbi shikimin e punëve në atelier**

1. Për shikimin e detyrave në atelier u respektua ndarja e studentëve në grupe jo më mëdha se 5 studentë, të cilët duhet të vihen në orare të ndryshme psh. Grupi 1 ora 9:30 deri më 10:30, Grupi 2 ora 10:30 deri më 11:30, dhe kështu me radhë. Duke pasur parasysh që grupi më i madh i studentëve nuk e kalon nr. 18 studentë, (për një mesatare 10 studentë) u sygjera ndarja në 2- 3 grupe. Kjo u bë për të evituar grumbullimin e studentëve në ambientet e brendshme të fakultetit, një fenomen që duhej evituar me bashkëpunimin sa më rigoroz të stafit pedagogjik, në bashkëpunim dhe me administratën e Fakultetit. Për çdo nevojë u angazhua dhe stafin ndihmës i administratës, apo dhe laborantët respektiv.
2. Gjatë kohës së shikimit të punëve në atelier u bë kujdes për respektimin e distancave, vendosjes së domosdoshme të maskës nga gjithë stafi dhe studentët.
3. Për provimet përfundimtare, diplomimi për Nivelin Bachelor dhe Master, procesi u zhvillua pa prezencën e publikut, por vetëm me prezencën e studentit dhe komisionit.
4. Përgjatë gjithë procesit u respektuan me rigorozitet maksimal të gjithë masat e paralajmëruara antikovid, distancimin social, mbajtja e maskës në çdo moment dhe hapësirë, dizifektimin sa më të shpeshtë duarve.

Sezoni i provimeve të verës në nivelin Bachelor u hap në dt.19 qershor 2021 ndërsa diplomimi u zhvillua në dt. 5 korrik 2021.

Sezoni i provimeve të verës në nivelin Master u hap në dt.15 qershor ndërsa diplomimi u zhvillua në dt. 8-13 korrik 2021. Për një zhvillim më cilësor të procesit u ngritën dy komisione, drejtuar nga pedagogët me titull më të lartë, respektivisht Prof. Vladimir Myrtezai, dhe Prof. Najada Hamza.

Procesi në tërësi u zhvillua normalisht.

Ndërkohë me vendim të Senatit të UA me nr. 11, dt. 21.06.2021 mbi “Disa ndryshime në rregulloren e ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe rregulloren e Ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master në UART për vitin akademik 2020-2021.

Për krijimin e mundësisë të dhënies së provimeve për të gjitha lëndët duke përfshirë dhe ato speciale në tre sezone u bë e mundur hapja e Sezonit të Vjeshtës.

Pas shpalljes së datave, procesi i provimeve dhe diplomimit në ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe e Ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master u zhvillua me sukses në datat 6-30 shtator 2021 sipas kalendarit të strukturës vjetore.

## **2. Ngarkesat dhe orët mësimore**



Me fillimin e vitit akademik 2020-2021, Njësia Bazë Arte te Aplikuara ka realizuar shpërndarjen e ngarkesës mësimore të stafit akademik me kohë të plotë dhe afat të pacaktuar dhe në vazhdimësi të atij me kohë të pjesshme dhe afat të caktuar. Ngarkesa mësimore për vitin akademik 2020-2021 në Njësinë Bazë Arte te Aplikuara ka rezultuar në një total prej 5055 orësh.

Të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbi normës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 *Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë*. Përsa i përket stafit akademik me kohë të pjesshme, konstatohen raste me tejkalim norme dhe këto shkojnë deri në 50% sipas udhëzimit të sipërpërmendur.

Programet	Norma	Mbi norma aktuale	Gjithsej
Programi i Studimit, Pikturë Tekstil & Modë	1160	220	1380
Programi i Studimit, Pikturë Grafikë.	1240	695	1875
Programi i Studimit, Pikturë Multimedia	1100	505	1350
Të tjerë	255	195	450
<b>Totali</b>	<b>3755</b>	<b>1615</b>	<b>5055</b>

**Totali i mbi normës në departament  $220 + 695 + 505 + 195 = 1615$  orë**

Si konkluzion i analizës në Departamentin e Arteve të Aplikuara:

Rezulton që Programi me më shumë mbi normë është Programi i Studimit Pikturë Grafikë, me 695 orë dhe ai Pikturë Multimedia me 505 orë.

Mbas një analize të hollësishme të mbi-normimit të personelit akademik me kohë të plotë e kohe të pjesshme (të ftuar) dhe nevojave për personel të ri me qëllim përmirësimin e mësimdhënies dhe lehtësimi të ngarkesës së pedagogëve aktual, pas konsultimit dhe me kolegët në Programet respektive dhe mbi normimin prej **1615 orësh, lind nevoja për marrjen e një pedagogu me kohë të plotë në Lëndën Fotografji.**

Ndërkohë duke u nisur nga nevoja për ndryshimet në planin mësimor, për shkak të përfshirjes së programit të ri të studimit Fotografji sipas urdhrit/miratimit të Ministres së Arsimit, Sportit dhe Rinisë me Nr. 236 me dt. 19.07.2021 për hapjen e Programit të studimit të ciklit të parë “Bachelor” në “Fotografi” në Universitetin e Arteve si dhe duke u bazuar në VKM nr. 145 dt. 10.03.2021 për dhënien e statusit të veçantë të mësimdhënies në UART, ju bëj me dije për ndryshimet në planet mësimore, si më poshtë vijojnë:

Në planin mësimor të vitit akademik 2021 – 2022, për **Ciklin I (BA)** në Departamentin e Arteve të Aplikuara janë kryer këto ndryshime:

\*/ Përfshirja e Programit të studimit **Fotografi** me 180 ETCS. në ciklin e parë **BA**.

(Programi i studimit Fotografji ka planin mësimor bashkangjitur këtu.)

\*/ Në ciklin e parë **BA** në programet e studimit **Pikturë Tekstil dhe Mode, Pikturë Grafikë, Pikturë Multimedia** në **Grupin e Disiplinave të lëndëve ndërdisiplinore/integruese (C), lëndë me zgjedhje** është shtuar lënda “**Fotografi**” me 60 orë dhe 3 ECTS, si një mundësi zgjedhjeje për vitin e I të II ose të III, për ciklin e parë duke u hequr nga **Grup lëndët plotësuese (D)**



\*/ Në ciklin e pare BA në programet e studimit **Pikturë Tekstil dhe Mode, Pikturë Grafikë, Pikturë Multimedia** në **Grupin D** të disiplinave, lëndët **Praktike** si dhe lënda **Njohuri kompjuteri** kanë ndryshim kreditesh (**Për vitin e II dhe të III BA**)

Cikli i parë **BA**, në programet e studimit

**Pikturë Tekstil Modë.**

**Pikturë Multimedia.**

**Pikturë Grafikë.**

- Lënda **Fotografi** s'pohet nga **grup lëndët e kategorisë D** dhe shkon në **grup lëndët e kategorisë C** (me zgjedhje) duke vazhduar të jete **2 orë** në javë dhe **3 ECTS**
- Lënda **Praktikë profesionale** e **grup lëndëve D** nga **2 ETCS** shkon në **4 ETCS** (**Për vitin e II dhe të III BA**)
- Lënda **Njohuri kompjuteri** e **grup lëndëve D** nga **4 ETCS** shkon në **6 ETCS** (**Për vitin e II dhe të III BA**)

Plani mësimor i Programit të ri studimor është ky:

UNIVERSITETI I ARTEVE FAKULTETI I ARTEVE TE BUKURA EPARTAMENTI ARTEVE TE APLIKUARA		PLANI MËSIMOR PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË FOTOGRAFI VITI AKADEMIK 2021-2022														
MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNË INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNES	FORMA E KONTROLLIT	PROJEKTE KURSI	DETYRA KURSI	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		VITI III			
								SEMESTRI 1	SEMESTRI 2		SEMESTRI 3	SEMESTRI 4	SEMESTRI 5	SEMESTRI 6		
<b>LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme</b>																
A	Histori Arti	90	90	Lek/Sem	Provim			1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Histori e Artit shqiptar	90	90	Lek/Sem	Provim			1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Perspektive	30	30	Lek/Sem	Provim			1	1	2						
	Psikologji Arti	30	30	Lek/Sem	Provim						1	1	2			
	Estetike	30	30	Lek/Sem	Provim									1	1	2
<b>LËNDË KARAKTERIZUJËSE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike</b>																
B	Teori e Fushës	180	180	Lsp	Provim			6	6	15						
	Teori e Ngjyrës	180	180	Lsp	Provim			6	6	15						
	Veçim në hapësirë	120	120	Lsp	Provim			4	4	10						
	Fotografi	240	240	Lsp	Provim						4	4	10	4	4	10
	Fotografi Analoge	120	120	Lsp	Provim						4	4	8			
	Fotografia Digitale	150	150	Lsp	Provim						2	2	4	4	4	8
	Teknikat e fotografisë	120	120	Lsp	Provim						3	3	6	3	3	6
	Projekt/ Fotofolio	90	90	Lsp	Provim						2	2	4	2	2	4
	Histori Fotografisë	30	30	Lek/Sem	Provim						1	1	3			
<b>LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUJËSE - nëndisiplinë, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje</b>																
C	Forme (pikturë-vizatim)	120	120	Lsp	Provim						2	2	4	3	3	6
	Anatomi artistike	30	30	Lek/Sem	Firme			1	1	3						
	Nudo	60	60	Lsp	Firme			2	2	4						
<b>LËNDË ME ZGJEDHJE</b>																
D	Teknika monumentale	180	180	Lsp	Firme			2	2	3	2	2	3	2	2	3
	Kamera	180	180	Lsp	Firme			2	2	3	2	2	3	2	2	3
	Tekn. prerje qepjes	180	180	Lsp	Firme			2	2	3	2	2	3	2	2	3
	Teknika te Grafikes	180	180	Lsp	Firme			2	2	3	2	2	3	2	2	3
<b>LËNDË PLOTËSUJËSE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale</b>																
D	Njohuri kompjuteri	120	120	Lsp	Provim						2	2	6	2	2	6
	Praktike profesionale	45	45	Lsp	Provim				1	2		1	4		1	4
	Gjuhe e huaj	30	30	Lsp	Firme			2	2	2	1	1	2			
<b>DETYRIME PËRMBYLLESE</b>																
E	Përgatitje Diplome															7
<b>SHUMA</b>		<b>2085</b>	<b>2085</b>					<b>26</b>	<b>26</b>	<b>60</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>60</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>60</b>

SHENIM: Në Tabelen C studenti zgjedh vetem njerën prej lendeve per cdo vit akademik

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

DEKANI Prof. Artan PEQINI

Doktor Ermir HOXHA



Ndërkohë pas kërkesës së Prof. Najada Hamza, drejtuese e Programit të Studimit Pikturë Tekstil dhe Modë, me nr. Prot. 21, dt. 21.06.2021, u informuam mbi nevojën për të shtuar një lëndë mësimore për veshjet popullore me emërtim **“Estetika dhe dije bërja e veshjeve popullore”** në Ciklin e dytë të Studimeve, në këtë program.

Si e tillë: Bazuar në Rregulloren e Studimit – Cikli II, dalë nga vendim 12, I Senatit të UA, dt. 19.11.2013, neni 4, pika 1 dhe nevojës për ndryshimet në planin mësimor, me qëllimin futjen e lëndëve të reja që janë më pranë kërkesës së tregut u propozua për ndryshimet si më poshtë vijojnë:

Në planin mësimor të vitit akademik 2021 – 2022, për **Ciklin II**, në Departamentin e Arteve te Aplikuara është e nevojshme të kryen këto ndryshime:

Në programin e studimit **Pikturë Tekstil & Modë dhe Mësuesi** në **Grupin e Disiplinave të lëndëve karakterizuese (B)** është shtuar lënda **“Estetika dhe dije bërja e veshjeve popullore”** me 45 orë dhe 2 ECTS, nga të cilat 30 orë janë në vitin e parë dhe 15 orë janë në vitin e dytë.

Si rezultat i kësaj në planin mësimor për vitin akademik 2021 – 2022 do të kryhen këto ndryshime kryer këto ndryshime:

Cikli dytë:

Në programin e studimit **Pikturë Tekstil Modë dhe Mësuesi**

- Lënda Tekstil nga **11 ECTS** bëhet **10 ECTS** (viti i parë)
- Lënda Modë nga **11 ECTS** bëhet **10 ECTS** (viti i parë)
- Lënda Tekstil nga **3 ECTS** bëhet **2 ECTS** (viti i dytë)
- Lënda Modë nga **5 ECTS** bëhet **4 ECTS** (viti i dytë)

Pranë Departamentit Arte te Aplikuara në programet studimore të Pikturës Multimedia, Pikturë Tekstili dhe Pikturë Grafike për vitin akademik 2020-21, në të dy ciklet, ndoqën studimet 145 studentë. Numri i studentëve sipas programeve të studimit dhe cikleve përkatëse në të gjitha programet e studimit të ofruara nga Njësia Bazë Arte te Aplikuara në vite rezulton si më poshtë vijon:

Programi	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020	2020 - 2021
	Ba / Ma	Ba / Ma	Ba / Ma	Ba / Ma	Ba / Ma
<b>Multimedia</b>	27/13	30/13	30/14	21/13	22/18
<b>Tek. Modë</b>	31/17	30/16	27/15	28/16	27/20
<b>Grafikë</b>	31/20	37/15	42/21	39/19	30/22
<b>Fotografi</b>					6

Bazuar në konsultimet e mbajtura me pedagogët dhe konsultimet e herë pas hershme të regjistrave mësimore, rezulton se objektivat e secilës prej lëndëve, në programet e studimit pranë Njësia Bazë Arte të Aplikuara, janë realizuar në përputhje me parashikimet e Syllabuseve të lëndëve respektive.

1.2. Përgjatë vitit akademik 2020-21, janë parashikuar implementuar ndryshimet e Planeve Mësimore në Ciklin e I dhe në Ciklin II, në kuadër të të cilave, kurrikula mësimore është pasuruar me lëndë të profilit psiko-pedagogjik për programet e studimit Tekstil dhe Grafike.



Në lidhje me hapjen e studimeve të Ciklit III që çojnë në fitimin e gradës Doktor, dhe bazuar shkresës Nr. 3708 prot., datë 02.04.2019 të MAS, dhe shkresën e Rektorit të UA Nr. 360/1 Prot., datë 09.04.2019, me tonën Nr. 138 prot. datë 09. 04.2019, pranë Njesisë Bazë Arte te Aplikuara u ngrit grupi i punës i cili punoi për plotësimin e dosjes dhe aplikimin ne MASH. Gjithsesi, mungesa e bazës ligjore për fitimin e gradës Doktor i Arteve, sipas propozimit të UA dhe i Statusit të UA, në përputhje me Ligjin Nr. 80/2015, ka krijuar vështirësi në hartimin dhe plotësimin e dokumentacionit.

### 3. Akreditimi i UART 2021

Sipas urdhrit të Rektorit të UART, nr. 96, dt. 11.06.2021 bazuar në vendimin e bordit të akreditimit nr. 68 dt. 21.09.2017, “Për kreditimin e parë të Institucionit të Arsimit të Lartë Universiteti i Arteve të Tiranë” u ngrit një grup pune ku Drejtuesi i Njesisë Bazë, Dr. Ermir Hoxha ishte antar dhe përfaqësues i Fakultetit të Arteve të Bukura.

Si rrjedhojë:

1. Pas direktivave dhe të Dekanit u morën masa për plotësimin e dokumenteve të kërkuara nga drejtuesi i Grupit të punës, Prof. Dr. Erald Bakalli,
2. U azhurnuan të gjithë sillabuset e Fakultetit.
3. U ofruar informacion dhe asistencë për çdo anëtar tjetër të grupit sipas kërkesave specifike të secilit.
4. U plotësua dokumentacioni me raportet përkatëse.  
Në fund të punës u evidentuan 32 materiale të ndryshme:

Ato ishin:

1. 1. 14 Procedura projekti
2. 1. 16 Raporti i vlerësimit te punës mësimore
3. 1. 19 Projekti (tip i një projekti te realizuar)
4. 1.18 Leje për pjesëmarrje ne projekte artistike
5. 2. 4. 1 Projekte sociale
6. 2. 15. 1 Regjistër për regjistrim studentesh
7. 2. 15. 2-Regjister vlerësimi studentesh
8. 3. 4 Tabelat e planeve mësimore
9. 3. 5 Tabelat e ngarkesës mësimore
10. 3. 8 Model syllabus
11. 3. 17 - 3. 18 URDHERA PER KONKURS
12. 3. 19 Urdhër dekani konkurset
13. 3. 20 Urdhër për komisionet e diplomimit
14. 3.12. 3 RVB Raporti i vlerësimit të brendshëm
15. 3. 28 TRANSFERIMET nga jashtë ne UART
16. 3. 33 Aktivitete të FAB për UART
17. 4. 3. 1 Evidence mbi praktikat mësimore
18. 4. 3. 2 Evidence e procesit te praktikave mësimore
19. 4. 4. 2 dhe 4.4.5 Evidence diplomimi
20. 4. 4. 4 Data provimesh dhe komisionet e lendeve teorike



21. 4. 4. 5 Procesi i diplomimit
22. 4. 5. 1 Praktika e hedhjes se te dhënave
23. 4. 5. 2 Mënyra e info te stud
24. 4. 5. 3 Mënyra e njoftimit te stafit
25. 4. 5. 4 Mënyra e hedhjes se notes
26. 4. 5. 5 Burimet online
27. 5.23 Relacion galeria FAB
28. 5. 3 Broshura
29. 5. 5 Orari pritjes studenteve
30. 5. 7 Master-dosje student
31. 5. 11 - 5. 12 Aftësi e kufizuar+komunitet egjiptian
32. 5. 23 Galeria fab

#### **4. Infrastruktura në Shërbim të Mësimdhënies dhe Kërkimit Artistike-Shkencor**

Në vazhdimësi të kërkesave të përvitshme, paraqitur nga Rektorati Nr. Prot. 200/3, Dt. 08.03.2021, lidhur me projektet e kërkimit shkencor të Fakulteteve të Arteve, nga drejtuesi i Njësinë Bazë Arte te Aplikuara, Dr. Ermir Hoxha në bashkëpunim të ngushtë me disa pedagogë të stafit të FAB paraqiti përshkrimin, objektivat, qëllimin dhe një preventiv financiar për **Projektin për Kërkim Shkencor “Curriculum”**,

Tema dhe qëllim i projektit “Curriculum” synon pikësëpari humultimin shkencor dhe kuptimin e fenomenit të Shkollës së Artit në Shqipëri, si pjesë shumë e rëndësishme e ndërtimit të identitetit artistik dhe kulturor të artit në Shqipëri. Ky qëllim do të arrihet i ndarë në dy etapa. Në fazën e parë do të mundohemi të kuptojmë natyrën e këtij fenomeni, nëpërmjet intervistave me pedagogë aktual dhe apo të dalë në pension, bashkëbisedime me protagonistë të saj, si dhe bashkëveprimet me disa nga emrat më të rëndësishëm të shkencës vendase, në fusha si estetika, kritika e artit, sociologjia apo dhe antropologjia. Për të stimuluar edhe më shumë dialogun, këto bashkëbisedime dhe leksione të hapura, do të përmbillen me një konferencë po me këtë temë, shoqëruar me një ekspozita me vepra të Fondit të Fakultetit të Arteve të Bukura. **Konferenca si zë në vetvete ka gjetur mbështetjen financiare të Partnerit kryesor të projektit, Akademisë së Shkencave të Shqipërisë.**

Në fazën e dytë materiali i mbledhur nga arshivistja dhe stafi, do të sistemohet, përpilohet, redaktohet e shtrohet për një botim mbi Historikun e Shkollës së Artit në Shqipëri. Teksti do të realizohet nga stafi i Fakultetit të Arteve të Bukura e do të ilustruhet me foto nga veprat e Fondit dhe ato nga arkivat personale të pedagogëve themelues të shkollës. Ai do të supervizohet nga Profesorët më në zë pjesë e stafit të Fakultetit si dhe nga anëtarë të zgjedhur të Akademisë së Shkencave. Më pas do kalojë në redaktim e korrektim gjuhësor për të pasur një produkt final i cili respekton maksimalisht të gjithë kriteret shkencore të kohës.

#### **5. Aktivitete të realizuara nga Njësinë Bazë Arte te Aplikuara Master- Class, Leksione të Hapura, Ekspozita dhe Tryeza të rrumbullakëta.**

Përgjatë vitit akademik 2020-21 pavarësisht kushtëzimeve serioze derivat i pandemisë. Njësinë Bazë Arte të Aplikuara ka siguruar organizimin dhe mbarëvajtjen e një numri të konsiderueshëm aktiviteteve.



Më konkretisht përgjatë vitit akademik 2020-21 janë zhvilluar:

2- 07 dhjetor 2020	“Thyer”, ekspozitë me studentë, kuruar nga Taulanda Jupi
1-4 korrik 2021	“Njëmijë Lejleka”, Ekspozita e atelieit Multimedia, kuruar nga Vladimit Myrtezai
5 korrik 2021	“Grafika Atelier”, Ekspozita e atelieit Multimedia, kuruar nga Harri Aleksi dhe Lindar Muça
8-9 korrik 2021	Diplomat Master Multimedia
10 korrik 2021	Diplomat Master Grafikë
11 korrik 2021	Diplomat Master Tekstil dhe Modë
12 Shtator 2021	Konkursi Ndërkombëtar i pikturës “Yonus Emre”

### Çështje të Tjera

**Problematika 1.** Konstatohet përsëri mungesa e mbështetjes financiare që pedagogët duhet të gëzojnë në funksion të një zhvillimi normal të aktivitetit artistik dhe shkencor. Konkretisht, të gjitha pjesëmarrjet e stafit akademik në konferenca shkencore, aktivitete ekspozitash etj. janë mbuluar me shpenzimet e vetë stafit akademik ose me fonde të siguruara nga këta të fundit nëpërmjet aplikimive në donatorë të ndryshëm. E njëjta problematikë vërehet edhe për financimin e botimeve të studimeve, përkthimeve të stafit akademik.

**Zgjidhja 1.** Lidhur me problematikën 1, sugjerojmë që të krijohet mundësia e një fondi të dedikuar për të mbuluar shpenzimet e pjesëmarrjes së stafit akademik në konferenca dhe aktivitete artistike në përputhje me aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi.

Gjithashtu propozojmë që Universiteti i Arteve të sigurojë një fond të mjaftueshëm për botimin e një reviste shkencore e cila mund të publikohet dy herë në vit.

### DEPARTAMENTI I PIKTURËS

Fakulteti i Arteve të Bukura, Departamenti i Pikturës, për realizimin e misionit dhe qëllimit të tij gjatë vitit shkollor 2020 - 2021, ka pasur një angazhim tepër profesional në aspektin pedagogjik në shërbim të studentëve si dhe në harmonizim të plotë për kualifikimin e tyre në aktivitetet artistike. Së pari vëmendja kryesore ka qenë tek rritja e cilësisë së mësimdhënies nëpërmjet afrimit të njohurive bashkëkohore në procesin pedagogjik, duke përfshirë dhe realizimin cilësor të projekteve artistike dhe shkencore në fushën e arteve pamore. Departamenti i Pikturës ka gërshetuar eksperiencën e gjatë pedagogjike të stafit akademik me tendencat më të fundit të artit, duke u bërë lider i prurjeve bashkëkohore që konturojnë qartë jo vetëm realizimin e objektivave për arritjen e misionit tonë, por gjithashtu evidentojnë institucionin si qendra kryesore e arsimit të lartë në fushën e arteve pamore, me prezantime studentore të rëndësishme kombëtare dhe ndërkombëtare, si dhe me orientim drejt punësimit në tregun e punës.

FAB-DP, për vitin shkollor 2020 - 2021 në planin e objektivave strategjike, ka ndërthurur planet mësimore me eksperiencat pedagogjike ndërkombëtare që lidhen me programin ERASMUS+, duke





sjellë risi informacioni dhe analize për t'u përshtatur më së miri me strukturat e shkollave europiane, në shkëmbimin ndër universitar ndërmjet pedagogëve dhe studentëve.

Fokus i rëndësishëm ka qenë përshtatshmëria e njohurive akademike në funksion të aktivitetit kulturor dhe artistik, që vjen si rezultat i informacioneve të detajuara e të trajtuara nëpërmjet stafit pedagogjik në programet përkatëse të studimit, duke i dhënë fakultetit tonë jo vetëm vlera me rëndësi akademike, por edhe funksionin e një qëndre të hapur dialogu dhe komunikimi për edukimin artistik.

## **2. Veprimtaria Mësimore**

Për vitin akademik 2020-2021, procesi mësimor ka nisur më 02 Nëntor 2020 dhe ka përfunduar në 30 shtator 2021. Sezonet e provimeve, përgjithësisht, janë zhvilluar në përputhje me strukturën e vitit akademik. Ato filluan me sezonin e dimrit me dt. 20.02.2021, por për shkak të situatës së krijuar nga Pandemia, me urdhër të Rektorit nr. 3 datë 15. 02.2021, mbi "Ndryshimin e Strukturës Vjetore të procesit mësimor për vitin akademik 2020-2021, sezoni i provimeve të dimrit për Ciklin e Parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe Ciklin e Dytë të studimeve me kohë të plotë Master në Universitetin e Arteve", u vendos shtyrja e provimeve të dimrit deri me datë 14.03. 2021. Si rezultat semestri i dytë rifilloi me dt. 15.03. 2021 dhe përfundoi me dt. 18.06.2021.

Ndërkohë rikujtoj që viti akademik 2020-2021 u përshkua tërësisht nga Pandemia Kovid 19, e cila përcaktoi në bazë të udhëzimeve të Ministrisë së Arsimit zhvillimin e mësimin online, pothuaj gjatë gjithë vitit akademik.

Ndryshime u kërkuan të realizoheshin gjatë sezonit të provimeve fillimisht të dimrit. Si rezultat i kësaj u morën këto masa:

### **c. Mbi provimet e mbartura**

4. Për provimet e mbartura të cilat duket se paraqesin një numër të kufizuar studentësh, pedagogët respektivë respektuan distancat fizike, duke garantuar një mbarvajtje sa më të mirë të gjithë procesit të provimit, si në rastet e zhvillimit të tij me shkrim, me gojë apo e kombinuar. Në rastet kur ato do i kaluan numrin e 10 studentëve u rekomandua ndarja e tyre në 2 grupe. Kjo sollti zhvillimin e provimin në dy orare të ndryshme, por brenda të njëjtës datë.
5. Në rastin kur një student ndodhej fizikisht me banim larg kryeqytetit, u pa me prioritet zhvillimi i provimit në versionin online. Pedagogët e lëndës patën një plan rezerve për të përmbushur këtë kërkesë specifike, me qëllim evitimin e ardhjes së tyre në këtë kohë pandemie.

### **d. Mbi shikimin e punëve në atelier**

- 1 Për shikimin e detyrave në atelier u respektua ndarja e studentëve në grupe jo më mëdha se 5 studentë, të cilët u vendosën në orare të ndryshme psh. Grupi 1 ora 9:30 deri më 10:30, Grupi 2 ora 10:30 deri më 11:30, dhe kështu me radhë. Duke pasur parasysh që grupi më i madh i studentëve nuk e kalon nr. 18 studentë, (për një mesatare 10 studentë) u sygjera ndarja në 2-3 grupe. Kjo u bë për të evituar grumbullimin e studentëve në ambientet e brendshme të fakultetit, një fenomen që duhet evituar me bashkëpunimin sa më rigoroz të stafit pedagogjik në bashkëpunim dhe me administratën e Fakultetit. Për çdo nevojë nuk u hezitua të angazhohej stafi ndihmës i administratës, apo dhe laborantët respektiv.



2 Gjatë kohës së shikimit të punëve në atelier u bë kujdes për respektimin e distancave, vendosjes së domosdoshme të maskës nga gjithë stafi dhe studentët.

Për provimet përfundimtare të master vitit II, u sygjerua ndarja po në dy grupe meqë numëri maksimal i studentëve është 9, por hapësirat kohore ishin më të gjata. psh. Grupi I ora 9:30 deri më 11:30, Grupi 2 ora 11:30 deri më 13:30, për ti dhënë sa më shumë kohë procesit të kryhet me sukses.

3 Përgjatë gjithë procesit u respektuan me rigorozitet maksimal të gjithë masat e paralajmëruara antikovid, distancimin social, mbajtjen e maskës në çdo moment dhe hapësirë, dizifektimin sa më të shpeshtë duarve.

I gjithë procesi u mbikëqyr afër nga Drejtuesi i Njesisë Bazë dhe u përfundua me një raport të shkruar nga koordinatoret e caktuar për çdo Program Studimor. Raporti përmbante një përshkrim të zhvillimit të procesit dhe problematikave që dolën për shkak të zhvillimit të mësimit online dhe se si mund të vazhdohet më tej për të ngushtuar sado pak handikapet e lindura nga kushtëzimet pandemike. Për monitorimin e rregullsisë së procesit online, një pasqyrë elektronike e realizmit të mësimit ofrohej me raporte javore nga stafi i II.

Ndërkohë rikujtoj që semestri i dytë rifilloi me dt. 15.03. 2021 dhe përfundoi me dt. 18.06.2021, në formatin online sipas Urdhrit të Ministrisë të Arsimit nr. 104, datë 30.4.2020, për "Marrjen e masave për mbylljen e vitit akademik 2019-2020 (e në vazhdim) nga institucionet e arsimit të lartë, për shkak të gjendjes së fatkeqësisë natyrore të shkaktuar nga pandemia e Covid 19", si dhe te vendimit të rektoratit të UART me nr.34 datë 04 Maj 2020, m "Për marrjen e masave për mbylljen e vitit akademik 2019-2020, për shkak të gjendjes së fatkeqësisë natyrore të shkaktuar nga pandemia e COVID-19, në Universitetin e Arteve".

Lëndët janë zhvilluar online në platformën MICROSOFT TEAMS.

Ndërkohë me sygjerimin e brendshëm nga Dekanati, prej muajit prill 2021 u propozua ofrimi i mundësisë gjithë studentëve në ambientet e shkollës, në format individual për konsultime me stafin pedagogjik për lëndët respektive gjithnjë në respektim maksimal të rregullave antikovid. Kjo solli normalizimin e plotësimin e handikapit të krijuar në semestrin e parë dhe mundësinë e përmbylljes më të sukseshme të procesit mësimor, projekteve artistike dhe procesit të diplomave.

Kjo përjasje e ndihmuar dhe nga normalizimi i gjendjes dhe vaksinimi i stafit të UART realizuar në fund të muajit mars 2021, u konkretizua edhe më me Vendimin Rektorit nr. 11 dt. 11.05.2021 "Mbi marrjen e masave për mbarimin e vitit akademik 2020-2021 në Universitetin e Arteve", i cili specifikonte që duke filluar nga dt. 17.05.2021

***"Fakultetet e UART të organizojnë konsultime në lëndët speciale të cilat janë provime në ciklin e parë dhe të dytë të studimeve. Konsultimet të zhvillohen në klasa, studio, atelie apo salla në mënyrë individuale ose dhe në grupe të vogla studentësh në orarin e përcaktuar nga departamenti përkatës."***

**Si rezultat duke filluar nga data 17 maj 2021 u realizuan këto masa:**

6. Fillojë, ose u intensivikua procesi i konsultimeve në lëndët e atelierit, proces që kishte filluar disa muaj më parë, por që me afrimin e fundit të sezonit (dt. 18 qershor 2021) u bë i domosdoshëm për përfundimin me sukses të vitit shkollor.
7. U zhvilluan në klasa, atelie dhe laboratorë konsultime në një numër të kufizuar studentësh, (maksimumi 10) gjithnjë duke respektuar distancat fizike që garantojnë një mbarëvajtje sa më të mirë të gjithë procesit. Në rastet kur ato i kaluan numrin e 10 studentëve u rekomandua ndarja e tyre në 2 grupe, të cilët mund ta zhvillojnë konsultimet në dy orare të ndryshme.



8. Për çdo specifikë, secili pedagog përcaktoi vetë mënyrën më të përshtatshme për zhvillimin e konsultimeve, bazuar në veçantinë e programit dhe produktit final. Për çdo paqartësi pedagogët u konsultuan me Drejtuesin e Njësisë Bazë.
9. Sistemi online vazhdoi të ofrohet për gjithë ata studentë që banojnë larg, jashtë kufijve, apo që e kishin të pamundur për të zhvilluar konsultime fizikisht në ambientet e fakultetit.
10. Lëndët teorike vazhduan dhe mbyllën procesin e leksioneve vetëm në versionin online.

### **Mbi sezonin e provimeve:**

1. U publikuan datat e provimeve të mbartura dhe atyre përfundimtare të vitit akademik 2020-2021.
  - Për provimet teorike, si të mbartuara, apo ato përfundimtare pedagogët respektivë përcaktuan modelin më të përshtatshëm për zhvillimin me sukses të procesit. U këshilluan dy modelet bazë, ai fizik duke respektuar maksimalisht distancat, ndarë në 2 a më shumë grupe, apo versionet alternative me gojë, ose online.
  - Në rastet kur provimi u zhvillua me shkrim në Lektorium u morën masa që numri i studentëve të mos i kalojnë 20-25 studentëve, dhe secili prej tyre të vendoset në një rresht më vete në formë të kryqëzuar në skajet e rreshtit.
  - U rekomandua maksimalisht dritaret e dyert e hapura për një ajrosje sa më të plotë të ambientit. Gjithashtu u rekomandua një distancë 60 min. nga njëra seancë provimi në tjetrën për një ajrosje maksimale të ambientit.
2. Si gjithnjë prioritet maksimal mbeti shëndeti i të gjithëve, i cili mund të parandalohet vetëm nga respektimi maksimal i distancave, mbajtja e maskës në çdo moment, si dhe higjienizimi i duarve dhe ambienteve.
3. Në rastin të veçanta kur një student, apo disa prej tyre ndodhej fizikisht të pamundur u pa me prioritet zhvillimi i provimit në versionin online. Pedagogët e lëndës patën një plan rezerve për të përmbushur këtë kërkesë specifikë, me qëllim evitim të ardhjes së tyre në këtë kohë pandemie. Vlerësimi i kësaj alternative mbetet në gjykimin personal të pedagogut.

### **Mbi shikimin e punëve në atelier**

1. Për shikimin e detyrave në atelier u respektuan rregulloret dhe orientimet e implementuara nga Ministria e Arsimit dhe rektoratit. Kryesisht shikimi i punëve të studentëve u bë në natyrë, oborri përpara fakultetit, kjo u bë për të evituar grumbullimin e studentëve në ambientet e brendshme të fakultetit, një fenomen që duhej evituar me bashkëpunimin sa më rigoroz të stafit pedagogjik, në bashkëpunim dhe me administratën e Fakultetit. Për çdo nevojë u angazhua dhe stafi ndihmës i administratës, apo dhe laborantët respektiv.
2. Gjatë kohës së shikimit të punëve në atelier (në rastet kur kushtet atmosferike nuk lejonin zhvillimin e procesit të vlerësimit) u bë kujdes respektimi i distancave si dhe vendosja e domosdoshme të maskës nga gjithë stafi dhe studentët.
3. Për provimet përfundimtare, diplomimi për Nivelin Bachelor dhe Master, procesi u zhvillua pa prezencën e publikut, por vetëm me prezencën e studentit dhe komisionit.



4. Përgjatë gjithë procesit u respektuan me rigorozitet maksimal të gjithë masat e paralajmëruara antikovid, distancimin social, mbajtja e maskës në çdo moment dhe hapësirë, dizifektimin sa më të shpeshtë duarve.

Sezoni i provimeve të verës në nivelin Bachelor u hap në dt.19 qershor ndërsa diplomimi u zhvillua në dt. 5 korrik 2021.

Sezoni i provimeve të verës në nivelin Master u hap në dt.15 qershor ndërsa diplomimi u zhvillua në dt. 8-13 korrik 2021.

Procesi në tërësi u zhvillua normalisht.

Ndërkohë me vendim të Senatit të UART me nr. 11, dt. 21.06.2021 mbi “Disa ndryshime në rregulloren e ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe rregulloren e Ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master në UART për vitin akademik 2020-2021.

Për krijimin e mundësisë të dhënies së provimeve për të gjitha lëndët duke përfshirë dhe ato speciale në tre sezone u bë e mundur hapja e Sezonit të Vjeshtës:

Pas shpalljes së datave, procesi i provimeve dhe diplomimit në ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe e Ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master u zhvillua me sukses në datat 6-30 shtator 2021 sipas kalendarit të strukturës vjetore.

## **2. Ngarkesat dhe orët mësimore**

Me fillimin e vitit akademik 2020-2021, Njësia Bazë e Pikturës ka realizuar shpërndarjen e ngarkesës mësimore të stafit akademik me kohë të plotë dhe afat të pacaktuar dhe në vazhdimësi të atij me kohë të pjesshme dhe afat të caktuar. Ngarkesa mësimore për vitin akademik 2020-2021 në Njësinë Bazë të Pikturës ka rezultuar një total prej 4500 orësh.

Të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbi normës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 *Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë*. Përsa i përket stafit akademik me kohë të pjesshme, konstatohen raste me tejkalim norme dhe këto shkojnë deri në 50% sipas udhëzimit të sipërpërmendur.

### **Departamenti i Pikturës - DP**

Në vitin akademik 2020 – 2021, Departamenti i Pikturës në FAB ka vazhduar punën akademike për zbatimin e programeve përkatëse të studimit. Duke patur parasysh qëllimet dhe objektivat kryesore të këtyre programeve, stafi pedagogjik ka punuar me përkushtim dhe seriozitet.

Pasojat e bllokimit nga pandemia dhe adaptimi i procesit mësimor on-line sigurisht u ndjenë edhe në programet e studimit të Departamentit tonë, por, megjithatë, u bënë përpjekjet maksimale nga stafi akademik që studentëve mos u mbetej asgjë pa plotësuar, nga ngarkesa mësimore dhe laboratorët apo punën praktike. Përgjatë kësaj periudhe pandemike, në përputhje dhe të urdhëresave të Ministrisë së Arsimit, u morën të gjitha masat e nevojshme që procesi mësimor të zhvillohet on-line, në përputhje, me platformën e ofruar nga Ministria e Arsimit, Rinisë dhe Sporteve, Microsoft Teams. Me gjithë vështirësitë fillestare të akomodimit të platformës në fjalë, tashmë procesi ka hyrë në fazën e plotë dhe po zhvillohet rregullisht.

Problematikat e reja të pa njohura më parë, po akomodohen më së miri edhe me ndihmë teknike të ofruar nga IT-ja e vënë në dispozicion nga rektorati për këtë qëllim.

Në këtë vit akademik u thellua kërkimi artistik dhe eksperimentimi akademik, në mbështetje të zhvillimeve dhe risive bashkëkohore të skenës artistike ndërkombëtare. Këtij qëllimi i kanë shërbyer edhe marrëdhëniet dhe eksperiencat e ndryshme me shkolla dhe personalitete jashtë kufijve, vizitat dhe workshopet e organizuara nga dekanati dhe fakulteti në përgjithësi, por edhe nga Departamenti.

Për vitin akademik 2020 – 2021, Departamenti i Pikturës diplomoi 44 studentë në të dy ciklet e studimit, me një paraqitje të kënaqshme dhe rezultate të mira artistike.



Sa i takon punës në për atelie dhe realizimit të detyrave e projekteve të dhëna, në përgjithësi mund të thuhet se janë realizuar objektivat e paracaktuara në nivel të kënaqshëm, por gjithsesi edhe këtë vit akademik, disa mangësi në infrastrukturën mbështetëse kanë tendencën të kthehen në mangësi kronike, për të cilat duhen marrë masat e nevojshme që të përmbillen. Të tilla do të ishin:

- mungesa e mjediseve optimale për punën në klasë, në programin e studimit Pikturë Kavaletti, sipasojë e numrit të madh të studentëve për një total prej 34 studentësh në Ciklin e Parë dhe 15 për Ciklin e Dytë;
- cilësia e modeleve, një problem i kahershëm, që ka të bëjë me pagesën e ulët të modeleve;
- mungesa e laboratorit të Pikturës së Kavaletit, e një mjedisi të dytë mësimor, apo suportit teknik dhe material për lëndën e Teknologjisë së Pikturës dhe atë të Imazhit Digjital;

Këto mangësi i kemi evidentuar prej kohësh dhe presim të fillojnë të përmbushen, në shërbim të rritjes së mëtejshme të interesit të studentëve për mësimin dhe cilësisë së mësim dhënies në përgjithësi.

Po kështu, kërkohet një angazhim më këmbëngulës i organeve drejtuese të Fakultetit sa i takon realizimit dhe mbështetjes financiare për praktikat mësimore Brenda vendit, si edhe për vizita të shkurtra mësimore në vendet fqinje.

### ***Si rezultat:***

*Me gjithë përpjekjet serioze të stafit akademik për realizimin e programeve të studimit, mbetet ende mjaft punë për tu bërë në drejtim të mbështetjes logjistike dhe bazës materiale, në zbatim të detyrimeve dhe kriterëve që kërkon Procesi i Bolonjës.*

### **Programet e Studimit**

#### **Viti i I-rë / Bazat e Formimit të Përgjithshëm.**

Viti i bazave të përgjithshme është vit i detyrueshëm për studentët që sapo hyjnë në Fakultetin e Arteve të Bukura, duke pasuruar njohuritë e tyre fillestare dhe zhvilluar kreativitetin artistik.

#### **Teoria e Ngjyrës**

Nëpërmjet “Teorisë së Ngjyrës” studenti duhet të njohë dhe të asimilojë bazën e gramatikës dhe të sintaksës së ngjyrës. Ky proces trajton shumë nga problemet e ngjyrës që pozohen para njeriut dhe pikturës, si në planin praktik e ngushtësisht profesional dhe në atë metodik e intelektual.

Nëpërmjet njohurive që merr, studentit i krijohet mundësia të mos ta konceptojë ngjyrën si një realitet tërësisht individual, por si një unitet të pa kontestueshëm, që lind nga eksperiencia pedagogjike dhe “zbulimet” artistike, dy tendenca themelore në formimin e personalitetit. Duke marrë këto njohuri, studenti, ekuilibrin objektiv të ngjyrës e modelon me koshiençën e një ekuilibër subjektiv dhe hedh hapin e parë në projektimin e vet dhe të laboratorit të tij krijues.

#### **Vëllimi në Hapësirë**

Qëllimi i këtij kursi është të familjarizojë studentët me marrëdhënien estetike të vëllimit dhe hapësirës në konceptin 3-dimensional. Ky program ka objektiv themelor që të zhvillojë dhe të rrisë kapacitetin e komunikimit të studentit në përmjet gjuhës artistike (imazhit). Ky program realizohet nëpërmjet ushtrimeve, detyrave, projekteve dhe bisedave teorike. Bisedat teorike kanë për qëllim që studentët të përvetësojnë konceptet bazë të kompozimit (elementët e tij, gjuhën vizuale).



### **Kompozimi dhe Teoria e Ngjyrës**

Lënda zhvillohet në vitin e parë dhe merr përsipër të ofrojë njohuritë fillestare mbi mundësitë që ofron kompozimi në procesin krijues (detyra, projekte).

Me anë të leksioneve dhe shembujve nga historia e artit bashkëkohor, i prezantohen studentit mundësitë dhe cilësitë që mbart lënda, si: masa, hapësira, figuracioni, ritmi, dimensionimi.

Qëllimi ynë është që të vendoset një proces komunikimi krijues me studentët, ku lënda shtjellohet hap pas hapi dhe mbështetet mbi propozimet e projektet që ata sjellin. Gjithashtu, lënda synon të nxisë qëndrimet personale mbi etikën dhe estetikën ndaj kompozimit në sipërfaqet e sheshta dhe mbi rolin e imazhit dhe figurës në procesin krijues.

### **Nudo**

Programi i Nudos zhvillohet çdo ditë të javës dhe është i detyruar për të gjithë studentët e kursit të parë. Qëllimi kryesor i tij është kontakti i studentit me natyrën, figurën e njeriut, njohjen dhe interpretimin mbi të. Programi synon të aftësojë studentët me mjetet shprehëse, gjuhën plastike dhe veçanërisht të nxisë qëndrime individuale dhe bashkëkohore të shprehjes në raportin që vendoset midis modelit, studentit e mjeshtërisë.

### **Programi i Studimit, Viti i Parë.**

<b>Emër, mbiemër</b>	<b>Norma</b>	<b>Mbi norma U-29/18</b>	<b>Ngarkesa Mësimore + U-29/18</b>	<b>Mbi norma aktuale</b>	<b>Ngarkesa mësimore</b>
Prof. Gazmend Leka	140	200	340	40	180 orë
Prof. Artan Peqini	140	200	340	110	180 orë
As. Lektor Gentian Tabaku	195	200	395	165	360 orë
As. Lektor Orli Vathi	195	200	395	105	240 orë
As. Lektor Artan Buca	195	200	395	105	300 orë
As. Lektor Shpëtim Kërçova	195	200	395	105	180 orë
Doktor Merita Selimi	165	200	365	75	120 orë
As. Lektor Dea Tili (e ftuar)	120	-	-	-	60 orë

**Gjithësej 1620 orë**

### **Programi i studimit Pikturë Kavaleti**

Në programin e Pikturës, për Ciklin e Parë të Studimeve BA, objektivi kryesor është formimi i kompetencave artistike dhe profesionale të kualifikuara të studentit, që merr në konsideratë pluralizmin e gjuhës dhe përtëritjen e teknikave dhe respekton e nxit kërkimin e tij vetjak. Vëmendje i kushtohet sa teknikave tradicionale aq edhe gjuhëve të reja të shprehjes artistike. Puna në atelier bazohet kryesisht në realizimin e projekteve, të cilat bëhen shkak për të dale në analiza, diskutime dhe trajtime teorike më të përgjithshme.

Cikli formues dy-vjeçar MA, konsiderohet i dobishëm për të thelluar njohuritë e fituara në Ciklin e Parë BA dhe për të ndërtuar një marrëdhënie të drejtë e logjike mes disiplinave të



ndryshme të artit, me synimin për të përvetësuar lidhjen mes traditave gjuhësore dhe atyre më të reja.

Toleranca krijuese është kusht i domosdoshëm për krijimin e një procesi interaktiv, në shërbim të krijimit të një atmosfere sa më të shëndetshme artistike.

Në përfundim të këtij program dy-vjeçar, studenti mbron diplomën me një projekt konkret në një nga teknikat e trajtuara prej tij gjatë dy viteve, e përzgjedhur nga pedagogët në procesin e punës, duke patur parasysh prirjen individuale të secilit.

Të diplomuarit e këtij programi mund të zhvillojnë aktivitet profesional në fronte të ndryshme, si në krijimtarinë e lirë, ashtu edhe në fusha të ndryshme estetike dhe artistike të komunikimit pamor.

#### **Angazhimi i personelit akademik.**

**Norma + 200 orë mbi normë = Ngarkesa Mësimore**

#### **Programi i Studimit, Pikturë Kavaleti.**

Emër, mbiemër	Norma	Mbi norma U-29/18	Ngarkesa Mësimore + U-29/18	Mbi norma aktuale	Ngarkesa mësimore vjetore
Prof. Asc. Edmond Gjipopulli	140	200	340	190	330 orë
Dr. Zef Paci	165	200	365	165	300 orë
Dr. Merita Selimi	165	-	-	-	120 orë
Lektor Shpëtim Kërcova	195	-	-	-	120 orë
Hari Aleks (Dep. Art Aplik)	195	-	-	-	150 orë
Helidon Haliti (Dep. Pik. Mon)	195	-	-	-	180 orë
Zigrida Sulaj (e ftuar)	120	-	-	-	120 orë

**Gjithësej 1440**

#### **Programi i studimit Pikturë Monumentale**

Programi i atelieit të Pikturës Monumentale zhvillohet në dy drejtime bazë, Pikturë Murale dhe Pikturë në Transparencë.

Ky program në nivelin Bachelor ofron njohuri mbi procese artistike, që kanë të bëjnë me integrimin e veprës së artit në arkitekturë, në mjedise të jashtme dhe të brendshme. Po ashtu, konsiston në zhvillimin e proceseve krijuese të studentit, duke e pasuruar gjuhën pamore me mjete e teknika alternative e bashkëkohore të shprehjes artistike.

Programi i nivelit Master është i orientuar në thellimin e studimeve të edukimit artistik, me nivel më të lartë profesional, ku përparësi mbetet kreativiteti i orientuar drejt fenomeneve, risive apo prurjeve artistike bashkëkohore.

Programi zhvillon potenciale profesionale duke evidentuar specifikat individuale të studentëve. Piktura Monumentale bashkëshoqëron zhvillimet socio-ekonomike e urbane në sintezë me arkitekturën, ku larmia e teknikave të aplikimit të këtij arti integrohet si një process pamor unik e me impact të spikatur publik. Këto njohuri e bëjnë studentin të angazhuar në sfida e veprimtari konkrete si dhe e bën atë të aftë e të aksesueshëm në tregun e punës.



**Programi i Studimit, Pikturë Monumentale.**

Emër, mbiemër	Norma	Mbi norma U-29/18	Ngarkesa Mësimore + U29/18	Mbi norma aktuale	Ngarkesa mësimore vjetore
Dr. Mikel Temo	90	200	290	195	285 orë
As. Lektor Helidon Haliti	195	200	395	225	420 orë
As. Lektor Ermal Baboçi	195	200	395	195	375 orë
As. Lektor Ilir Kaso	195	200	395	45	240 orë
Prof. Fatmir Miziri	120	-	-	-	120 orë

**Gjithësej 1440 orë**

Siç shohim dhe nga tabelat e vlersimit të ngarkesave mësimore për çdo pedagog me kohë të plotë, mbartin gjithashtu dhe një ngarkesë shtesë të pagueshme deri në masën 200 orë.

**Të gjithë pedagogët me kohë të plotë kanë marrë përsipër realizimin e mbinormës mësimore në përputhje me Udhëzimin Nr. 29, datë 10.09.2018 Për Veprimtarinë dhe Ngarkesën Mësimore të Personelit Akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë.**

Një aspekt tjetër i procesit mësimor është dhe praktika mësimore nje proces njohës që zhvillohet nga çdo program studimi dhe lidh organikisht formimin e studentit me realitetin jashtë auditorit universitar. Studenti gjatë praktikave mësimore, inkurajohet të përdorë gjithë kapacitetin e tij njohës në shërbim të të tretëve apo dhe atij vete, në mënyre të pavarur dhe direkte. Praktika mësimore, apo ajo profesionale e vendos studentin në kushtet e mardhënieve në punë dhe ben lidhjen midis njohjes dhe kërkesës së tregut.

Mbas përfundimit të studimeve Bachelor dhe Master studentët tanë janë të kualifikuar të punësohen në bazë të kërkesave të tregut e të japin kontributin e tyre sipas fushave përkatëse të edukimit.

- **Së fundmi**, Ateljeja e Pikturës Monumentale u pasurua nga një laborator i ri i financuar nga program Erasmus + REACH. Ky laborator, i paisur me aparaturat dhe aksesoret më të avancuar të kohës, duhet të bëhet një nga hapësirat më të rëndësishme të aplikimit të teknologjive bashkëkohore të restaurimit të pikturave murale, mozaik, afresk, al seco, vitrazh, qeramikë, gur, dru, etje. Ky laborator ne mënyrë te ngutshme, kërkon sistemin e mundshëm në një nga hapësirat e studiuara dhe përshtatur në përputhje me kërkesat teknike të tij.

Si fillim një staf prej dy pedagogësh nga Atelje e Pikturës Monumentale është duke u specializuar për këtë qëllim, si me trajnime on-line, ashtu dhe nëpërmjet kontaktit real. Së fundi u realizua me sukses trajnimi 4 ditor nga Universiteti i Bolonjës në bashkëpunim me Universitetin e Arteve, Tiranë, Universiteti i Shkodrës, Universiteti i Arkitekturës dhe Muzeu Arkeologjik, në Ravenna të Italisë, nga data 14/12/2021 në 18/12/2021. Udhëtime të tjera trajnuese jashtë vëndit, janë parashikuar gjatë muajit Janar 2022 dhe në vazhdim.

- **Objektivi është:** Krijimi i një programi të ri studimi, brenda përgjegjësive administrative e programuese të Departamentit të Pikturës, si pjesë integrale të tij. Shtimi i këtij programi.





mbështetur dhe nga laboratorit i përmendur më lart, do të jetë një vlerë e shtuar e Universitetit të Arteve dhe do ti japë atij vendin e merituar në fushën kërkimore shkencore.

- Përsa i përket nevojave të brendshme të departamentit të pikturës për staf mësimor dhe administrativ, me kohë të plotë apo të pjesshme, Atelieja i Pikturës Monumentale ka nevojë të punësojë me kohë të plotë një laborant mësimor i cili do të kujdesej për mbarevajtjen e tij, pajisjen me materialet e duhura, organizimin e ambientit, etje.
- Në atelienë e Pikturës së Kavaletit dhe programit të tij, në lëndën Teknologji Specialiteti, u shtua dhe një pedagog i ftuar me ngarkesë 4 orë x 30 javë – 120 orë vjetore.

### **Akreditimi i UART 2021**

Sipas urdhrorit të Rektorit të UART, nr. 96, dt. 11.06.2021 bazuar në vendimin e bordit të akreditimit nr. 68 dt. 21.09.2017, “Për kreditimin e parë të Institucionit të Arsimit të Lartë Universiteti i Arteve të Tiranës” u ngrit një grup pune ku Drejtuesi i Njësisë Bazë, Dr. Ermir Hoxha ishte anëtar dhe përfaqësues i Fakultetit të Arteve të Bukura.

Si rrjedhojë:

1. Pas direktivave dhe të Dekanit u morën masa për plotësimin e dokumenteve të kërkuara nga drejtuesi i Grupit të punës, Prof. Dr. Erald Bakalli,
2. U azhurnuan të gjithë sillabuset e Fakultetit.
3. U ofruar informacion dhe asistencë për çdo anëtar tjetër të grupit sipas kërkesave specifike të secilit.
4. U plotësua dokumentacioni me raportet përkatëse.

### **Infrastruktura në Shërbim të Mësimdhënies dhe Kërkimit Artistike-Shkencore**

Në vazhdimësi të kërkesave të përvitshme, paraqitur nga Rektorati Nr. Prot. 200/3, Dt. 08.03.2021, lidhur me projektet e kërkimit shkencor të Fakulteteve të Arteve, nga drejtuesi i Njësinë Bazë Arte të Aplikuara, Dr. Ermir Hoxha në bashkëpunim të ngushtë me disa pedagogë të stafit të FAB paraqiti përshkrimin, objektivat, qëllimin dhe një preventiv financiar për **Projektin për Kërkim Shkencor “Curriculum”**,

Tema dhe qëllim i projektit “Curriculum” synon pikësëpari hulumtimin shkencor dhe kuptimin e fenomenit të Shkollës së Artit në Shqipëri, si pjesë shumë e rëndësishme e ndërtimit të identitetit artistik dhe kulturor të artit në Shqipëri. Ky qëllim do të arrihet i ndarë në dy etapa. Në fazën e parë do të mundohemi të kuptojmë natyrën e këtij fenomeni, nëpërmjet intervistave me pedagogë aktual dhe apo të dalë në pension, bashkëbisedime me protagonistë të saj, si dhe bashkëveprimet me disa nga emrat më të rëndësishëm të shkencës vendase, në fusha si estetika, kritika e artit, sociologjia apo dhe antropologjia. Për të stimuluar edhe më shumë dialogun, këto bashkëbisedime dhe leksione të hapura, do të përmbillen me një konferencë po me këtë temë, shoqëruar me një ekspozitë me vepra të Fondit të Fakultetit të Arteve të Bukura. **Konferenca si zë në vetvete ka gjetur mbështetjen financiare të Partnerit kryesor të projektit, Akademisë së Shkencave të Shqipërisë.**

Në fazën e dytë materiali i mbledhur nga arshivistja dhe stafi, do të sistemohet, përpilohet, redaktohet e shtrohet për një botim mbi Historikun e Shkollës së Artit në Shqipëri. Teksti do të realizohet nga stafi i Fakultetit të Arteve të Bukura e do të ilustruhet me foto nga veprat e Fondit dhe ato nga arkivat personale të pedagogëve themelues të shkollës. Ai do të supervizohet nga Profesorët më në zë pjesë e stafit të Fakultetit si dhe nga anëtarë të zgjedhur të Akademisë



së Shkencave. Më pas do kalojë në redaktim e korrektim gjuhësor për të pasur një produkt final i cili respekton maksimalisht të gjithë kriteret shkencore të kohës.

Nëpërmjet materialit në vazhdimësi, po ju informoj rreth aktivitetit pedagogjik, artistik dhe shkencor që njësisia bazë Skulpturë ka zhvilluar përgjatë vitit akademik 2020-2021.

## 1. Veprimtaria Mësimore

Për vitin akademik 2020-2021, procesi mësimor ka nisur më 02 Nëntor 2020 dhe ka përfunduar në 30 shtator 2021. Sezonet e provimeve, përgjithësisht, janë zhvilluar në përputhje me strukturën e vitit akademik. Ato filluan me sezonin e dimrit më dt. 20.02.2021, por për shkak të situatës së krijuar nga Pandemia, me urdhër të Rektorit nr. 3 datë 15. 02.2021, mbi "Ndryshimin e Strukturës Vjetore të procesit mësimor për vitin akademik 2020-2021, sezoni i provimeve të dimrit për Ciklin e Parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe Ciklin e Dytë të studimeve me kohë të plotë Master në Universitetin e Arteve", u vendos shtyrja e provimeve të dimrit deri me datë 14.03. 2021. Si rezultat semestri i dytë rifilloi me dt. 15.03. 2021 dhe përfundoi me dt. 18.06.2021.

Ndërkohë rikujtoj që viti akademik 2020-2021 u përshkua tërësisht nga Pandemia Covid-19, e cila përcaktoi në bazë të udhëzimeve të Ministrisë së Arsimit zhvillimin e mësimin online, pothuaj gjatë gjithë vitit akademik.

Ndryshime u kërkuan të realizoheshin gjatë sezonit të provimeve fillimisht të dimrit. Si rezultat i kësaj u morën këto masa:

### a. Mbi provimet e mbartura

1. Për provimet e mbartura të cilat duket se paraqesin një numër të kufizuar studentësh, pedagogët respektivë respektuan distancat fizike, duke garantuar një mbarvajtje sa më të mirë të gjithë procesit të provimit, si në rastet e zhvillimit të tij me shkrim, me gojë apo e kombinuar. Në rastet kur u kaluan numri prej 10 studentësh u rekomandua ndarja e tyre në 2 grupe. Kjo solli zhvillimin e provimit në dy orare të ndryshme, por brenda të njëjtës datë.
2. Në rastin kur një student ndodhej fizikisht me banim larg kryeqytetit, u pa me prioritet zhvillimi i provimit në versionin online. Pedagogët e lëndës patën një plan rezerve për të përmbushur këtë kërkesë specifike, me qëllim evitimin e ardhjes së tyre në këtë kohë pandemie.

### b. Mbi shikimin e punëve në atelier

1. Për shikimin e detyrave në atelier u respektua ndarja e studentëve në grupe jo më mëdha se 5 studentë, të cilët u vendosën në orare të ndryshme psh. Grupi 1 ora 9:30 deri më 10:30, Grupi 2 ora 10:30 deri më 11:30, dhe kështu me rradhë. Kjo u bë për të evituar grumbullimin e studentëve në ambientet e brendshme të fakultetit, një fenomen që duhet evituar me bashkëpunimin sa më rigoroz të stafit pedagogjik, në bashkëpunim dhe me administratën e Fakultetit. Për çdo nevojë nuk u hezitua të angazhohej stafi ndihmës i administratës, apo dhe laborantët respektivë.
2. Gjatë kohës së shikimit të punëve në atelier u bë kujdes për respektimin e distancave, vendosjes së domosdoshme të maskës nga gjithë stafi dhe studentët. Për provimet përfundimtare të master vitit II, u sugjerua ndarja po në dy grupe meqë numëri maksimal i studentëve është 9, por hapësirat kohore ishin më të gjata. psh. Grupi 1 ora 9:30 deri më 11:30, Grupi 2 ora 11:30 deri më 13:30, për ti dhënë sa më shumë kohë procesit të kryhet me sukses.
3. Përgjatë gjithë procesit u respektuan me rigorozitet maksimal të gjithë masat e paralajmëruara antikovid, distancimin social, mbajtjen e maskës në çdo moment dhe hapësirë, dizifektimin sa më të shpeshtë duarve.



I gjithë procesi u mbikëqyr afër nga Drejtuesi i Njësisë Bazë dhe u përfundua me një raport të shkruar nga kordinatorët e caktuar për çdo Program Studimor. Raporti përmbante një përshkrim të zhvillimit të procesit dhe problematikave që dolën për shkak të zhvillimit të mësimi online dhe se si mund të vazhdohet më tej për të ngushtuar sado pak handikapet e lindura nga kushtëzimet pandemike. Për monitorimin e rregullsisë së procesit online, një pasqyrë elektronike e realizmit të mësimi ofrohej me raporte javore nga stafi i IT.

Ndërkohë rikujtoj që semestri i dytë rifilloi me dt. 15.03. 2021 dhe përfundoi me dt. 18.06.2021, në formatin online sipas Urdhrit të Ministrit të Arsimit nr. 104, datë 30.4.2020, për “Marrjen e masave për mbylljen e vitit akademik 2019-2020 (e në vazhdim) nga institucionet e arsimit të lartë, për shkak të gjendjes së fatkeqësisë natyrore të shkaktuar nga pandemia e Covid 19”, si dhe të vendimit të rektoratit të UART me nr.34 datë 04 Maj 2020, “Për marrjen e masave për mbylljen e vitit akademik 2019-2020, për shkak të gjendjes së fatkeqësisë natyrore të shkaktuar nga pandemia e COVID-19, në Universitetin e Arteve”.

I lëndët janë zhvilluar online në platformën MICROSOFT TFAMS

Ndërkohë me sygjerimin e brendshëm nga Dekanati, prej muajit prill 2021 u propozua ofrimi i mundësisë gjithë studentëve në ambientet e shkollës, në format individual për konsultime me stafin pedagogjik për lëndët respektive gjithnjë në respektim maksimal të rregullave antikovid. Kjo sollti normalizimin e plotësimin e handikapit të krijuar në semestrin e parë dhe mundësinë e përmbylljes më të sukseshme të procesit mësimor, projekteve artistike dhe procesit të diplomave.

Kjo përjasje e ndihmuar dhe nga normalizimi i gjendjes dhe vaksinimi i stafit të UA-së realizuar në fund të muajit mars 2021, u konkretizua edhe më me Vendimin Rektorit nr. 11 dt. 11.05.2021 “Mbi marrjen e masave për mbarimin e vitit akademik 2020-2021 në Universitetin e Arteve”, i cili specifikonte që duke filluar nga dt. 17.05.2021 **“Fakultetet e UART të organizojnë konsultime në lëndët speciale të cilat janë provime në ciklin e parë dhe të dytë të studimeve. Konsultimet të zhvillohen në klasa, studio, atelie apo salla në mënyrë individuale ose dhe në grupe të vogla studentësh në orarin e përcaktuar nga departamenti përkatës.”**

**Si rezultat duke filluar nga data 17 maj 2021 u realizuan këto masa:**

1. Filloi, ose u intensifikua procesi i konsultimeve në lëndët e atelieit, proces që kishte filluar disa muaj më parë, por që me afrimin e fundit të sezonit (dt. 18 qershor 2021) u bë i domosdoshëm për përfundimin me sukses të vitit shkollor.
2. U zhvilluan në klasa, atelie dhe laboratorë konsultime në një numër të kufizuar studentësh, (maksimumi 10) gjithnjë duke respektuar distancat fizike që garantojnë një mbarëvajtje sa më të mirë të gjithë procesit. Në rastet kur ato i kaluan numrin e 10 studentëve u rekomandua ndarja e tyre në 2 grupe, të cilët i zhvilluan konsultimet në dy orare të ndryshme.
3. Për çdo specifikë, secili pedagog përcaktoi vetë mënyrën më të përshtatshme, për zhvillimin e konsultimeve, bazuar në veçantinë e programit dhe produktit final. Për çdo paqartësi pedagogët u konsultuan me Drejtuesin e Njësisë Bazë.
4. Sistemi online vazhdoi të ofrohet për gjithë ata studentë që banojnë larg, jashtë kufijve, apo që e kishin të pamundur për të zhvilluar konsultime fizikisht në ambientet e fakultetit.
5. Lëndët teorike vazhduan dhe mbyllën procesin e leksioneve vetëm në versionin online.

**Mbi sezonin e provimeve:**

1. U publikuan datat e provimeve të mbartura dhe atyre përfundimtare të vitit akademik 2020-2021.  
- Për provimet teorike, si të mbartura, apo ato përfundimtare pedagogët respektivë përcaktuan modelin më të përshtatshëm për zhvillimin me sukses të procesit. U këshilluan dy modellet



bazë, ai fizik duke respektuar maksimalisht distancat, ndarë në 2 a më shumë grupe, apo versionet alternative me gojë, ose online.

- Në rastet kur provimi u zhvillua me shkrim në Lektorium u morën masa që numri i studentëve të mos i kalojnë 20-25 studentëve, dhe secili prej tyre të vendoset në një rresht më vete në formë të kryqëzuar në skajet e rreshtit.

- U rekomandua maksimalisht dritaret e dycert e hapura për një ajrosje sa më të plotë të ambientit. Gjithashtu u rekomandua një distancë 60 min. nga njëra seancë provimi në tjetrën për një ajrosje maksimale të ambientit.

2. Si gjithnjë prioritet maksimal mbeti shëndeti i të gjithëve, i cili mund të parandalohet vetëm nga respektimi maksimal i distancave, mbajtja e maskës në çdo moment, si dhe higjienizmi i duarve dhe ambienteve.
3. Në rastin të veçanta kur një student, apo disa prej tyre ishin fizikisht të pamundur u pa me prioritet zhvillimi i provimit në versionin online. Pedagogët e lëndës patën një plan rezerve për të përmbushur këtë kërkesë specifike, me qëllim evitimin e ardhjes së tyre në këtë kohë pandemie. Vlerësimi i kësaj alternative mbetet në gjykimin personal të pedagogut.

### **Mbi shikimin e punëve në atelier**

1. Për shikimin e detyrave në atelier u respektua ndarja e studentëve në grupe jo më mëdha se 5 studentë, të cilët duhet të vihen në orare të ndryshme psh. Grupi 1 ora 9:30 deri më 10:30, Grupi 2 ora 10:30 deri më 11:30, dhe kështu me radhë. Duke pasur parasysh që grupi më i madh i studentëve nuk e kalon nr. 18 studentë, (për një mesatare 10 studentë) u sygjera ndarja në 2- 3 grupe. Kjo u bë për të evituar grumbullimin e studentëve në ambientet e brendshme të fakultetit, një fenomen që duhej evituar me bashkëpunimin sa më rigoroz të stafit pedagogjik, në bashkëpunim dhe me administratën e Fakultetit. Për çdo nevojë u angazhua dhe stafin ndihmës i administratës, apo dhe laborantët respektiv.
2. Gjatë kohës së shikimit të punëve në atelier u bë kujdes për respektimin e distancave, vendosjes së domosdoshme të maskës nga gjithë stafi dhe studentët.
3. Për provimet përfundimtare, diplomimi për Nivelin Bachelor dhe Master, procesi u zhvillua pa prezencën e publikut, por vetëm me prezencën e studentit dhe komisionit.
4. Përgjatë gjithë procesit u respektuan me rigorozitet maksimal të gjithë masat e paralajmëruara antikovid, distancimin social, mbajtja e maskës në çdo moment dhe hapësirë, dizifektimin sa më të shpeshtë duarve.

Sezoni i provimeve të verës në nivelin Bachelor u hap në dt.19 qershor ndërsa diplomimi u zhvillua në dt. 5 korrik 2021.

Sezoni i provimeve të verës në nivelin Master u hap në dt.15 qershor ndërsa diplomimi u zhvillua në dt. 8-13 korrik 2021. Për një zhvillim më cilësor të procesit u ngritën dy komisione, drejtuar nga pedagogët me titull më të lartë, respektivisht Prof. Sadik Spahija, Prof.Ass. Pjerin Kolnikaj, Prof.Ass. Genc Mulliqi, Lektor Ergys Krisiko, Lektor Vladimir Llakaj dhe Lektor viktor Ferraj.

Procesi në tërësi u zhvillua normalisht.

Ndërkohë me vendim të Senatit të UA me nr. 11, dt. 21.06.2021 mbi “Disa ndryshime në rregulloren e ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe rregulloren e Ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master në UART për vitin akademik 2020-2021.

Për krijimin e mundësisë të dhënies së provimeve për të gjitha lëndët duke përfshirë dhe ato speciale në tre sezone u bë e mundur hapja e Sezonit të Vjeshtës:

Pas shpalljes së datave, procesi i provimeve dhe diplomimit në ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe e Ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master u zhvillua me sukses në datat 6-30 shtator 2021 sipas kalendarit të strukturës vjetore.



## **DEPARTAMENTI I SKULPTURËS**

### **Programi i studimit Skulpturë**

Misioni i këtij program studimi është që të formojë studentë me dije akademike dhe artistike në lidhje me skulpturën, vëllimin dhe marrëdhënien e veprës artistike me hapësirën ku do të ekspozohet. Ky proces aftësimi arrihet nëpërmjet ushtrimeve, detyrave dhe projekteve, që realizohen në mënyrë individuale nga studentët nën drejtimin e stafit akademik. Ushtrimet dhe detyrat kanë për qëllim të rrisin aftësinë analizuese dhe interpretuese të studentit në marrëdhënie me figurën njerëzore dhe subjekte të tjera. Projektet kanë si qëllim rritjen e kapacitetit krijues dhe punës së pavarur të studentit.

Në Ciklin e Parë të Studimit (Bachelor) i jepet një rëndësi më e madhe rritjes së kapacitetit analizues dhe interpretues të studentit nëpërmjet ushtrimeve dhe detyrave studimore. Studentët njihen me gurët, mermerët, hekurin, drurin e material të tjera, teknikat e punimit të tyre si dhe mjetet më efikase që ofron teknologjia e kohës.

Në Ciklin e Dytë të Studimit (Master) i jepet një rëndësi parësore rritjes së kapacitetit krijues, punës së pavarur dhe debatit të hapur të studentëve; perfeksionohet raporti aktiv dhe krijues i tij, i lidhur ngushtë me eksperimentimin dhe specifikat e materialeve.

Njohja dhe përpunimi i materialeve e më pas eksperimentimi me ta, realizohet në laboratorin e skulpturës dhe është pjesë e rëndësishme e procesit të punës së atelierit të skulpturës në të dy ciklet e studimit.

### **Programi i studimit Skulpturë Qeramikë**

Atelieri i Skulpturës Qeramikë ka për mision formimin e artistëve qeramistë në dy drejtime kryesore: Qeramikë Artistik edhe Qeramikë Industriale (dizajn). Synimi kryesor është krijimi i koncepteve të drejta te studentët për shprehjet plastike në rrafsh/hapësirë nëpërmjet aftësimi të tyre profesional për realizime të pavarura dhe me individualitet krijues.

Procesi në Ciklin e Parë të studimit (Bachelor), shoqërohet me studime plastike dhe projekte, të cilat i orientojnë studentët drejt zhvillimeve bashkëkohore.

Laboratori është vendi ku ekzekutohet dhe eksperimentohet teknikisht pjesa më e madhe e projekteve të qeramikës artistike dhe industriale. Në laborator studentit merr njohuritë bazë mbi materialet, procesin tekniko-teknologjik dhe praktikon punën me allçi, baltë, glazurë, pjekjen, veçoritë dhe mënyrat e përdorimit të materialeve të ndryshme.

Në Ciklin e Dytë (Master) studentët orientohen në bazë të prirjeve individuale dhe hapësirave të tregut të punës në zhvillime të veçanta të qeramikës artistike apo industriale.

## **2. Akreditimi i UART 2021**

Sipas urdhrit të Rektorit të UART, nr. 96, dt. 11.06.2021 bazuar në vendimin e bordit të akreditimit nr. 68 dt. 21.09.2017, "Për kreditimin e parë të Institucionit të Arsimit të Lartë Universiteti i Arteve të Tiranë" u ngrit një grup pune ku Drejtuesi i Njësisë Bazë, Dr. Ermir Hoxha ishte anëtar dhe përfaqësues i Fakultetit të Arteve të Bukura.

Si rrjedhojë:

1. Pas direktivave dhe të Dekanit u morën masa për plotësimin e dokumenteve të kërkuara nga drejtuesi i Grupit të punës, Prof. Dr. Erald Bakalli,
2. U azhurnuan të gjithë sillabuset e Fakultetit.



3. U ofruar informacion dhe asistencë për çdo anëtar tjetër të grupit sipas kërkesave specifike të secilit.
4. U plotësua dokumentacioni me raportet përkatëse.

### **3. Aktivitete të realizuara nga Njësinë Bazë Skulpturë Master-Class, Leksione të Hapura, Ekspozita dhe Tryeza të rrumbullakëta.**

Përgjatë vitit akademik 2020-21 pavarësisht kushtëzimeve serioze derivat i pandemisë, Njësia Bazë Arte të Aplikuara ka siguruar organizimin dhe mbarëvajtjen e një numri të konsiderueshëm aktiviteteve.

Më konkretisht përgjatë vitit akademik 2020-21 janë zhvilluar:

<b>20 shkurt 14 mars 2021</b>	<b>Prezantimi i Punëve Batchelor Skulpturë dhe Skulpturë Qeramikë</b>
<b>11 qershor 10 korrik 2021</b>	<b>Prezantimi i Punëve Batchelor Skulpturë dhe Skulpturë-Qeramikë</b>
<b>2-12 korrik 2021</b>	<b>Diplomat Batchelor Skulpturë dhe Skulpturë-Qeramikë</b>
<b>10-15 korrik 2021</b>	<b>Ekspozitë në Hollin e Shkollës nga student i Batchelor Skulpturë v. III Euro Rasa</b>
<b>9-13 korrik 2021</b>	<b>Prezantimi i Punëve Master Skulpturë dhe Skulpturë-Qeramikë</b>
<b>10-15 korrik 2021</b>	<b>Diplomat Master Skulpturë Ekspozitë në Galerinë FAB</b>

### **Çështje të Tjera**

**Problematika 1.** Konstatohet përsëri mungesa e mbështetjes financiare që Atelietë dhe pedagogët duhet të kenë në funksion të një zhvillimi normal të aktivitetit artistik dhe shkencor. Konkretisht:

- Pajisjet në Laboratorin e Qeramikës janë tejet të amortizuara, nevojiten disa pajisje të reja, - Të gjitha pjesëmarrjet e stafit akademik në konferenca shkencore, aktivitete ekspozitash etj... janë mbuluar me shpenzimet e vetë stafit akademik ose me fonde të siguruar nga këta të fundit nëpërmjet aplikimeve në donatorë të ndryshëm.
- E njëjta problematikë vërehet edhe për financimin e botimeve të studimeve, përkthimeve të stafit akademik.

### ***Sekretaria mësimore e Fakultetit të Arteve të Bukura***

Fakulteti i Arteve të Bukura gjatë periudhës tetor-dhjetor 2020 si dhe janar- shtator 2021 ka realizuar detyrat e përcaktuara në mbështetje të legjisllacionit në fuqi dhe të detyrave konkrete të përcaktuara në rregulloren e këtij Institucioni .



Për mbarëvajtjen e procesit mësimor në FAB punonjësit e administratës të Fakultetit janë mobilizuar për të realizuar sa më mirë detyrat e tyre, për një vijueshmëri sa më të mirë të procesit mësimor.

Si K/Sekretare e FAB gjatë periudhës tetor-dhjetor 2020 si dhe janar- shtator 2021 kam ndjekur me përkushtim detyrat e ngarkuara e konkretisht:

1. Është ndjekur procesin mësimor (për çdo ditë) duke ndjekur detyrat që lë Dekani si njoftime për mbledhje të ndryshme, përcjelljen e dokumentacionit, organizimin e orarit të pritjeve etj .
2. Janë dërguar relacionet që kërkohen nga Zyra e Rektorit, nga zv. Rektori anës mësimore, Dega Mësimore e Universitetit, nga Statistika, Burimet Njerëzore. (gjatë gjithë vitit akademik).
3. Janë ndjekur detyrat dhe vendimet që janë marrë në Njësitë Bazë, përcjellje për në Rektorat, afishime në mjediset e Fakultetit etj.
4. Janë kontrolluar regjistrat e pedagogëve për plotësimin e tyre në kohë dhe me rregullsi. (Vazhdimisht )
5. Është bashkëpunuar me Njësitë Bazë për të nxjerrë në kohë datat e provimeve, miratimi nga Dekani, afishimi për studentët, pajisja e pedagogëve me fletën përkatëse të datave të provimit. (Çdo sezon provimesh ).
6. Janë ndjekur provimet, dhënia e fletës së provimit kryetarit të komisionit, pritja e fletëve të provimit paraqitur nga kryetari i komisionit pas çdo provimi, kontrolli i tyre për rregullsi konform kërkesave. (Çdo sezon).
7. Janë bërë regjistrimet e notave, nxjerrja e të dhënave për secilin student. (Gjatë gjithë periudhës tetor-dhjetor 2020 si dhe janar- shtator 2021).
8. Janë bërë hedhjet e notave në kompjuter në bazë të programit të ndërtuar personalisht në Excel (Gjatë periudhës tetor-dhjetor 2020 si dhe janar- shtator 2021).
9. Janë dërguar relacione në statistikë për përfundimin e provimeve në çdo sezon.
10. Janë regjistruar notat në amzë, për çdo program studimi (14 programe për të dy Ciklet) (gjatë vitit).
11. Janë përgatitur dhe dhënë vërtetime të ndryshme, programe mësimore për studentë që kanë përfunduar studimet në vitet e mëparshme. (Herë pas here).
12. Bashkëpunim me Shefat e departamenteve datat e provimeve përfundimtare dhe diplomave të Ciklit I dhe Ciklit II.
13. Ndjekje e gjithë problematikave të ngritura nga student të ndryshëm gjatë zhvillimit të provimeve dhe diplomimeve.
14. Janë përgatitur Diplomat BACHELOR dhe suplementet e studentëve të diplomuar në 2020
15. Janë përgatitur Diplomat MASTER dhe suplementet e studentëve të diplomuar në 2020
16. Është realizuar dokumentacioni voluminoz për regjistrimet për konkurim, për ciklin e parë të studimeve, BACHELOR, ndjekja e zhvillimit të konkursit për pranimet e reja në Fakultetin e Arteve të Bukura. (Gusht –Shtator). Përcjellja në Rektorat , Degë mësimore, Statistikë.
17. Bashkëpunim të ngushtë me Komisionet Vlerësuese të Konkurseve (përgatitje dosje me materialet e nevojshme për anëtarët e komisioneve)
18. Menaxhim në ditët e zhvillimit të konkursit (Raundi I); (Raundi II) dhe (Raundi III) për zbatimin e kriterëve dhe rregullores së konkursit, të miratuara nga Senati, si dhe të VKM ve dhe Udhëzimeve të MAS dhe Urdhrave të Rektorit të UA.(duke punuar në kushte të rënda Pandemic)

#### **FITUESIT "BACHELOR" PËR VITIN AKADEMIK 2020-21**

**50 pikturë + 3 me aftësi të kufizuar**

**20 skulpturë + 1 Rom**

**Gjithsej 74 studentë**



## FITUESIT "Master në Arte dhe Mësuesi" VITI AKADEMIK 2020-2021

Pikturë Grafikë dhe Mësuesi 13

Pikturë Kavalet dhe Mësuesi 10

Pikturë Multimedia dhe Mësuesi 8+1 Prog. i Dytë

Pikturë Tekstil dhe Modë dhe Mësuesi 8 + 3 Troje

Pikturë Monumentale dhe Mësuesi 6

Skulpturë dhe Mësuesi 2

Skulpturë Qeramike dhe Mësuesi 5

**GJITHSEJ 56 studentë**

CIKLI I PARË I STUDIMEVE - BACHELOR 2020-2021								
1	VITI I PARË 2020-2021							
	Programi i Studimit	Nota mesatare	Kalueshmëria	Nr.stud. te regjistruar	Nr.stud. kalues ne v.ii	Studentë të gjitha 10	Studentë mbetës	
	Pikturë	8.45	94%	53	50	0	3	
	Skulpturë	8.02	82%	17	14	0	3	
	<b>TOTALI</b>	<b>8.2</b>		<b>70</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	
2	VITI I DYTË 2020-2021							
Departamenti	Programi i Studimit	Nota mesatare	Kalueshmëria	Nr.stud. te regjistruar	Nr.stud. kalues ne v.ii	Studentë të gjitha 10	Studentë mbetës	
Pikturë	PIKTURË KAVALET	8.48	100%	10	10	0	0	
	PIKTURË MONUMENTALE	7.37	100%	6	6	0	0	
Arte të Aplikuara	PIKTURË GRAFIKE	8.91	91%	11	10	1	1	
	PIKTURË TEKSTIL&MODË	7.44	88%	16	14	0	2	
	PIKTURË MULTIMEDIA	8.42	100%	11	11	0	0	
Skulpturë	SKULPTURË	7.25	92%	12	11	0	1	
	SK.QERAMIKË	8.83	100%	7	7	0	0	
	<b>TOTALI</b>	<b>8.1</b>		<b>73</b>	<b>69</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
3	VITI I TRETË 2020-2021							
				DIPLOMA				
Departamenti	Programi i Studimit	Nota mesatare	Kalueshmëria	Nr. studente të diplomuar	Nota mesatare	Kalueshmëria	Studentë të gjitha 10	Studentë mbetës
Pikturë	PIKTURË KAVALET	9.1	99%	13	9.3	99%	0	1
	PIKTURË MONUMENTALE	7.7	100%	7	8.3	100%	0	0
Arte të Aplikuara	PIKTURË GRAFIKE	8.4	94%	16	9.2	89%	1	2
	PIKTURË TEKSTIL&MODË	7.8	100%	11	7.3	100%	0	0
	PIKTURË MULTIMEDIA	8.9	100%	11	9.4	100%	0	0
Skulpturë	SKULPTURË	9	100%	4	10	100%	0	0
	SK.QERAMIKË	7.7	100%	7	9.1	100%	0	0
	<b>TOTALI</b>	<b>8.4</b>		<b>69</b>	<b>8.942857143</b>		<b>1</b>	<b>3</b>
CIKLI I DYTË I STUDIMEVE -MASTER NË ARTE DHE MËSUESI-2020-2021								
1	VITI I PARË 2020-2021							
Departamenti	Programi i Studimit	Nota mesatare	Kalueshmëria	Nr.stud. te regjistruar	Nr.stud. kalues ne v.ii	Studentë të gjitha 10	Studentë mbetës	
Pikturë	PIKTURË KAVALET	8.7	100%	10	10	0	0	
	PIKTURË MONUMENTALE	7.7	100%	6	6	0	0	
Arte të Aplikuara	PIKTURË GRAFIKE	9.1	82%	11	9	0	2	
	PIKTURË TEKSTIL&MODË	8.9	100%	11	11	0	0	
	PIKTURË MULTIMEDIA	8.6	78%	9	7	0	2	
Skulpturë	SKULPTURË	9.2	100%	2	2	0	0	
	SK.QERAMIKË	8.1	100%	5	5	0	0	
	<b>TOTALI</b>	<b>8.6</b>		<b>54</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
2	VITI I DYTË 2020-2021							
				DIPLOMA				
Departamenti	Programi i Studimit	Nota mesatare	Kalueshmëria	Nr. studente të diplomuar	Nota mesatare	Kalueshmëria	Studentë të gjitha 10	Studentë mbetës
Pikturë	PIKTURË KAVALET	9	100%	9	8.7	100%	0	0
	PIKTURË MONUMENTALE	8.9	100%	5	9.5	100%	0	0
Arte të Aplikuara	PIKTURË GRAFIKE	8.5	100%	8	9.1	100%	0	0
	PIKTURË TEKSTIL&MODË	8.8	100%	9	9.3	100%	0	0
	PIKTURË MULTIMEDIA	9.2	100%	9	9.8	100%	1	0
Skulpturë	SKULPTURË	8.6	100%	5	9.8	100%	0	0
	SK.QERAMIKË	8	0%	0	0	0%	0	0
	<b>TOTALI</b>	<b>8.7</b>		<b>45</b>	<b>8</b>		<b>1</b>	<b>0</b>





## ANALIZË E PUNËS VJETORE PËR VITIN AKADEMIK 2020-2021 NË FAB

Kryetarja e degës në FAB në bashkëpunim dhe koordinim edhe me strukturat e tjera në rektorat edhe në fakultet ka qenë e angazhuar të realizojë çdo detyrë administrative, funksionale si dhe operative ditore dhe vjetore.

Në zbatim të planit vjetor të punës dhe detyrave funksionale të pozicionit të punës kam udhëhequr punën dhe kam përgatitur projekt buxhetin (Pjesën e shpenzimeve operative dhe investimet) bashkëpunim me përgjegjësit e njësive bazë për përgatitjen e orarit vjetor mësimor dhe koordinimit të hapësirave, përgatitjen e dokumentacionin ditor për shërbime dhe mirëmbajtje, dokumentacioni ditor për listë prezencën dhe çdo dokumentacion tjetër të kërkuara nga administratori i UART.

Së bashku me punonjësit në varësi (specialistët dhe laborantët mësimor) kemi mbajtur në gjendje pune ambientet mësimore dhe infrastrukturën mbështetëse. Në sezonin e verës janë mbikëqyrur punimet për mirëmbajtjen e ambienteve në çdo atelie të FAB, laborator dhe në Galerinë FAB.

Çdo ditë kemi garantuar shërbim, kontroll periodik të rrjetit elektrik, hidraulik si dhe higjienizimin dhe mirëmbajtjen e ambienteve.

- Kam ndjekur me përpikmëri zbatimin e buxhetit të miratuar duke ju përgjigjur të gjitha kërkesave të atelie-laboratore për bazë materiale për vitin akademik 2020-2021 në FAB.
- Organizim për parashikimin e projekt-buxheti për vitin 2020-2021, për të gjitha nevojat që do të kenë laboratorët/ ateliet bashkë me shefat e Departamentit i kemi prezantohet Dekanit dhe Administratorit UART.
- Përgjegjëse për personelin administrativ dhe atë ndihmës teknik të organikës së fakultetit në përputhje me rregullat në fuqi kam caktuar detyrat dhe përgjegjësitë për secilin laborator në FAB.
- Hartim i dokumentacionit për pajisjen me bazë materiale në FAB.
- Dorëzim i dokumentacioni për bazë materiale, ku bashkëngjitur janë kërkesat dhe nevojat e secilit atelie të firmosura nga Dekani, Administrator dhe Drejtoria Ekonomike.
- Tërheqja e materialeve nga magazina për vitin akademik 2020-2021.
- Kontroll në të gjitha ateliet, laboratorët, lektoriumet gjatë vitit akademik në FAB.
- Kam zbatuar urdhrat që më janë dhënë nga eprorët Dekan, Zv. Dekan dhe përgjegjësit e njësive bazë të FAB.
- Kam marrë masa për zbatimin e rregullave, akteve dhe nën akteve administrative që vijnë nga rektorati në dekanat.
- Marrja e masave për sigurimin e ambienteve.
- Në bashkëpunim me Sekretarinë e FAB kam nxjerrë njoftime për studentët në lidhje me aktivitetet që janë zhvilluar gjatë vitit akademik (Workshop-e, ekspozita në ambientet e FAB dhe Galerisë FAB).
- Gjatë sezoneve të provimeve (sezoni i dimrit, verës dhe shtatorit), diplomave Master dhe Bachelor si dhe konkurseve (Bachelor + Master) kam ndarë detyrat përkatëse të personelit administrativ. Me përgjegjësi dhe përkushtim kam përgatitur ambientet për zhvillimin normal dhe efikas të konkurseve dhe provimeve.
- Koordinim për punën midis punonjësve të shërbimit të UART për defektet dhe problematikat që shfaqen në sistemin hidraulik, elektrik në FAB.
- Gjatë orarit të punës jam në gadishmëri për çdo problem dhe nevojë që kanë studentët dhe pedagogët e FAB.
- Lajmërimet të ndryshme pedagogët e ftuar (Pedagogë të jashtëm) si dhe shpërndarjen e kontratave të tyre.



- Marrjen në dorëzim, kontrollin dhe regjistrimin e dokumentacionit të studenteve të 7 programeve Bachelor për përfundim tarifash dhe bursë.
- Marrjen në dorëzim, kontrollin dhe regjistrimin e dokumentacionit të studenteve të 7 programeve Master për reduktim 50% të tarifës së shkollimit.

Dorëzimi i dokumentacionit të përfundim të tarifave, bursave si dhe reduktimit të tarifës 50% në protokoll.

#### **LABORATORET**

Për zhvillimin e një procesi sa më korrekt mësimor dhe të përshtatshëm, laboratorët i kemi kompletuar me pajisje profesionale të teknologjisë së fundit, si:

#### **LABORATORI I MULTIMEDIAS:**

Wacom, Kompjuter, Skaner, Video Projektor, Kamera.

#### **LABORATORI I QERAMIKËS**

Rikonstrukcion i furrës së madhe.

Servis i kompresorit

Blerje e termoçiftit

Servis i motorit të tornos.

#### **LABORATORI I SKULPTURËS**

Për Laboratorë e Skulpturës janë tërhequr baltë, allçi, dërrasë, hekur (për armaturë)

#### **LABORATORI I GRAFIKËS**

Servis i presës tek laboratorit i grafikës

#### **LABORATORI I MONUMENTALES**

Laboratori i Monumentales është pajisur me bazë materiale si: xham katedraleje, boje afresku, pllaka, rrjetë, kartonxhes.

#### **MATERIALE TË NDRYSHME KANCELARIE:**

Janë tërhequr nga magazina materiale të ndryshme kancelarie të cilat janë përdorur për procesin mësimor të FAB për vitin akademik 2020-2021.

Në nevojë të procedurave administrative dhe pedagogjike, janë konsumuar Diploma Bachelor dhe Master, regjistra kursi dhe klase, letra A4 etj.

#### **MATERIALE PASTRIMI:**

Kemi tërhequr nga magazina materiale të ndryshme për pastrimin e hapësirës së FAB, pjesë e jashtme dhe Galeria FAB me sip. 5006 m<sup>2</sup>.

#### **Materiale të ndryshme për mirëmbajtjen e FAB:**

Janë tërhequr nga magazina materiale elektrike, hidraulike, dërrasa, xhama, gozhda, brava etj. Jam kujdesur që gjatë hyrjes në FAB studentët të mos lejohen pa maska.

Është siguruar ujë i rrjedhshëm, sapun i lëngshëm dhe alkool 60% në ambientet e FAB.

Në ambientet e FAB kemi vendosur në dispozicion dezinfektant/ alkool për studentët dhe pedagogët.

Studentët që hyjnë në mësim janë ndarë në grupe të vogla që të ruhet distanca fizike (Nr. i studentëve është përcaktuar në varësi të sipërfaqe së lektoriumeve, atelierit apo laboratorit)



## BIBLIOTEKA SHKENCORE UNIVERSITETIT TË ARTEVE

### - Qëllimi i raportit

Për te treguar arritjet dhe rolin e bibliotekës e cila me shërbimet, koleksionet dhe hapësirat e saj po luan një rol të rëndësishëm në komunikimin universitar nëpërmjet këtyre shërbimeve, politikave dhe kujdesit në mbështetje të evoluimit të këtij komunikimit/te procesit mësimor dhe të punës artistike dhe ruajtja e trashëgimisë / të mësuarit gjatë gjithë jetës/ si dhe me kryesorja mbështetja e mësimdhënies dhe kërkimit shkencor,

*Biblioteka e Universiteti Arteve për të përmbushur misionin e saj si mbështetëse e procesit mësimor dhe të funksionojë si qendër arti në gjithë vendin, ka punuar në baza të një strategjie të caktuar për shërbimet, pasurimin e koleksioneve të saj dhe vazhdimësinë në krijimin e rekordeve bibliografike on line dhe të arkives digjitale si dhe në ngritjen profesionale të punonjësve të kësaj biblioteke në vazhdimësi.*

### Arritjet kryesore:

- **Shërbimet e reja në bibliotekë. Ky shërbim ka rritur efikasitetin dhe efikasitetin në shërbimin dhe në kthimin e materialeve në bibliotekë.**

Viti i dytë i Implementimi i teknologjisë së re, modulit të qarkullimit (sistemi i integruar “KOHA”) - kartelat elektronike.

Shërbimi i përdoruesve për këtë vit të ri Akademik nëpërmjet kartelave manuale dhe elektronike ,do të rrisë efikasitetin në qarkullimin e materialeve bibliotekare.

Studenti ka kartelë elektronike dhe manuale. 982 kartela edhe në formatin manual edhe në formatin elektronikë.



**Shërbimet që ofron biblioteka për përdoruesit e saj**  
**Shërbimi në Bibliotekën e Unviersitetit te Arteve gjatë 2021 është bere nëpërmjet:**

**1.Fondit të mbyllur**

Ky shërbimi është kryer i shpejt dhe cilësor për te tria fakultete por kryesisht për Fakultetin e Muzikës dhe Artit Skenik pas librat e arteve pamore shërben ne fondin e hapur. Është kryer kryesisht ne distance. Materialet për procesin mësimore baze janë skanuar dhe jane derguar elektronikisht. Gjithashtu dhe materialet për diplomat jane skanuar. Te gjitha materialet per diplomat e rregjise se teatrit. Sherbimi mbeshtetes per doktorantet.

**Ilyrje e reja per vitin 2021**

Kemi hedhur në katalogut elektronik në Sistemin e Integruar Open Source “Koha”, hyrjet e vitit 2021 dhe librat e fondit të hapur.  
478 libra hyrje te reja.

Materiale ne format fotokopje parte drama 50 cope; dhe 28 drama  
Revista 39 cope  
Sherbimi me fond te mbylluar

**- Punonjesit e shërbimit ne “Fondin e mbyllur”**

Kontroll dhe ndarja e kartelave te vitit te kaluar akademik,  
Nxjerrja e përdorueseve debitore  
Njoftimi i tyre nëpërmjet sms telefonike dhe postës elektronike  
Përzgjedhja dhe shërbimi i materialeve për pedagogoet në ndihme të programeve mësimore  
Rregullim dhe Risistemim i fondit per përgatitjen e viti te ri akademik  
Përgatitja e materialeve per shërbimin e koleksioneve te bibliotekes (pergatitja e kartelave, alfabetikut, librezes se antaresimit)  
Sherbimi referativ i perdorueseve per tu aftesuar ne perdorimin e katalogut online.  
Viti i pare akademik kur studente kanë edhe karte elektronike  
Sherbimi i përdorueseve për këte vite te ri Akademik nepermjet kartelave manuale dhe elektronike.

**Shërbimi referues**

Misioni i Bibliotekës Shkencore te UA-se, qëndron në trajtimin e këtyre problemeve bazë specifike:

- Mbështetja e procesit mësimor, edukativ dhe artistik, duke u shërbyer studentëve/pedagogëve të Universitetit tonë si dhe kërkuesve dhe artistëve nga institucione të ndryshme të artit dhe shkollave artistike në gjithë Shqipërinë;
- Mbështet procesin mësimorë, kërkimor, informues, kurrikulat për nevoja të Universiti të Arteve. Përmes një zhvillimi efektiv, bashkëpunues, mbledhës dhe menaxhues.
- Kontrollin e respektimit të disiplinës së punës së personelit të bibliotekes UART
- Siguron një mjedis komod, orientues, për të studjuar infrastrukturën teknike, mjedis ONLINE, burime dhe shërbime për përdoruesit.



Aftesojme perdoruesit per te gjetur materialin e duhur ne kohen e duhur. Aftesimi i perdorueseve per gjetjen e informacionit ne Katalogun online dhe Arkiven dixhitale. Mbeshtetja me informacion te ish studenteve te Universitetit tone. Mbeshtesim punen kerkimore - shkencore duke ndihmuar doktorantet ne grumbullimin e informacionit dhe ofrimin e ketij informacionit ne menyre elektronike (nepermejt skanimit dhe dergimit online). Doktorantet Artan Ibershimi dhe Denis Bizhga etj.

- **Perpunimi teknik - shkencore i materialeve bibliotekare:**  
**Procesi i katalogimit:**
- **Punonjësit e përpunimit të materialeve bibliotekare te printuar dhe audio.**

#### **Përpunimi i materialeve te reja bibliotekare.**

1. Rregjistron të gjitha dokumentet dhe materialet, një nga një që hyjnë në fondin e bibliotekës në librin themeltar të inventarit. Libri i inventarit shërben dhe për verifikimin e fondeve që bëhet çdo 10 vjet. Vulos dhe etiketon të gjitha materialet që hyjnë ne fondin e bibliotekës.
2. Mban rregullisht librin e lëvizjes në të cilin evidentohen të gjitha hyrjet dhe daljet e materialeve të bibliotekës në grup të ndarë sipas prurjeve dhe degës së shkencës.
3. Mban të gjitha dokumentacionet e hyrjeve të bibliotekës dhe bën rakordimet me llogarinë.
4. Klasifikon të gjitha keto dokumente dhe materiale që hyjnë në fondin e bibliotekës sipas standarteve ndërkombëtare KDU dhe klasifikimin lëndor. Në bazë të sistemit ndërkombëtar të klasifikohen ndahen materialet sipas degës më specifike dhe më të hollësishme në mënyrë që të plotësohen nevojat dhe kërkesat e lexuesëve sa më shpejt dhe mirë.
5. Bën skedën bazë të librave të rinj dhe hedhjen ne katalogun on line. Në skedën bazë të materialit bëhet përshkrimi bibliografik bazuar në rregullat e katalogimit sipas Standarti Ndërkombëtar të Përshkrimit Bibliografik (ISBD- International Standard Bibliographic Description), kjo lehtëson komunikimin ndërkombëtar të informacionit bibliografik dhe konvertimin në formë elektronike.  
Krijon rekordet bibliografike ne katalogun on line tek programi “KOHA”
6. Nxjerr vlerën e librave të humbura nga inventari dhe evidenton humbjen e librave në dokumentin përkatës.

#### **Hyrje e reja per vitin 2021**

Kemi hedhur në katalogut elektronik në Sistemin e Integruar Open Source “Koha”, hyrjet e vitit 2021 dhe librat e fondit të hapur.

478 libra hyrje te reja.

Materiale ne format fotokopje parte, drama 50 cope; dhe 28 drama

Revista 39 cope

Fondi, materialet bibliotekare retrospektive:

Riklasifikim i fondit retrospektive përkatesishte: Letersia boterore ne gjuhe te huaj: roman, tregime, novela, poezi, drama, kritike letrare dhe teori letersie, revistat retrospektive ne gjuhe te huaj, fondi i muzikes shqiptare, teoria e huaj e muzikes.

Verifikim i materialeve ne rregjistrin themeltare, vendosje etikete dhe ne rafte te materialeve, sipas gjinise dhe alfabetikisht i fondit retrospektive perkatesishte: Letersia boterore ne gjuhe te huaj: roman, tregime, novela, poezi, drama, kritike letrare dhe teori letersie, revistat retrospektive ne gjuhe te huaj, fondi i muzikes shqiptare, teoria e huaj e muzikes.

Hedhja ne sistemin “Koha: e rekordeve bibliografike te fondit retrospektive perkatesishte: Letersia boterore ne gjuhe te huaj: roman, tregime, novela, poezi, drama, kritike letrare dhe teoria e letersise revistat retrospektive ne gjuhe te huaj, fondi i muzikes shqiptare, teoria e huaj e muzikes.



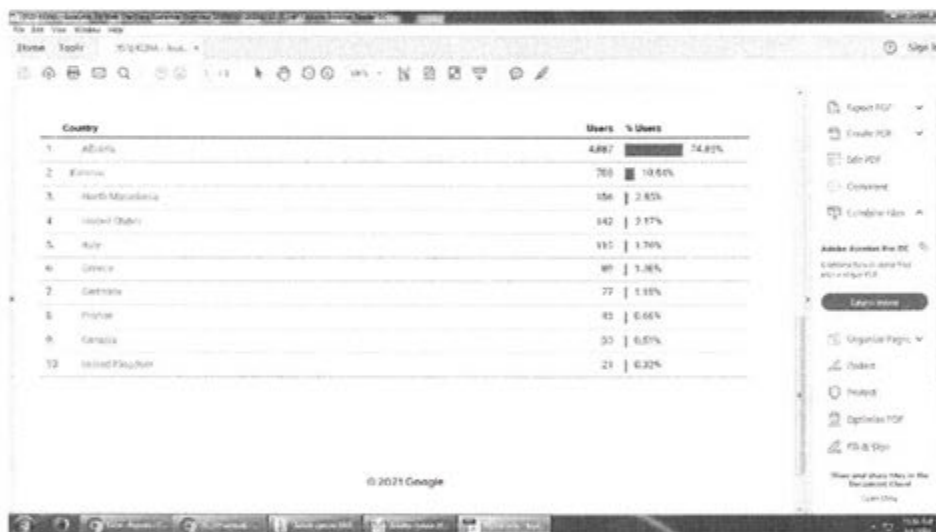
## Disponojme rreth 25 000 rekorde bibliografike ne katalogun online

<http://www.uart.edu.al/index.php?pg=faqe&id=344&niveli=75>



- Statistika mbi aksesimin ne kete Katalogun On line nga shume vende te botes.

## Klikimet nga 1 Janari – Dhjetor 2021 ( bashkengjitur statistika e gooli-it)



Jane hedhur ne sistemin Koha te gjithe hyrjet e librave gjate vitit 2021

### Sherbimi i salles me fonde multimediale

- 1.Përgjegjës i sallës me kompjutera dhe fond audiovizual. Mban përgjegjësi direkt për paisjet dhe fondin audio.
- 2.Krijon dhe arshivon bazen e te dhenave konverton dhe krijon rekorde “Dspace” nëpërmjet shkarkimit on line ose CD,DVD etj,
3. Ndhmon në zhvillimin e lendës së historisë së muzikës dhe analizës së formës etj ( përgatitjen nëpër CD,DVD, ne folder ose dergimi on line të gjithë literaturës përkatëse.
4. Ndhmon laboranten per seleksionimin e materialeve te shkarkuara ne pdf , audio ose vidio.
5. Ka bere Transkriptimi te partiturave per te vene ne sherbim te proesit mesimore. Transkriptimi I veprave muzikore per flaut
- 6.Ndhmon perdoruesit ne perdorimin e aplikacioneve te muzikes



Orari i shfrytezimit 8:00 – 19:00



- **Punonjësit e shërbimit ne “Salla multimediale”**

Shërbim përdorueseve oraret: 08 :00 - 19:00

Skanime per rektoratin dhe per dagoget.

**Skanime:**

Rektoratin per Ministrine e Arsimit. Akreditimin.Senatin

Fakultetin e Arteve te Bukura – Merita Selimi

Vepra muzikore per Arkiven dixhitale

Fakultetin e Muzikes. - Proçesin mesimore.

Fakultei i Artit Skenik - Koreografia

**Shkarkime online** te programeve muzikore per klasat e muzikes se dhomes, kantos dhe muzikes instrumentale.

Perdorues ne dite mesatarisht me statistike 80 , niveli me i larta i perdorueseve 100 ne dite

**1. Fondi Audio**

Statistika për përdorimin e kompjuterave (disponojne programe specifike sipas degeve të artit) të sallës multimediale nga përdoruesit e bibliotekës per nevojat e tyre mësimore dhe artistike. Krijimi i arkives mesimore digjitale –



Krijimi i bazës së të dhënave me rekorde të muzikes shqiptare dhe botërore si dhe të fondeve speciale të Arkivës Mësimore Digjitale si tema diplomash në vite , artikuj studimor dhe materiale promocionale etj.

- Statistika mbi aksesimin në këto Arkive Mesimore Digjitale nga shume vende te botes.

Disponojmë rekorde në audio dhe tekst të plotë në Arkivën Digjitale



Fondit te hapur ofron koleksionet e arteve pamore, materialet referenciale për të tria fakultetet, kompjuter dhe fotokopje. Fondi i hapur i librave i jep mundësinë përdorueseve te bibliotekës te shfrytëzojnë pa limit librin qe dëshiron dhe duke fotokopjuar faqet qe ju intereson

Vendosja e 5 kompjuterave (kane akses ne internet, jane instaluar programet specifike te te gjitha degeve te artit) te rinj te mbeshtetur nga Projekti i I i UNILAB-it ka bere qe kjo salle shfrytëzohet ne maksimum nga përdoruesit e saj.

#### - Zhvillimi i koleksioneve

Misioni i bibliotekes ne vazhdimesi i BSHUA eshte te shperndaj burimet dhe sherbimet per te mbeshtetur procesin mesimor, mesimdhënien dhe kerkimin ne UA. Biblioteka eshte vendi ku takohen studentet, qendra e teknologjise se UA, vendi qe siguron diversitetin e larmishem te te mesuarit dhe hapaesirat e studimit.

## 2. Rritja e koleksioneve të printuara në bibliotekë gjatë 2021

Pasurimi me koleksion të printuar

#### - Pasurimi

Kryerja e procedures së pasurimit te bibliotekës nepërmjet donacioneve

Përgatitja e procesverbalit dhe falenderimit për donatorët në tri kopje.

Përgatitja e listave për pasurimin e bibliotekes me libra dhe parte për projektin të mbështetur nga Minsitria e Arsimit për të gjitha degët e artit.

Përgatitja dhe plotësimi i tabelave te dërgura nga Minisitria mbi botimet shkencore të pedagoqeve të UA-së që ndodhen në Biblioteke.

Kemi hedhur në katalogut elektronik në Sistemin e Integruar Open Source “Koha”, hyrjet e vitit 2021 dhe librat e fondit të hapur.

478 libra hyrje te reja.

Muzika 355 libra dhe apertitura

Arte e bukuraa 40 libra

Arte skenike 32 libra





Letersi 44 libra

Te tjera 13 libra

Materiale ne format fotokopje parte drama 50 cope; dhe 28 drama

Revista 39 cope

### **Pasurimi gjate viti 2021 është arritur:**

- Nëpërmjet: huazimeve ndër – bibliotekare, dhurata nga individë, donacione të #, shkarkime nga interneti dhe portaleve te ndryshme qe lejojne shkarkimin.

Zhvillimi i koleksioneve ne BSHUA vazhdon fokusimin mbi burimet dixhitale nje format i preferuar nga perdoruesit tane i mundshem kudo dhe kurdohere qe atyre ju nevojitet.

Koleksionet dixhitale dhe katalogu online jane zemra e koleksioneve tona. Lehtesia ne aksesim dhe ne kerkim nga cdokush dhe ne cdo kohe, studentet dhe pedagoget shprehin vleresimin e tyre me mundesin qe kane perfituar dhe nevojat per zhvillimin e tyre ne te ardhmen.

- Dixhitalizimi i doreshkrimeve te kompozitoreve shqiptare

Dosjet e veprave te kompozitoreve si:

Krijimi i rekordeve ne sistemin “Dspace” - te Muzikes boterore

- Arkiva audio:

Rritja e arkives audio

Shkarkimet nga IMSLP i muzikes klasike

Katalogu online - Hedhja e koleksioneve:

Perpunimi i koleksioneve sipas standarteve nderkombetare. Cdo rekord bibliografik eshte i plotesuar me terma per kerkim te zgjeruar dhe specifik.

Koleksionet e hedhura ne katalogun online jane riklasifikuar KDU & Klasifikimi lendor; verifikuar; rietiketuar etj.

Fokusi i BSHUA eshte tek burimet dixhitale

ISMLP: Shkarkime nga kjo arkive dixhitale ne foramin PDF

Projekt buxheti per abonimin ne burimet elektronike.

Donacione nga dhurues te ndryshem. Merita rexha dhe Fondacioni Arsimi

#### **- Marketingu i bibliotekes**

- Përdoruesit mund të marrin informacion nëpërmjet sitit web të bibliotekës

Faqe web

Modulin e komunikimit, biblioteka e ofron për përdoruesit e saj nëpërmjet Web-it.

Përdoruesi mund ti shkruaj drejtuesit si dhe specialistëve të bibliotekës për kërkesat e tyre dhe si të aksesojnë në arkivën mësimore digjital, etj.

Studente shqiptare qe studiojne jashte Itali, Austri, Amerike, Gjermani etj mbeshtetje me literature duke ja derguar online per tezat e tyre master dhe doktorature.

- **Mirëmbajtja e koleksioneve bibliotekare:**

- **Mirëmbajtja e koleksioneve bibliotekare: Drisela Diamanti**

Riparimi i fondit të Arteve Figurative dhe te Fondit te Muzikes Shqiptare

354 lidhje per rektoratin kryesisht, per biblioteken dhe fakultetet.

Fotokopje rreth 8131 faqe per rektoratin kryesisht, per biblioteken dhe fakultetet.

Printim, shumfishim dhe lidhje e parteve dhe partiturave, programve mesimore te UA-se

**Mire organizimi dhe menaxhimi i bibliotekes përfshin:**

- Harton listen dhe buxhetin per pasurimin e koleksioneve, të mjeteve të punës dhe pajisjeve që nevojiten për vitin në vazhdim .



- Përcaktimi i politikave për pasurimin dhe shërbimet e koleksioneve të bibliotekës.
- Menaxhimi i detyrave të stafit.
- Informon rektoratin mbi punën dhe problemet e bibliotekës nëpërmjet relacioneve, analizave të punës së bërë.
- Siguron informacion mbi to dhe rëndësinë e tyre duke tërhequr mendimin e specialistëve, pedagogëve dhe studentëve.
- Mbajtja e lidhjeve me bibliotekat analoge dhe persona privat brenda dhe jashtë vendit për shkëmbimin nderbibliotekar të materialeve. Krijon kushte për shërbimet bibliotekare dhe informuese, dërgon informacion mbi burimet dhe katalogët elektronik nëpërmjet postës elektronike tek përdoruesit virtual).
- Udhëheq përdoruesit në bibliotekë dhe ju jep informacion për problemet e ndryshme mbi librin dhe burimet elektronike.
- Konferencat dhe workshopet në BK. Mbajtja e lidhjeve me bibliotekat e huaja duke marrë pjesë nëpër seminare, Workshope dhe konferenca për tu njohur më teknologjinë dhe të reja të informacionit.
- Për të plotësuar kërkesat e përdoruesëve për librat që nuk ndodhen në bibliotekën tonë mban lidhje me bibliotekat analoge vende të ndryshe të botës, dhe bën blerje on line. Pergatitja e listave për blerje nga Minsitria e arsimit.
- Harton dhe zbaton projekte për pasurimin dhe krijimin e ambjeteve të reja bashkëkohore për shërbimet e teknologjisë së re.
- Organizon workshope dhe aktivitete të ndryshme mbi teknologjinë e re të shkencës së informacionit psh.ëorkshope për tu informuar me bazat e të dhenave, EBSCO etje Përgatit materialet reklamuese për bibliotekën si fletëpalosje, artikuj dhe pasuron faqen e internetit me të reja të bibliotekës.

### **BSHUA në rrjetet sociale**

Dy sistemet e Bibliotekës Shkencore të UA, Katalogu on line dhe Arkiva Mesimore Digjitale i ofron bibliotekarëve mundësi për të inkurajuar dhe ndihmuar përdoruesit në aftësimin tyre në informacionin me mediumet e reja të të mësuarit.

Përdoruesit janë orientuar në përdorimin e teknologjive të reja në bibliotekë, si të kuptojnë të drejtat e autorit dhe të luftojnë plagjaturën, si të tërheqin dhe të sintetizojnë përmbajtjen digjitale, dhe si ti përdorin ato për të krijuar materialin e tyre.



[uart.edu.al/katalog\\_biblio](http://uart.edu.al/katalog_biblio)  
[arkiv.uart.edu.al](http://arkiv.uart.edu.al)



## Arkiva Mesimore Digjitale



## BIBLIOTEKA SHKENCORE UART



- Facebook
- WEB i bibliotekes

## Komunikim me perdoruesit



- **Prezantimet Studenteve te Artit Skenik dhe Arteve vizive.**  
Teknologjia
- Open source “Koha” “Dspace”, salla audiovisual
- Lehtesirat ne sherbimet dhe koleksionet e saj:



- Orari i bibliotekes
- Fondi i mbyllur qe aksesohet nepermjet katalogut online 8:00 16:00
- Salla multimediale 8:00 – 19:00
- Salla e leximit me fonde te hapura 8:00 19:00
- Aftesimi ne informacioni –
- Mbeshtetja e emsimdhenies interaktive-Lidhja e arkives mesimore UA-se me lektoriumin.
- Aftesimi i perdorueseve per kerkimin e informacionitsi studente e muzikologjise, doktorantet etj.
- Aftesimi i studenteve per regjistrimin elektronik
- Aftesimi ne perdorimin e :
  - Katalogu Onlie
  - Arkiva dixhitale
  - Sherbimi ne sallat komode me teknologjine e re.
  - Shpejtesi ne sherbimin e librave ne fondin e mbyllur
  - Puna me studente diplmante per eprgatitjen e temave mbi Biblioteken dhe informacionin.
  - Bibliotekes se UA si një biblioteke unikalë, speciale, implementuese nga të parat biblioteka në Shqipëri të teknologjisë së informacionit dhe komunikimit.
  - Bibliotekae UA. ka implementuar sisteme jo komerciale me kode të hapura për përdoruesit e saj per menaxhimin, per ti ruajtur dhe per ti ofruar keto koleksione ne distance perdorueseve te saj kudo qe ata jane. Ka filluar procesin e dixhitalizimit te koleksioneve te saj prej vitit 2010.

#### **Pengesat/ Sfidat**

Pandemia Covid 19  
 Mungesa e skanerit te teknologjive te fundit A3  
 Mungese fondesh per abonimet e Aleksander Street Press  
 Aftesimi ne informacion  
 Huazimi nderbibliotekar  
 Aftesimi per studentet e muzikologjise./doktorantet

- Fondet/investimet
- Statistikat
  - Statistikat per dy sistemet
  - Statistikat e shfrytezimit te sallave
- Qellimet dhe nevojat per ardhmen e BSHUA
- Qellimet per 2022
- Perfundimi i te gjitha koleksioneve ne katalogun online – literatura ruse dhe periodiku retrospektiv ruse
- Rritja e rekordeve ne arkiven dixhitale
- Implementimi i modulit te qarkullimit – sherbimi me anen e kartelave elektronike

#### **Debitoret**

Stafi i bibliotekes bene nje pune sistematike per kthimin e materialeve bibliotekare ne fondin e saj.

Ndjekja e debitoreve aktual dhe ne vite

Jane kthyer pjesa me e madhe e materialeve te studenteve qe jane ne vazhdimesi

Në ndihme të rektoratit dhe të fakulteteve është bere:

- Fotokopime dhe lidhje për Universitetin si: Rektoratit, Burimet Njerezore, Degës se Investimeve, Zyres se Zv. rektorit etj



Janë fotokopjuar dhe printuar ku përfshihen rregullore, evidenca, statistika, materialet e senatit, teste provimesh, leksione, programe, ligje, vendime, formularë, drama, dega e investimeve, materialet e MASH, rregullore ,kryesisht . Ligji i ri i arsimit te larte

Rregjistrimi on line i studentëve të fakultetit të Muzikes është mbështetur nga punonjësja e bibliotekës, salla multimediale

### **Pikat e forta:**

Futje e teknologjive të reja te informacionit si:

- Automatizimi krijimi i katalogut on line “Koha” dhe moduli i qarkullimit.
- [www/universitetiarteve.edu.al/biblioteka/katalogu](http://www/universitetiarteve.edu.al/biblioteka/katalogu) on line
- Krijimi i arkives mesimore digjitale
- Aftesimi ne informacion i pedorueseve.
- Duke u udhëhequr nga moto se asnjë përdorues i bibliotekës te mos dali pa një informacion ose orientim rreth materialeve te kërkuar
- Ngritja profesionale e punonjësve te BSHUA

Profesioni i bibliotekareve, si punonjës qe merren me dhënie dhe përpunim informacioni dhe sidomos tani ne ketë shoqërinë e informacioni ku jetojmë, kërkon ngritja profesionale te tyre në vazhdimësi

3.Kualifikim i metejsheem i stafit te bibliotekes dhe i perdorueseve te saj.

Nje nga bibliotekaret mbron diplomën “Shkollen Kombetare te Bibliotekekonomise”.

- Prezantim me studentet e Muzikologjise “Aftesimi ne Informacion ne BSHUA”



### **Burimet Elektronike te tjera**

Portale pa pagese ku mund të gjejmë parte muzikore.



**Pikat e dobëta:**

-Pandemia covid 19. Kriza ekonomike globale, uljen e donacioneve dhe mos blerje te librave nga Universiteti per keto biblioteke per disa vjet. Fondacionet dhe ambasadat per shkak të krizes mbështesin shtresat e marginalizura.  
Mungesa ne abonimet online, burimet elektronike.

-Mungesa e nje skaneri specifik portabel për skanimin e dorëshkrimeve te vjetra të dëmtuara që të rritet numri i materialeve të digjitalizuara.

-Nevoja per kompjutera te rinj

-Mos gjetja e fondeve nëper fondacione të ndryshme e një projekti shtesë për mirembajtjen dhe zhvillimin e sistemeve te bibliotekes.

-Probleme me serverin e Arkives Dixhitale

**- Projektet strategjike te bibliotekes në të ardhmen**

- Aplikim ne Agjencine se Kerkimi Shkencor per notizimine doreshkrimeve me projektin:

Projekt-ide për notizimi i dorëshkrimeve të kompozitoreve shqiptare para viteve 90

Objektivat për te vitin 2022

- Hedhjet e reja dhe fondin ruse ne katalogun online i gjithë fondit te printuar me sistemin e integruar "KOHA" për fondet retrospektive si dhe krijimi i rekordeve për arkiven mësimore digjitale per materialin audio bruto.

- Projekte për mbështetjen në mirëmbajtjen dhe zhvillimin e sistemeve në bibliotekë. Pajisje shtesë për dy sistemet ekzistuese të bibliotekes të automatizimit dhe digjitalizimit. Domosdoshmëria e një skaneri për digjitalizimin e dorëshkrimeve dhe paisjeve të tjera plotësuese si dhe ruajtja e ambienteve me sistem survejimi.

- Projekt-ide mbi riorganizmin e shërbimit me fond të mbyllur në fond të hapur për përdoruesit dhe implementimin e teknologjive të reja në këtë ambient. Riorganizmi i shërbimit me fond të mbyllur në fond të hapur

- Projekt për abonimin në burime elektronike.

Abonim ne baza të dhënash elektronike si Jstor, Aleksander Street Press që janë shumë të domosdoshme për procesin mesimor dhe të kërkua në mënyrë të vazhdueshme nga përdoruesit tanë.

- Projekt për notizimi i dorëshkrimeve të kompozitoreve shqiptare para viteve 90 ne Agjencine e Kerkimit Shkencore.



Map Style Summary



Country	Acquisition			Behavior		Conversion			
	Views	New Users	Sessions	Return Rate	Pages / Session	Avg. Session Duration	Goal Conversion Rate	Goal Completions	Goal Value
1. Albania	11,008	11,003	11,000	80.63%	0.80	00:01:39	0.00%	0	\$0.00
2. Kosovo	2,991	2,917	2,910	79.45%	0.45	00:01:21	0.00%	0	\$0.00
3. North Macedonia	1,253	1,219	1,218	78.56%	1.00	00:00:50	0.00%	0	\$0.00
4. United States	824	821	821	76.56%	0.84	00:00:51	0.00%	0	\$0.00
5. Serbia	308	305	305	70.90%	2.86	00:01:17	0.00%	0	\$0.00
6. Germany	208	205	205	70.00%	1.00	00:01:14	0.00%	0	\$0.00
7. Greece	148	145	145	69.57%	0.91	00:01:01	0.00%	0	\$0.00
8. France	109	106	106	69.74%	3.45	00:00:31	0.00%	0	\$0.00
9. Poland	82	81	81	71.79%	7.60	00:01:44	0.00%	0	\$0.00
10. United Kingdom	62	61	61	67.74%	1.67	00:00:47	0.00%	0	\$0.00
11. Switzerland	36	35	35	63.89%	0.75	00:00:40	0.00%	0	\$0.00
12. Italy	35	34	34	71.43%	1.40	00:00:11	0.00%	0	\$0.00
13. Bulgaria	30	29	29	69.38%	0.44	00:01:07	0.00%	0	\$0.00
14. Austria	27	27	27	61.49%	0.66	00:01:08	0.00%	0	\$0.00
15. Sweden	25	24	24	60.00%	0.20	00:00:25	0.00%	0	\$0.00
16. Netherlands	21	20	20	63.04%	2.67	00:01:00	0.00%	0	\$0.00
17. Slovakia	18	18	18	53.85%	0.77	00:00:40	0.00%	0	\$0.00
18. Turkey	15	14	14	60.00%	2.00	00:00:58	0.00%	0	\$0.00
19. Netherlands	12	12	12	60.00%	1.24	00:00:00	0.00%	0	\$0.00
20. All Other	66	64	64	60.00%	1.00	00:00:00	0.00%	0	\$0.00

Map Style Summary



Country	Acquisition			Behavior		Conversion			
	Views	New Users	Sessions	Return Rate	Pages / Session	Avg. Session Duration	Goal Conversion Rate	Goal Completions	Goal Value
1. Albania	1,711	1,701	1,700	84.27%	0.80	00:01:10	0.00%	0	\$0.00
2. Kosovo	848	819	818	78.18%	0.67	00:00:57	0.00%	0	\$0.00
3. North Macedonia	462	455	455	76.19%	1.00	00:00:11	0.00%	0	\$0.00
4. United States	356	353	353	69.67%	0.84	00:00:50	0.00%	0	\$0.00
5. Serbia	180	177	177	62.68%	0.81	00:00:51	0.00%	0	\$0.00
6. Germany	161	161	161	60.89%	1.00	00:00:00	0.00%	0	\$0.00
7. Greece	124	124	124	61.52%	0.61	00:00:37	0.00%	0	\$0.00
8. France	113	111	111	61.06%	4.67	00:01:40	0.00%	0	\$0.00
9. Poland	103	102	102	60.00%	1.00	00:00:00	0.00%	0	\$0.00
10. United Kingdom	88	86	86	65.91%	4.08	00:01:41	0.00%	0	\$0.00
11. Italy	80	79	79	61.00%	1.38	00:01:07	0.00%	0	\$0.00
12. Austria	75	74	74	60.00%	0.76	00:00:31	0.00%	0	\$0.00
13. Bulgaria	61	60	60	61.64%	0.74	00:00:11	0.00%	0	\$0.00
14. Slovakia	50	49	49	63.00%	0.70	00:00:04	0.00%	0	\$0.00
15. Hungary	48	47	47	60.00%	1.00	00:00:00	0.00%	0	\$0.00
16. Netherlands	42	41	41	61.90%	0.90	00:00:30	0.00%	0	\$0.00
17. Spain	39	38	38	63.84%	0.27	00:00:36	0.00%	0	\$0.00
18. Portugal	30	29	29	60.00%	1.00	00:00:00	0.00%	0	\$0.00
19. Netherlands	18	18	18	60.00%	0.63	00:00:00	0.00%	0	\$0.00
20. All Other	74	74	74	60.00%	1.00	00:00:00	0.00%	0	\$0.00



## VEPRIMTARIA E DREJTORISË SË MENAXHIMIT TË BURIMEVE NJERËZORE

Në vijim të të Urdhrit të Rektorit *"Mbi zhvillimin e analizës vjetore të punës për vitin 2021, në Universitetin e Arteve"*, Ju informoj se veprimtaria e Drejtorisë së Menaxhimit të Burimeve Njerëzore për vitin kalendarik 2021, si një nga sektorët më të rëndësishme të Universitetit të Arteve, mban volumin kryesor të punës në institucion.

Ky volum pune shtrihet në tërë vitin kalendarik 2021 e vijim.

Në zbatim të Ligjit «Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimit Shkencor në IAL në Republikën e Shqipërisë», «Kodit të Punës të Republikës së Shqipërisë» i ndryshuar me akte ligjore, Ligjit të Kuvendit të Shqipërisë «Për Sigurimet Shoqërore në Republikën e Shqipërisë», i ndryshuar, Ligjit Nr., 9367, datë 07/04/2005 «Për parandalimin dhe Konfliktin e Interesave në Ushtrimin e Funksioneve Publike», Ligjit 119/2004 «Për të Drejtën e Informimit», Ligjit 9887, datë 10/03/2008 i ndryshuar me ligjin 48/2012 «Për mbrojtjen e të dhënave personale», si dhe të akteve të tjera ligjore e nënligjore të eprorëve tanë, të Arsimit të Lartë, Drejtoria e Menaxhimit të Burimeve Njerëzore në bashkëpunim të ngushtë me Rektorin e UART, Administratorin e institucionit, me Sektorët e tjerë respektivë që ka lidhje të pashmangshme pune, gjatë vitit kalendarik 2021, duke zbatuar me korrektësi Plan-Programin Vjetor të Punës, në rezyrenë (gjithmonë sa më të përmbledhur) të punës së saj rezultoi sa më poshtë vijon:

Më pas, vazhdon si çdo vit të ri kalendarik, vijoi me rifreskimin e kontratave të punonjësve mësimorë me kontratë 1 – vjeçare / punonjësve me Kontratë të Përkohshme (lektorë të ftuar) dhe punonjës të administratës për nevoja të ndryshme të institucionit tonë konkretisht, punëtoreshërbimi (shërbime të cilat nuk mund të kryhen nga punonjësit tanë të shërbimeve) etj..

***Politikat e punësimit në Universitetin e Arteve kryhen në zbatim dispozitave dhe përcaktimeve ligjore të cituara si më poshtë:***

- Ligji nr. 80/2015 datë 22.07.2015 *"Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë"* neni 64, pika 1;
- Ligji Nr.44/20151 *"Kodi i Procedurave Administrative i Republikës Së Shqipërisë"* i ndryshuar;
- Ligji Nr.7961, date 12.7.1995 *"Kodi i Punës i Republikës të Shqipërisë"* i ndryshuar;
- Statuti i Universitetit UART;
- Plani Strategjik i UART;
- VKM Nr.187, datë 08.03.2017 *"Për miratimin e strukturës dhe të niveleve të pagave të nëpunësve civilë/nëpunësve, të disa institucioneve në varësi të ministrisë së linjës;"*
- VKM Nr. 329, datë 12.4.2017 *"Për statusin dhe trajtimin e veçantë të personelit akademik;"*
- Udhëzimin nr. 29, datë 10.09.2018 *"Për veprimtarinë dhe ngarkesën mësimore të personelit akademik në Institucionet e Arsimit të Lartë;"*
- Udhëzimin e MASR me nr. 27 datë 29.12.2017 *"Për strukturat e brendshme akademike dhe administrative në Institucionet Publike të Arsimit të Lartë"*,
- *Vendimin e Bordit të Administrimit nr. 9, DT. 5.07.2017 "Për miratimin e kriterëve dhe procedurës së punësimit të personelit administrativ";*
- **Vendimi i SA nr. 13/28.07.2021/ Vendimi i BA Nr. 15 , Datë 30/07/2021**  
*Punësimi i është nënshtruar një procesi rekrutimi me përmirësimi të dukshëm cilësor duke hartuar procedura të reja punësimi ose duke përmirësuar mënyrën e rekrutimit si p.sh. Fakulteti i Muzikës, krahas dokumenteve bazë ,mësimi të hapur kërkohet dhe një interviste kërkohet edhe një pjesë e luajtur nga konkurrenti. Vendimi i SA nr. 13/28.07.2021 Miratimi i numrit personelit*

- Fakulteti i Muzikës në aktualisht ka **85 punonjës mësimorë;**





- Fakulteti i Artit Skenik aktualisht ka **43 punënjës mësues**;
- Fakulteti i Arteve të Bukura aktualisht ka **37 punënjës mësues**;

*Numri i përgjithshëm i personelit akademik në Universitetin e Arteve do të është **162** (njëqindëgjatëdhjetë e dy) punonjës akademik.*

*Numri i përgjithshëm i personelit administrativ/ndihmës akademik në Uart është **76** (shtatëdhjetë e gjashtë) punonjës akademik.*

Numri i personelit me kontratë, me kontratë me kohë të pjesshme dhe me normë të reduktuar për sejcilin fakultet sipas shkresave sa më lartë si dhe shkresës së Drejtorisë së Menaxhimit të Burimeve Njerëzore, për nevoja të shërbimeve të ndryshme që nuk mbulohen nga personeli i brendshëm, sa më poshtë vijon:

- Fakulteti i Muzikës - **98 (nëntëdhjetë e tetë) punonjës mësues**
- Fakulteti i Artit Skenik - **37 (tridhjetë e shtatë) punonjës mësues**
- Fakulteti i Muzikës - **19 (nëntëmbëdhjetë) punonjës mësues**
- DMBNJ, punonjës me kontratë për nevoja të shërbimeve të ndryshme **10 (dhjetë) punonjës.**

*Numri i përgjithshëm me kontratë, me kontratë me kohë të pjesshme dhe normë të reduktuar në Universitetin e Arteve do të jetë - **164** (njëqindëgjatëdhjetë e katër) punonjës akademik. (tabelat e evidentuese të stafit sa më lart janë me poshtë, shih SIS)*

- Në zbatim të Ligjit 8889, datë 25. 04. 2002 “Për disa ndryshime në ligjin nr. 7703, datë 11/05/1993 “PËR SIGURIMET SHOQËRORE NË REPUBLIKËN E SHQIPËRISE”, i ndryshuar, shkresës së MAS, VKM si dhe akteve të tjera ligjore dhe nënligjore, Drejtoria e Menaxhimit të Burimeve Njerëzore përgatiti materialin për personelin mësues dhe jomësues që janë në prag të pensionit/ ose kanë mbushur moshën e daljes në Pension Pleqërie. Pas paraqitjes së materialit tek Rektori për njoftim, së bashku me vendimin për daljen në Pension Pleqërie, të personelit që plotëson kriteret, konsultohet me Rektorin, nëse është dakort për daljen e tyre në Pension.

Drejtorja e Menaxhimit të Burimeve Njerëzore I/P-A, me në krye Rektorin e Universitetit në zbatim të Ligjit “Për Sigurimet Shoqërore në RSH”, në bashkëpunim të ngushtë me Sektorin Juridike, përgatiti materialet për procedurën për pension pleqërie, të punonjësve mësues dhe administratë, të cilët plotësojnë kriteret për Pension Pleqërie, proces i cili zgjat deri në fund të vitit kalendarik 2021, gjatë këtij viti kanë dalë në pension Pleqërie 2 (dy) punonjës të administratës.

- Drejtoria e Drejtorisë Menaxhimit të Burimeve Njerëzore, duke qenë Autoriteti Përgjegjës në Inspektoriatin e Lartë të Deklarimit dhe Kontrollit të Pasurisë për UART (Miratuar nga ILDKP 2003), në zbatim të Ligjit Nr, 9367, datë 07/04/2005 “Për parandalimin dhe Konfliktin e Interesave në Ushtrimin e Funksioneve Publike”, i ndryshuar dhe akteve të tjera ligjore të ILDKPI-së, si dhe Sinjalizatori, në muajin Janar 2021, informoi në këtë Inspektoriat për rastet e konfliktit të interesit, rast pas rasti, për vitin paraardhës.

Duke filluar nga muaji Shkurt – Prill 2021, përgatiti dokumentacionin për subjektet që deklarojnë pasurinë në këtë Inspektoriat, duke konsultuar dhe ndihmuar subjektet për paqartësitë ndaj këtij deklarimi.

Gjithashtu kontrolloi konfliktin e interesave në administratën dhe Fakultetet e UART sipas akteve ligjore në fuqi. Njoftoi Inspektoriatin e Lartë të Deklarimit dhe Kontrollit të Pasurisë, periodikisht sipas kërkesave të tyre, rreth konfliktit të interesave të autoriteteve në Universitetin e Arteve.

- Në bashkëpunim të ngushtë me Dekanët e Fakulteteve, udhëhequr nga Rektori i UART, organizon përpunimin e Strukturës Organizative dhe Analitike të UART, duke u konsultuar me



Dekanët e Fakulteteve dhe Përgjegjësit e Njësisve Kryesore për përputhshmërinë sa më konkrete të pozicioneve të punës me kualifikimin përkatës të çdo punonjësi mësimorë, duke u konsultuar me ligjet dhe aktet ligjore e nënligjore për këtë qëllim sipas kërkesave të sektorëve, të Fakulteteve.

- Duke qenë Sekretariati i Bordit të Administrimit dhe Senatit Akademik, Juristi/Dr. i Menaxhimi i Burimet Njerëzore përgatitën materialet bashkarisht dhe i paraqiten për miratim në Organet kolegjiale.
- Në fund të muajit Mars 2021 në bashkëpunim me Rektoren UART dhe Dekanatet e Fakulteteve u bë dhe planifikimi i lejes vjetore për vitin 2021, si për punonjësit mësimorë ashtu edhe për punonjësit e administrates sipas Ligjeve dhe akteve përkatëse. Universiteti i Arteve duke qenë institucion arsimit, fillimin e lejes vjetore e ka gjithmonë në fund të procesit mësimor. Kjo Drejtori përgatiti gjithë praktikën e lejeve vjetore.
- Sipas kërkesave të Drejtorisë së Menaxhimit dhe Burimeve Njerëzore/etj në MASR, kjo drejtori ka informuar rregullisht të dhëna për punonjësit mësimorë, jomësimorë dhe për punonjësit me kontratë të përkohshme (tabelat përmbledhëse të sek. Inf Stat).
- Në bashkëpunim të ngrushtë me Zv/Rektorin Mësimor dhe Njësitë Bazë të fakulteteve të udhëhequr gjithnjë nga Rektori, në muajin Gusht 2021, u përgatitën procedurat e Konkursit për marrjen në punë të punonjësve mësimorë të ftuar.

Ky proces filloi me nxjerrjen e kërkesave të Fakulteteve në Faqen e Web-it të UART në muajin Gusht 2021 dhe Përfundoi në fillim të procesit mësimor.

Drejtorja e menaxhimit të Burimeve Njerëzore për çdo hap të procesit të rekrutimit të punonjësve mësimorë me kontratë me kohë të pjesshme dhe me normë të reduktuar, informoi Rektoren për mbarëvajtjen e procedurave dhe zbatimin e Urdhërave nga Komisionet ad-hoc të Fakulteteve, deri në përfundimin e tyre duke e finalizuar me Miratimin e punonjësve nga Rektori.

Kjo Drejtori në bashkëpunimin të vazhdueshëm dhe tepër frytdhënës me Zv.Rektorin për Mësimin, përgatiti materialin e Miratimit të punonjësve mësimorë me kontratë me kohë të pjesshme dhe me normë të reduktuar, Projekt – Vendimin duke ia paraqitur Senatit Akademik për miratimin e Punonjësve në përshtatshmëri me aktet ligjore në fuqi.

Në vijim të pikës së mësipërme Sekretariati Teknik përgatiti dhe materialin për miratimin e numrit punonjësve mësimorë me kontratë me kohë të pjesshme dhe me normë të reduktuar në Bordin e Administrimit të UART

- Kjo Drejtori u angazhua edhe në Grupin e punës për Menaxhimin Strategjik të Universitetit të Arteve, Buxhetit Afatmesëm etj..
- Në zbatim të Urdhrave të titullarit të Institucionit Drejtorja e menaxhimit të Burimeve Njerëzore kontrollin mbi "Disiplinën në Punë"(këto kontrole bëhen në bazë të një regjistri krijuar nga Drejtorja e Menaxhimit të Burimeve Njerëzore dhe Sektorit Juridik (miratuar nga Rektori i UART) dhe firmosur nga punonjësi në momentin e kontrollit) kjo detyrë nga viti 2019 e në vijim , nuk ka përmbushur misionin e saj për efekt të pandemisë dhe rikonstruksioneve pjesore të Uart.
- Duke qenë Njësia përgjegjëse për regjistrimin e kërkesave, koordinimin dhe përgatitjes së praktikës së informacionit, Drejtorja e menaxhimit të Burimeve Njerëzore, në zbatim të Ligjit të Arsimit të Lartë,i ndryshuar, Ligjit 119/2014 "Për të Drejtën e Informimit" së bashku me Sektorin e IT, konsultohet me Ligjin 119/2004 "Për të Drejtën e Informimit" dhe ligjit 9887, datë 10/03/2008 i ndryshuar me ligjin 48/2012 "Për mbrojtjen e të dhënave personale". Kjo Drejtori ka freskuar e rifeksuar sipas Ligjit çdo 3 (tre) muaj faqen e Transparencës së UART Në bashkëpunim me Sektorin e IT janë shpalluar në këtë faqe të Universitetit të gjitha aktet Urdhëra e Vendime të rëndësishme të Universitetit tonë (sipas Ligjit të transparencës)



- Drejtoria e MBNJ e udhehequr nga Titullari i institucionit, ka ndjekur procedurat e kualifikimeve të punonjësve dhe sistemimin e tyre në pozicionin e punës sipas kualifikimit përkatës.
- Në bashkëpunim me Administratorin dhe Sektorët respektive që merren me Buxhetin e UART, u përgatit materiali për Buxhetin 2021, duke mos bërë lejen e plotë vjetore me qëllim përmbushjen e afateve të ministrisë përgjegjëse.
- *Në përmbyllje; ky vit ka përfunduar riakreditimin e Universitetit të Arteve, një punë tepër serioze dhe voluminoze, përmbushur me sukses të plotë nga Grupi i Punës për akreditimin institucional,*  
**PROTOKOLLI**

- Në këtë Sektor duke bërë edhe detyrën e Protokollit, çdo shkresë e ardhur nga institucionet e tjera Titullarë apo të bashkëpunimit, shkresa që vijnë nga Fakultetet dhe çdo person që kërkon një të drejtë apo një përgjigje shkrese, e protokollon dhe e përcjell, sipas lëndës së shkresës në destinacionin përkatës. Në fund të vitit kalendarik këto dokumente bashkohen me dokumentet e brendëshme dhe arkivohen sipas lëndës, qëllimit në Sektorët respektive.
- Kjo Drejtori po merret me dorëzimin e dokumentacionit të arkivit (te viteve të paraardhës), e cila është një punë tepër voluminoze.

### **SEKTORIT I INFORMACION STATISTIKËS**

Në zbatim të Urdhrit të Rektorit nr 171, datë 01.12.2021 mbi zhvillimin e analizës vjetore të punës për vitin akademik 2020-2021 në UAT, analiza vjetore e Sektorit të Informacionit dhe Statistikës gjatë vitit 2020-2021 në mbështetje të nenit nr. 32, të ligjit nr. 80/2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në IAL, në Republikën e Shqipërisë”, si dhe detyrave të përcaktuara në Rregulloren për organizimin dhe funksionimin e Universitetit të Arteve dhe ato të përcaktuara nga Rektori, nën drejtimin e Administratores dhe në vartësi të Drejtorisë së Menaxhimit Burimeve Njerëzore dhe të Informacionit të Universitetit, mbledh e përpunon të gjitha llojet e informacionit të kërkuara nga instancat shtetërore, Ministria e Arsimit dhe Sporteve, siguron funksionimin e rrjetit të shkëmbimit të informacionit në institucion në përputhje me detyrat që duhet të përballojë ai në fushën studimore e parashikuese strategjike si dhe për zbatimin e detyrave të Universitetit, sipas Statutit të tij. Sektori në lidhje të ngushtë me fakultetet, ka kryer detyrat si më poshtë :

1. Ka ndjekur hap pas hapi dhe mbikëqyrur procedurat e konkurrimit deri në plotësimin e regjistrimit elektronik të studentëve, me të gjitha të dhënat e skedës së regjistrimit, matrikullimin (universiteti, fakulteti, cikli i studimit, programi i studimit, data e regjistrimit, emër, atësi, mbiemër, datëlindja, gjinia, nr i pasaportës, vendlindja, adresa e vendbanimit, ID e shkollës së mesme). Numri i studentëve për vitin 2020-2021 është **684** (cikli i parë i studimit) dhe **317** (cikli i dytë i studimit) Kjo tregon **zbritje me 0.29 %** në (ciklin e parë të studimit) dhe **rritje me 27 %** në (ciklin e dytë të studimit) me vitin e kaluar 2019-2020, ku numri i studentëve ka qenë **686** (cikli i parë i studimit) dhe **248** (cikli i dytë i studimit).

2. Ka mbledhur informacionet për studentët nga tre fakultetet, ka bërë përpunimin e të dhënave dhe hedhjen e tyre sipas Templateve për raportim statistikor të Ministrisë së Arsimit dhe Sportit dhe Institutit të Statistikës dhe i ka dërguar informacionet me anë elektronike( E-mail), në periudha dhe afate të caktuara. Të dhëna mbi trupën mësimore ndihmës dhe punonjësve administrative, si më poshtë :

**TEMPLATET PËR RAPORTIM STATISTIKOR Të dhëna të përpunuara nga fakultete.**

**Regjistrimet në Arsimin e Lartë për çdo Degë:** Numrin e studentëve të ndarë sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit, sipas viteve, sipas gjinisë, sipas prejardhjes (fshat, të huaj).



**Moshat e Studentëve :** Numrin e studentëve sipas moshave të ndarë sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit, sipas viteve, sipas gjinisë. (gjithsej dhe pranuar të rinj).  
**Studentë me Nënshitetësi të Huaj sipas Shteteve:** Numrin e studentëve sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit

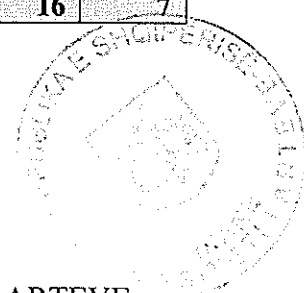
**Regjistrimet Cikli i parë i studimit me kohë të plotë “ BACHELOR-KP” 2020-2021**

FAKULTETET	PERMBLEDHESJA E REGJISTRIMEVE					
	Gjithsej		Fshati		Të huaj	
	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
<b>FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>304</b>	<b>150</b>	<b>39</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>13</b>
1.Kompozicion	14	1	2	0	0	0
2.Muzikologji	7	6	0	0	0	0
3.Dirizhim	5	2	0	0	0	0
4.Pedagogji Muzikore	49	23	7	4	0	0
5.Piano	26	14	2	0	0	0
6.Fizarmonikë Klasike	10	1	3	0	1	1
7.Violinë	36	23	1	1	3	1
8.Violë	8	3	0	0	0	0
9.Violonçel	5	3	0	0	1	1
10.Kontrabas	5	0	1	1	0	0
11.Kitarë	18	4	2	1	0	0
12.Flaut	17	15	1	0	3	3
13.Oboe	4	1	1	0	0	0
14.Fagot	2	0	2	0	0	0
15.Klarinetë	13	0	6	0	1	0
16.Korno	4	1	0	0	0	0
17.Trombë	6	1	4	1	0	0
18.Trombon	3	0	0	0	0	0
19.Bas-tubë	1	0	0	0	0	0
20.Kanto	71	52	7	5	7	7
<b>FAKULTETI ARTI SKENIK</b>	<b>164</b>	<b>87</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
1.Aktrim	34	20	6	6	1	0
2.Regji	31	14	4	3	0	0
3.Skenografi - Kostumografi	37	24	2	0	0	0
4.Koreografi	32	18	1	0	3	3
5.Regji Filmi dhe Televizioni	30	11	3	1	0	0
<b>FAKULTETI ARTE TË BUKURA</b>	<b>216</b>	<b>129</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.Pikturë Grafikë	41	23	1	1	0	0
2.Pikturë Multimedia	32	24	1	0	0	0
3.Pikturë Tekstil & Modë	38	30	3	3	0	0
4.Pikturë Kavaleti	35	22	2	2	0	0
5.Pikturë Monumentale	22	14	2	2	0	0
6.Skulpturë	23	6	11	4	0	0
7.Skulpturë Qeramikë	25	10	0	0	0	0
<b>TOTALI UAT</b>	<b>684</b>	<b>366</b>	<b>75</b>	<b>35</b>	<b>20</b>	<b>16</b>



**Regjistrimet Cikli i Dytë i studimit me kohë të plotë “ Msc-KP” 2020-2021**

FAKULTETET	PERMBLEDHESJA E REGJISTRIMEVE					
	Gjithsej		Fshati		Të huaj	
	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra
<b>I. FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>150</b>	<b>44</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
1.Kompozicion dhe Mësuesi “Msc-KP”	4	0	1	0	0	0
2.Muzikologji dhe Mësuesi “Msc-KP”	5	2	0	0	2	1
3.Dirizhim dhe Mësuesi “Msc-KP”	6	1	0	0	0	0
4.Piano dhe Mësuesi “Msc-KP”	13	7	1	0	0	0
5.Violinë dhe Mësuesi “Msc-KP”	12	7	0	0	0	0
6.Violonçel dhe Mësuesi “Msc-KP”	4	1	1	1	1	0
7.Violë dhe Mësuesi “Msc-KP”	3	1	0	0	0	0
8.Kontrabas dhe Mësuesi “Msc-KP”	3	0	1	0	0	0
9.Flaut dhe Mësuesi “Msc-KP”	2	2	1	1	0	0
10.Oboc dhe Mësuesi “Msc-KP”	0	0	0	0	0	0
11.Klarinetë dhe Mësuesi “Msc-KP”	6	0	2	0	1	0
12.Fagot dhe Mësuesi “Msc-KP”	4	0	0	0	0	0
13.Korno dhe Mësuesi “Msc-KP”	3	0	2	0	0	0
14.Trombë dhe Mësuesi “Msc-KP”	1	0	0	0	0	0
15.Trombon dhe Mësuesi “Msc-KP”	1	0	1	0	0	0
16.Kanto dhe Mësuesi “Msc-KP”	21	12	2	2	1	1
17.Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi “MP”	50	10	9	1	1	0
18.Kitarë dhe Mësuesi “MP”	9	1	2	0	1	0
19.Fizarmonikë Klasike dhe Mësuesi “MP”	2	0	0	0	0	0
20.Bas-Tubë dhe Mësuesi “MP”	1	0	0	0	0	0
<b>II. FAKULTETI ARTI SKENIK</b>	<b>64</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1.Akrim dhe Mësuesi “Msc-KP”	13	5	1	0	0	0
2.Regji Teatri dhe Spektakli dhe Mësuesi “Msc-KP”	14	9	1	0	1	1
3.Skenografi-Kostumografi dhe Mësuesi “Msc-KP”	10	4	0	0	0	0
4.Koreografi dhe Mësuesi “Msc-KP”	18	7	0	0	2	0
5.Regji Filmi dhe Televizioni dhe Mësuesi “Msc-KP”	9	5	0	0	1	1
<b>III. FAKULTETI ARTEVE TË BUKURA</b>	<b>103</b>	<b>56</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
1.Pikturë Grafike dhe Mësuesi “Msc-KP”	22	14	2	1	0	0
2.Pikturë Multimedia dhe Mësuesi “Msc-KP”	18	8	2	1	0	0
3.Pikturë Monumentale dhe Mësuesi “Msc-KP”	11	4	1	1	0	0
4.Pikturë Tekstil & Mode dhe Mësuesi “Msc-KP”	20	15	0	0	4	3
5.Pikturë Kavaleti dhe Mësuesi “Msc-KP”	19	10	4	3	1	0
6.Skulpturë dhe Mësuesi “Msc-KP”	7	1	1	0	0	0
7.Skulpturë Qeramike dhe Mësuesi “Msc-KP”	6	4	2	2	0	0
<b>TOTALI UART</b>	<b>317</b>	<b>130</b>	<b>37</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>7</b>



**Provimet e Vjeshtës dhe Përfundimet Vjetore për çdo Degë: Të dhëna të përpunuara nga fakultete.**

Nr e studentëve të ndarë sipas fakulteteve, sipas cikleve, sipas programeve të studimit, sipas viteve, sipas gjinisë, të regjistruar në qershor, kaluan në qershor, kaluan në vjeshtë, studentë me provime të mbartura, kalojnë në vitin pasardhës, si dhe të diplomuarit në qershor, vjeshtë, studentë të diplomuar në harkun kohor 3 vjeçar (KP), 2 vjeçar (MP) dhe 2 vjeçar (Msc-KP).

**Provimet e Vjeshtës dhe Përfundimet Vjetore për çdo Degë Cikli i parë i studimit me kohë të plotë "BACHELOR-KP" 2020-2021**

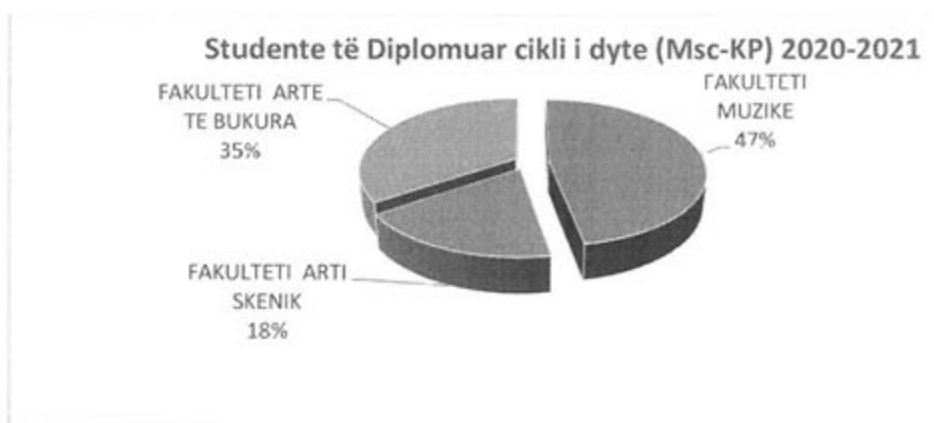
Fakulteti / Emërtimi i Programit të Studimit	U Diplomuan CIKLI I PARE (BA)								Numri i studentëve të diplomuar ne vitin akademik 2020-2021. të cilët	
	Diplomuan në Korrik		Diplomuan në vjeshtë		Diplomuan te prapambetur nga vitet e		Diplomuan në TOTAL		Gjithse	Femra
	Gjithse	Fem	Gjiths	Fem	Gjithse	Fem	Gjithse	Fem		
<b>1. FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>63</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>89</b>	<b>39</b>	<b>58</b>	<b>27</b>
1.Kompozicion	2	1	2	0	0	0	4	1	2	1
2.Muzikologji	1	1	2	2	0	0	3	3	2	2
3.Dirizhim	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
4.Pedagogji Muzikore	23	10	1	1	1	0	25	11	9	3
5.Piano	4	1	1	0	1	1	6	2	4	1
6.Fizarmonikë Klasike	0	0	3	0	0	0	3	0	3	0
7.Violinë	3	1	0	0	0	0	3	1	3	1
8.Violë	1	1	2	0	0	0	3	1	1	1
9.Violoncel	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
10.Kontrabas	1	0	1	0	0	0	2	0	1	0
11.Kitarë	6	1	2	1	1	0	9	2	5	2
12.Flaut	4	4	1	1	0	0	5	5	5	5
13.Oboc	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.Fagot	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0
15.Klarinetë	2	0	0	0	0	0	2	0	2	0
16.Korno	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0
17.Trombë	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
18.Trombon	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
19.Bastubë	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.Kanto	13	8	3	3	2	2	18	13	16	11
<b>2. FAKULTETI ARTIT</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>38</b>	<b>48</b>	<b>33</b>
1.Aktrim	11	8	4	2	0	0	15	10	13	8
2.Regji	10	8	1	1	0	0	11	9	11	9
3.Skenografi - Kostumografi	11	8	2	0	0	0	13	8	11	8
4.Koreografi	8	6	1	0	0	0	9	6	7	5
5.Regji Filmi dhe Televizioni	0	0	8	5	0	0	8	5	6	3
<b>3. FAKULTETI ARTEVE TË BUKURIA</b>	<b>47</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	<b>44</b>	<b>60</b>	<b>41</b>
1.Pikturë Grafikë	10	5	6	4	0	0	16	9	13	9
2.Pikturë Multimedia	10	9	1	0	0	0	11	9	9	8
3.Pikturë Tekstil & Mode	6	5	5	3	0	0	11	8	11	8
4.Pikturë Kavalet	9	5	4	2	0	0	13	7	11	6
5.Pikturë Monumentale	3	2	4	3	0	0	7	5	5	4
6.Skulpturë	4	1	0	0	0	0	4	1	4	1
7.Skulpturë Oeramikë	5	4	2	1	0	0	7	5	7	5
1.Pikturë Grafikë	10	5	6	4	0	0	16	9	13	9
<b>TOTALI</b>	<b>150</b>	<b>89</b>	<b>59</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>214</b>	<b>121</b>	<b>166</b>	<b>101</b>



**Provimet e Vjeshtës dhe Përfundimet Vjetore për çdo Degë Cikli i Dytë i studimit me kohë të plotë Master Shkencor / Master në Arte dhe Master Profesional “ Msc-KP” 2020-2021**

Fakulteti / Emërtimi i Programit të Studimit	U Diplomuan MASTER SHKENCOR / PROFESIONAL /						Numri i studentëve të diplomuar në vitin akademik 2020-2021, të cilët kanë filluar studimet 2 & 1 vite akademike me pare	
	Diplomuan në Korrik		Diplomuan në vjeshtë		Diplomuan në Korrik+vjeshtë		Gjithsej	Femra
	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra	Gjithsej	Femra		
<b>1. FAKULTETI MUZIKË</b>	<b>45</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>60</b>	<b>23</b>	<b>52</b>	<b>21</b>
1.Kompozim dhe Mësuesi	2	0	1	0	3	0	1	0
2.Muzikologji dhe Mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
3.Dirizhim dhe Mësuesi	4	1	0	0	4	1	4	1
4.Piano dhe Mësuesi	5	4	0	0	5	4	5	4
5.Violinë dhe Mësuesi	7	3	1	1	8	4	5	3
6.Violë dhe Mësuesi	3	1	0	0	3	1	2	0
7.Violonçel dhe Mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
8.Kontrabas dhe Mësuesi	1	0	2	0	3	0	2	0
9.Fagot dhe Mësuesi	2	0	0	0	2	0	2	0
10.Oboc dhe Mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
11.Flaut dhe Mësuesi	2	2	0	0	2	2	2	2
12.Klarinetë dhe Mësuesi	0	0	1	0	1	0	0	0
13.Korno dhe Mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
14.Trombë dhe Mësuesi	0	0	1	0	1	0	1	0
15.Trombon dhe Mësuesi	1	0	0	0	1	0	1	0
16.Kanto dhe Mësuesi	2	0	3	3	5	3	5	3
17. Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi	16	5	5	2	21	7	21	7
18. Fisarmonikë klasike dhe Mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
19. Kitarë dhe Mësuesi	0	0	1	1	1	1	1	1
20. Bas-Tubë dhe Mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>2. FAKULTETI ARTIT SKENIK</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>10</b>
1. Aktrim dhe Mësuesi	7	2	0	0	7	2	7	2
2.Regji Teatri / Spektakli dhe Mësuesi	2	2	1	1	3	3	3	3
3.Skenografi / Kostumografi dhe Mësuesi	1	1	0	0	1	1	1	1
4.Koreografi dhe mesuesi	9	3	0	0	9	3	9	3
5.Regji Filmi /Televizioni dhe Mësuesi	3	1	0	0	3	1	2	1
<b>3. FAKULTETI ARTEVE TË BUKURA</b>	<b>35</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	<b>21</b>	<b>43</b>	<b>21</b>
1.Pikturë Grafike dhe Mësuesi	4	3	4	2	8	5	7	5
2.Pikturë Multimedia dhe Mësuesi	8	5	1	0	9	5	9	5
3.Pikturë Tekstil & Modë dhe Mësuesi	6	5	3	1	9	6	9	6
4.Pikturë Kavalet dhe Mësuesi	7	2	1	1	8	3	8	3
5.Pikturë Monumentale dhe Mësuesi	5	2	0	0	5	2	5	2
6.Skulpturë dhe Mësuesi	5	0	0	0	5	0	5	0
7.Skulpturë Qeramikë dhe Mësuesi	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTALI</b>	<b>102</b>	<b>42</b>	<b>25</b>	<b>12</b>	<b>127</b>	<b>54</b>	<b>117</b>	<b>52</b>





**Trupa Mësimore Shkencore :Të dhëna të përpunuara nga Drejtoria e Menaxhimit të Burimeve Njerzore.**

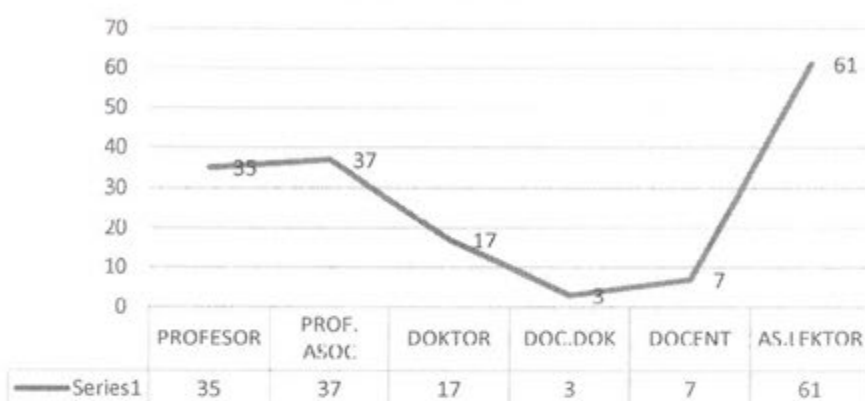
Të dhëna mbi trupën mësimore efektive, sipas fakulteteve, sipas departamenteve, me titujt: Profesor, Asistent Profesor, Doktor, Lektor i parë, Lektorë, Drejtues kërkimesh shkencorë, Mjeshtër kërkimesh shkencorë.

FAKULTETI / DEPARTAMENTI	PROFESOR	PROF. ASOC	DOKTOR	DOC.DOK	DOCENT	AS.LEKTOR	TOTAL FAKULTETI
<b>I. MUZIKË</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>80</b>
Departamenti Kompozicion Muzikologji Dirigjim Pedagogji	5	4	2	1	0	13	25
Departamenti i Interpretimit	11	12	5	0	5	13	46
Departamenti i Kantos	1	1	0	0	0	7	9
<b>II. ARTE TË BUKURA</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>37</b>
Departamenti Pikturë	2	1	4	1	0	7	15
Departamenti Arte te Aplikuara	2	2	1	0	0	10	15
Departamenti Skulpturë	1	2	1	0	0	3	7
<b>III. ARTI SKENIK</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>43</b>
Departamenti Aktrim dhe Teori	5	3	2	1	2	3	16
Departamenti Regji Teatri Filmi dhe Televizioni	6	5	1	0	0	2	14
Departamenti Skenografi Kostumografi & Koreografi	2	7	1	0	0	3	13
<b>TOTALI UART</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>61</b>	<b>160</b>





### UAT Kualifikimi Akademik Paraqitje Grafike 2020-2021

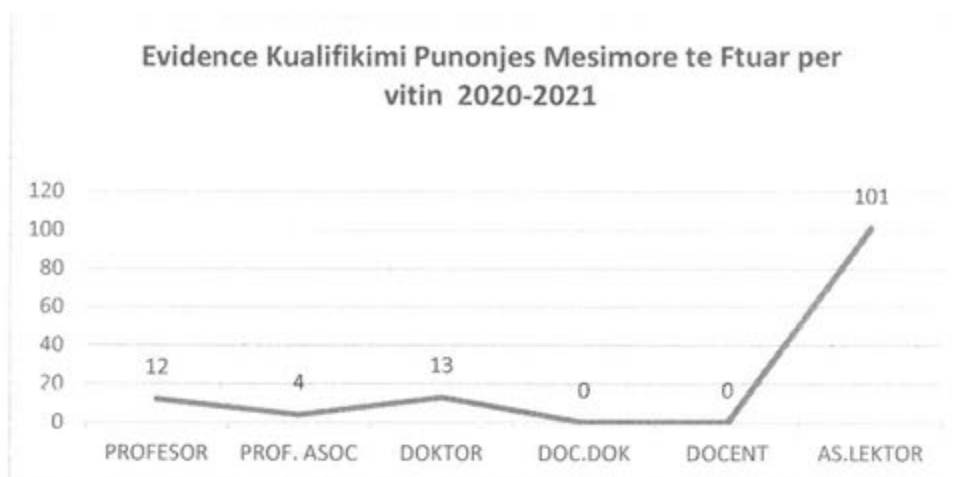


Të dhëna mbi Trupën Mësimore të Ftuar, sipas fakulteteve, sipas departamenteve, me titujt: Profesor, Asistent Profesor, Doktor, Lektor i parë, Lektorë, Drejtues kërkimesh shkencorë, Mjeshtër kërkimesh shkencorë.

FAKULTETI / DEPARTAMENTI	PROFESOR	PROF. ASOC	DOKTOR	DOC.DOK	DOCENT	AS.LEKTOR	GJTHSEJ
<b>I. MUZIKË</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	<b>86</b>
Departamenti Kompozicion Muzikologji Dirigjim Pedagogji	7	0	5	0	0	15	27
Departamenti i Interpretimit	2	1	0	0	0	46	49
Departamenti i Kantos	1	0	1	0	0	8	10
<b>II. ARTE TË BUKURA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>17</b>
Departamenti Pikturë	0	2	0	0	0	5	7
Departamenti Arte te Aplikuara	0	0	2	0	0	6	8
Departamenti Skulpturë	1	0	0	0	0	1	2
<b>III. ARTI SKENIK</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>27</b>
Departamenti Aktrim dhe Teori	0	0	4	0	0	5	9
Departamenti Regji Teatri Filmi dhe Televizioni	1	1	1	0	0	10	13
Departamenti Skenografi Kostumografi & Koreografi	0	0	0	0	0	5	5
<b>TOTALI UART</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>101</b>	<b>130</b>

### Evidence Kualifikimi Punonjes Mesimore te Ftuar per vitin 2020-2021





3. Ka mundësuar (në bashkëpunim me pergj.e sektorit te rrjetit kompjuterik) abdetimin e të dhënave ( pasqyrave statistikore) në faqen e internetit.

4. Në vartësi të Drejtorisë së Menaxhimit Burimeve Njerëzore dhe të Informacionit mblidhen të dhënat ekualifikimit të personelit mësimor shkencor të fakultete dhe bëhet përpunimi si çdo vit

5. Në vartësi të Drejtorisë së Menaxhimit Burimeve Njerëzore dhe të Informacionit ka mundësuar plotësimin e dosjeve të punonjësve mësimorë të ftuar të Universitetit me vërtetime të vjetërsisë në punë, duke i nxjerrë nga arkiva e Sektorit, si dhe plotësimin e plotë të dosjeve për procedurat e konkursit.

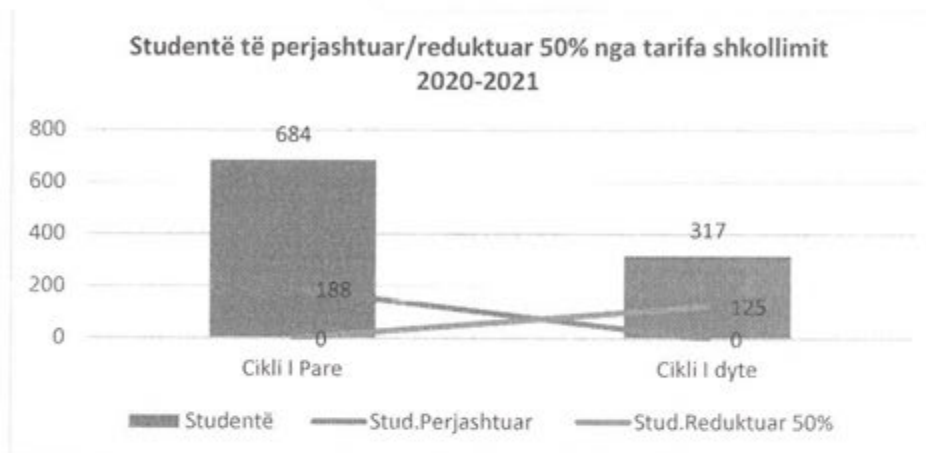
6. Në zbatim të Urdhërit të Rektorit nr.56, datë, 13.11.2020 “Për ngritjen e grupit të punës, për pranimin e aplikimeve të studentëve të cilët përfitojnë Përrjashtim / Reduktim Tarife 50 % Master, për vitin akademik 2020-2021”, të pikës 2 të VKM nr. 269, datë 29.03.2017, i ndryshuar, Mbas miratimit të Vendimeve të Bordit të Administrimit, në vartësi të Drejtorinë e Menaxhimit të Burimeve Njerëzore dhe Informacionit, ka përgatitur tabelat statistikore për studentët që përfitojnë përrjashtim / reduktim nga detyrimi për pagesën e tarifës vjetore të shkollimit për vitin 2020-2021. Numri i studentëve të përrjashtuar nga tarifa e vjetore e shkollimit për vitin 2020-2021 është **188** (cikli i parë i studimit) dhe **125** numri i studentëve që përfitojnë nga reduktimi i tarifës së shkollimit (cikli i dytë i studimit). Kjo tregon **rritje me 0.27 %** në (ciklin e parë të studimit) dhe **rritje me 0.48 %** në (ciklin e dytë të studimit) me vitin e kaluar 2019-2020, ku numri i studentëve të përrjashtuar nga tarifa e vjetore e shkollimit ka qenë **148** (cikli i parë i studimit) dhe numri i studentëve që kanë përfittuar nga reduktimi i tarifës së shkollimit ka qenë **84** (cikli i dytë i studimit).

**STUDENTË TË PËRRJASHTUAR OSE REDUKTUAR 50% NGA TARIFA VJETORE E SHKOLLIMIT PËR VITIN AKADEMIK 2020 – 2021, sipas VKM.**

Efektet e Vendimeve të Keshillit të Ministrave "Për studente tëqë përfitojnë bursa financiare , përrjashtim apo reduktim nga tarifa vjetore e shkollimit për vitin akademik 2020-2021, sipas VKM si me poshte	Total Nr studenteve të përrjashtuar / reduktuar nga tarifa e shkollimit. Viti akademik 2020-2021	Numri i studenteve me notën mesatare 9-10, qe përfitojnë përrjashtim nga tarifa vjetore e shkollimit. Viti akademik 2020-2021	Numri i studenteve nga kategorite sociale ne nevojë qe përfitojnë përrjashtim / reduktim tarifa vjetore e shkollimit. . Viti akademik 2020-2021
Numri i studenteve që përrjashtohen nga tarifa vjetore e shkollimit (për vitin akademik 2020-2021) sipas <b>VKM nr. 269, datë 29.03.2017, i ndryshuar me VKM nr 40 date 23.01.2019</b>	<b>188</b>	<b>111</b>	



Numri i studentëve që përfitojnë reduktim me 50%, të tarifës vjetore të studimit, sipas Vendimit nr. 780, datë 26.12.2018 (Cikli i dyte i studimeve)	125	80	45
<b>Total Perjashtim / reduktim tarife shkollimi UAT</b>	<b>313</b>	<b>191</b>	<b>122</b>



Numri i studentëve që përfitojnë **bursë** për vitin 2020-2021 është **158** (cikli i parë i studimit). Kjo tregon **rritje me 0.06 %**, me vitin e kaluar 2019-2020 ku numri i studentëve që përfitojnë bursë ka qenë **148** (cikli i parë i studimit).

#### **STUDENTË QË PËRFITOJNË BURSË PËR VITIN AKADEMIK 2020 – 2021, sipas VKM.**

NR	Efektet e Vendimeve të Keshillit të Ministrave "Për studente që përfitojnë bursa financiare, përjashtim apo reduktim nga tarifa vjetore e shkollimit për vitin akademik 2020-2021, sipas VKM si më poshtë	Total Nr studenteve që përfitojnë bursë për vitin 2020-2021	Numri i studenteve me notën mesatare 9-10, që përfitojnë bursa financiare Viti akademik 2020-2021	Numri i studenteve nga kategoritë sociale në nevojë që përfitojnë bursë Viti akademik 2020-2021
a.1 bursat	Studentë që përfitojnë bursa financiare sipas VKM nr. 903, datë 21.12.2016, i ndryshuar me VKM nr. 39, datë 23.1.2019	<b>158</b>	<b>111</b>	<b>47</b>

7. Në vartësi të Drejtorisë së Menaxhimit Burimeve Njerëzore dhe të Informacionit dhe Drejtorinë Ekonomike, ka punuar për plotësimin në vazhdimësi të librit (që me krijimin e institucionit), me punonjësit mësimorë efektivë të ftuar, (emër, mbiemër, fakultet, departament, titull, lënda që jep).

8. Në vartësi të Drejtorisë së Menaxhimit Burimeve Njerëzore dhe të Informacionit, ka bashkëpunuar me sekretaritet e tre fakulteteve ka punuar për vazhdimësimin e plotësimit të "Arkivës Dixhitale të diplomave", sipas Urdhërit nr. 209, datë 23.05.2012, të Ministrit të Arsimit dhe Shkencës "Për krijimin e arkivës dixhitale të diplomave të lëshuara nga Institucionet e Arsimit të Lartë, gjatë viteve 2002-2021", me të dhënat e kërkuara sipas formatit të ardhur nga MASR.

9. Në vartësi të Drejtorisë së Menaxhimit Burimeve Njerëzore dhe të Informacionit bën raportimin në MASR për çdo informacion jashtë radhe kur kërkohet nga institucioni epror në fjalë.

11. Zbaton çdo urdhër të posaçëm të Rektorit të Universitetit për situatë të veçantë, urgjente e ngjarje të rëndësishme në jetën e institucioni



## **SEKTORIT I TEKNOLOGJISË SË INFORMACIONIT**

Angazhimi i Sektorit të Teknologjisë së Informacionit përbëhet nga vënia në një rrafsh e vizionit të zhvillimeve teknologjike me strategjitë Institucionale, duke kryer integrimin e proceseve me teknologjitë përkatëse. Sektori i Teknologjisë së Informacionit është gjithashtu përgjegjës për të gjitha aspektet e zhvillimit dhe implementimit të iniciativave me bazë teknologjike brenda Institucionit. Ky Sektor administron sistemet ekzistuese, njëkohësisht duke i dhënë zgjidhje të gjitha problematikave të lindura në mbështetje të proceseve të Teknologjisë së Informacionit dhe vlerave bazë të Institucionit.

### **PËRSHKRIM I ANGAZHIMEVE TË SEKTORIT TË TI**

Momentet kryesore të angazhimit të Sektorit të Teknologjisë së Informacionit në Universitetin e Arteve, janë:

1. Administrimi i rrjetit kompjuterik të Institucionit me të gjitha elementet përbërëse të tij në tërësi në nivelin harduer dhe softuer, që përfshin administrimin e nyjës kryesore dhe njësive në përbërje të saj, ashtu si edhe të njësive sekondare e terciare të ndërlidhjes fizike dhe me valë, nëpërmjet proceseve të adresimit dhe kontrollit të regjistrimit të adresave elektronike, menaxhimit të sigurisë në hyrje dhe në rrjetin e brendshëm, konfigurimeve dhe kontrollit në distance të njësive përbërëse të zinxhirit të komunikimit, monitorimit të vazhduar të cilësisë së shërbimit, mbajtjes së kopjeve rezervë të konfigurimeve, diagnostikimit të defekteve, zëvendësimit dhe konfigurimit të pajisjeve të reja, etj, ashtu si edhe shtrimin, riparimit apo zëvendësimit të linjave fizike të ndërlidhjes në rrjetin institucional;
2. Administrimi i çdo stacioni pune (kompjuterik) të institucionit për personelin administrativ, stafin akademik, stafin ndihmës-akademik, sallat dhe laboratorët mësimorë, stacionet e punës në sallat dhe ambientet e performancave, etj, që përfshin instalim të njësive kompjuterike fizikisht, diagnostikim dhe riparim të defekteve teknike, zëvendësim, instalim dhe konfigurim të elementeve harduer, ashtu si edhe instalime dhe konfigurime në nivel softuer duke përfshirë instalime të sistemeve operative, paketave softuer apo programeve kompjuterike specifike, konfigurime të përgjithshme apo specifike, konfigurime në rrjetin institucional, etj. Angazhimi njëkohësisht përfshin asistimin kundrejt personelit të Institucionit në procese të punës lidhur me përdorimin e programeve kompjuterike të ndryshme – në vendndodhje apo në “cloud”, asistimin mbi printimin, përpunimin dhe shkëmbimin elektronik të të dhënave dhe informacionit, asistimin mbi përdorimin e sistemeve operative, etj;
3. Administrimi cilësor dhe sasior i shërbimit të internetit brenda Institucionit;
4. Menaxhimi dhe administrimi i Platformës Online të zhvillimit të proceseve të mësimdhënies në distancë të Universitetit, që përfshin administrim të bazës së të dhënave të përdoruesve dhe të aksesit, konfigurim dhe administrim të moduleve të përfshira në platformë si Azure Active Directory, Exchange, Sharepoint, Teams, Stream, Onedrive, paketa Office, etj. Moment të rëndësishëm përbën administrimi dhe përpunimi i të dhënave analitike periodike të përdorimit të platformës dhe shërbimeve nëpërmjet modulit Power BI, ashtu si edhe krijimi i mundësive



për monitorimin e proceseve të mësimdhënies nga ana e Sekretarive Mësimore në Dekanate në shërbim të evidentimit dhe rritjes së cilësisë. Njëkohësisht angazhimi ynë përfshin trajnimin dhe mbështetjen teknike për të gjitha çështjet e lidhura me përdorimin e kësaj platforme nga përdoruesit;

5. Administrimi i sistemit elektronik të menaxhimit të studimeve dhe kurrikulës “ESSE3” si dhe i bazës së të dhënave shtetërore që kjo platformë përmban, në bashkëpunim me Sektorin Statistikë-Informacion, Sekretaritet e Fakulteteve në Dekanate dhe në koordinim me RASH, si dhe asistim kundrejt Pedagogëve dhe Studentëve lidhur me përdorimin e tij; Në të njëjtin rrafsh, bashkëpunim dhe koordinim me specialistët e RASH gjatë fazës së vënies në punë të sistemit të ri nën siglën “PITAGORA”, zëvendësues i sistemit ESSE3 në vijim;
6. Administrimi, përpunimi dhe publikimi i të dhënave të Universitetit të Arteve në portalin U-Albania në përputhje me udhëzimet e MASR, në bashkëpunim me Sekretaritet Mësimore në Fakultete, Sektorin Statistikë-Informacion dhe në koordinim me RASH;
7. Angazhim si Sekretariat Teknik pranë Këshillit të Etikës së Universitetit, trajtim i punimeve shkencore përmes platformës Anti-Plagjiaturë të vënë në dispozicion nga MASR dhe RASH, administrim i raporteve të ngjashmërisë dhe i certifikimit elektronik;
8. Administrimi, përditësimi dhe pasurimi me funksionalitete i të dy sistemeve elektronike të Bibliotekës Shkencore, a) Sistemi i Menaxhimit të Integruar, dhe b) Sistemi i Arkivit Digjital. Gjithashtu administrimi dhe mirëmbajtja e hapësirave në rrjet të ruajtjes së arkivave multimediale;
9. Administrimi i serverit të vënë në dispozicion të Sekretarive Mësimore të Fakulteteve për mbajtjen e kopjeve rezervë të dokumenteve dhe të dhënave;
10. Administrimi i portalit zyrtar ueb të Institucionit, përditësim i vazhduar me informacion në bashkëpunim me Sektorët dhe strukturat përkatëse në Dekanate dhe Rektorat;
11. Administrimi i shërbimit dhe adresarit e-mail të Institucionit;
12. Administrimi i të gjitha faqeve të Institucionit në rrjetet sociale (Facebook, Google, Instagram, Twitter, LinkedIn, Youtube) dhe përditësimi i vazhdueshëm me informacion në lidhje me aktivitetet që realizohen në UART, njoftime, bashkëpunime, etj, në bashkëpunim me Sektorët dhe strukturat përkatëse në Dekanate dhe Rektorat;
13. Administrimi i sistemit të video-mbikëqyrjes me kamera CCTV të Institucionit, që përfshin mirëmbajtje të infrastrukturës dhe të sistemit në tërësi, instalim dhe konfigurim të kamerave në rastet e zhvendosjes së tyre, etj, si dhe realizimi i proceseve të Monitoruesit në përputhje me përcaktimet në Rregulloren përkatëse;
14. Administrimi i Sistemit të Parkingut me kartë, programim i kartave të aksesit sipas udhëzimeve të marra nga Dekanatet dhe Rektorati, administrim i të dhënave të përdoruesve në bashkëpunim me DMBNJ.
15. Administrimi i projekteve të profilit të Teknologjisë së Informacionit në Institucion nëpërmjet hartimit të strategjive Institucionale të zhvillimit të TI, hartimit të projekteve argumentuese dhe teknike, propozimeve për investime në drejtim të zhvillimit të infrastrukturës së TI, etj;



16. Ndjekje e zbatimit nga Palët e Treta të projekteve dhe shërbimeve në profilin e Teknologjisë së Informacionit në Institucion;
17. Përfaqësimi i Institucionit gjatë ndërveprimit me Palë të Treta për çështje që kanë të bëjnë me Teknologjinë e Informacionit;
18. Organizimi i mbledhjeve, seminareve, trajnimeve, etj, në funksion të rritjes së ndërveprimit dhe cilësisë së edukimit me në bazë Teknologjinë e Informacionit;
19. Si dhe gjithashtu mbështetja në drejtim të Teknologjisë së Informacionit sipas nevojave të parashtruara për realizimin e aktiviteteve të veçanta të Universitetit.

Sektori i Teknologjisë së Informacionit është i përkushtuar për realizimin e angazhimeve, duke ngulmuar në shërbim cilësor, të shpejtë dhe korrekt. Të gjitha aktivitetet dokumentohen.

### TË DHËNA STATISTIKORE

Në vijim gjeni një tabelë me të dhëna statistikore të përmbledhura të volumit të shërbimeve të realizuara nga Sektori i Teknologjisë së Informacionit gjatë vitit 2021:

<b>200+ m-l</b>	Linja rrjeti të vendosura në ambiente të jashtme, të brendshme, zyra, klasa mësimore, galeri, atelierë, etj.
<b>18+</b>	Pajisje të ndërlidhjes në rrjet (kabllo ose me valë) të vendosura dhe të konfiguruar, të zhvendosura apo të riparuar.
<b>8-10 orë</b>	Pune mesatarisht në javë dedikuar instalimit të elementeve në rrjet.
<b>10 orë</b>	Pune mesatarisht në javë dedikuar konfigurimit dhe shërbimeve në rrjet dhe internet.
<b>6-8 orë</b>	Pune mesatarisht në javë dedikuar shërbimit të riparimit të pajisjeve kompjuterike të institucionit fizikisht.
<b>10-12 orë</b>	Pune mesatarisht në javë dedikuar shërbimit në nivel softuer për administratën (instalime, konfigurime, asistim në procese të punës, etj)
<b>24 orë</b>	Angazhim për mbikëqyrjen e pa-ndërprerë e cilësisë së shërbimit në rrjet dhe në internet për Institucionin.
<b>1 orë</b>	Pune në ditë mesatarisht mbështetje teknike dedikuar përdoruesve të platformës online të realizimit të proceseve akademike në distancë.
<b>400+</b>	Kërkesa për mbështetje teknike të adresuara elektronikisht.
<b>150+</b>	Kërkesa për mbështetje teknike të adresuara telefonikisht.
<b>200+</b>	Kërkesa për mbështetje teknike të adresuara fizikisht (duke përfshirë konfigurim pajisjesh kompjuterike personale).
<b>30  </b>	Seanca video-trajnimi të realizuara përmes platformës online.
<b>90-95 %</b>	Niveli i evidentuar i pjesëmarrjes në proceset akademike online për të gjithë përdoruesit (pedagogët dhe studentët).
<b>4-6 orë</b>	Pune në muaj dedikuar evidentimit dhe raportimit mbi shfrytëzimin e platformës online.



<b>10+</b> dhe <b>1+ orë</b>	Mesazhe elektronike dhe telefonata të shkëmbyera me personelin e Microsoft lidhur me konfigurimet e platformës online si dhe mbështetje teknike për probleme specifike.
<b>24 orë</b>	Mbikëqyrje e performancës dhe administrim i moduleve të platformës online dhe i bazës së të dhënave.
<b>200+</b>	Mesazhe të shkëmbyera me RASH dhe <b>angazhim i veçantë dhe pa përcaktim kohor</b> - duke përfshirë ditët e shtuna dhe të diela - në shërbim të platformave të vendosura në dispozicion të UART, siç janë sistemi i menaxhimit të kurrikulës dhe studimeve "ESSE3", sistemi i ri "PITAGORA" portali "U Albania", etj.
<b>8-12 orë</b>	Pune në javë mesatarisht dedikuar përditësimit me informacion dhe administrimit të medimeve zyrtare të komunikimit të UART, siç janë portali <a href="http://www.uart.edu.al">www.uart.edu.al</a> , faqet në rrjetet sociale kryesore, njoftimet nëpërmjet postës elektronike, etj.
<b>10+</b>	Kamera të zhvendosura dhe të konfiguruar, pjesë e sistemit të video-mbikëqyrjes CCTV të Institucionit.
<b>2-5 orë</b>	Pune në javë mesatarisht dedikuar mirëmbajtjes së sistemit të video-mbikëqyrjes CCTV të Institucionit si dhe përmbushjes së angazhimeve të Monitoruesit në përputhje me rregulloren përkatëse.
<b>130+</b>	Karta të parkingut të Institucionit të programuara, sipas udhëzimeve nga DMBNJ.

Si dhe njëkohësisht, angazhim i veçantë dhe pa planifikim kohor në shërbim të studimit, hartimit të dokumentacionit teknik dhe argumentues, si dhe propozimeve për investime në drejtim të zhvillimit të infrastrukturës së TI në Institucion; angazhim pa planifikim kohor me ndjekjen e zbatimit të projekteve nga palë të Treta; angazhim pa planifikim kohor në takime, seminare, trajnime, etj, të organizuara nga palë të treta për çështje të teknologjisë së informacionit.

Gjithashtu Sektori i TI ka treguar gatishmëri të vazhdueshme për nevoja të lidhura me aktivitete të veçanta të realizuara në Universitet.

## **RISKU - PROBLEMATIKAT QË MUND TË SHFAQEN GJATË VITIT PASUES**

### **Sektori i TI thekson nevojën për investime në drejtim të infrastrukturës së TI.**

Këto propozime për investime janë parashtruar në mënyrë të detajuar në Rektorat, të përqendruara pikat kryesore si më poshtë vijon:

1. Zbatimi i një infrastrukture të rrjetit kompjuterik të standardeve bashkëkohore, nëpërmjet plotësimit/ përditësimit të infrastrukturës ekzistuese me konktivitet hibrid fibër optike/ kabëll lan cat7, me synim kompletimin në tërësi të ndërlidhjes së komunikimit të të dhënave elektronike të kampusit Universitar si dhe të çdo ambienti në përbërje të tij, plotësuar me pajisjet përkatëse të ndërlidhjes/ adresimit/ sigurisë/ kontrollit të cilësisë.



***Shënim: Kjo pikë është aktualisht në proces përditësimi. Me zbatimin e infrastrukturës së re për Korpusin Qendror, standardet për këtë pjesë të kampusit janë përmirësuar ndjeshëm.***

2. Zbatimi i një infrastrukture pa kablllo "wireless" për kampusin Universitar me administrim të qendëruar, nëpërmjet zbatimit të një sistemi të plotë të konektivitetit me valë të përbëre nga transmetuesit dhe njësia qendrore e koordinimit/ adresimit/ kontrollit të cilësisë, në mënyre që të mundësohet mbulim i plotë dhe efikas i kampusit me këtë shërbim.
3. Zbatimi i një sistemi telefonie për zyrat e Institucionit, të standardit VOIP.
4. Investimi për zbatimin e një strukture komunikimi të kompletuar të të dhënave elektronike brenda Institucionit në standardin "Active Directory" me "Domain Controller" dhe "Roaming Profile", i cili të konsistojë në blerjen e dy Serverëve profesionalë me konfigurim për redundancë të plotë, dhe në kontraktimin për zbatimin e kësaj strukture komunikimi nga palë të treta, duke përfshirë mirëmbajtjen të paktën 5 vjeçare.
5. Investimi për ndërtimin e një portali të ri bashkëkohor Universitar, si portë kryesore identifikuese dhe reklamuese e Universitetit në domain-in virtual dhe si rrugëkalim kryesor i shkëmbimit të informacionit ndërmjet grupeve të interesit, shërbim i cili të kontraktohet me palë të treta, duke parashikuar edhe mirëmbajtjen të paktën 5 vjeçare.

***Shënim: Kjo pikë është ende në proces zbatimi nga një shoqëri private përmes një projekti të financuar nga T-Mobile në vitin 2019.***

6. Investimi për ndërtimin e një sistemi të arkivimit fizik (me barkodim) dhe digjital të dokumentacionit të Drejtorisë së BNJ, Informacionit dhe Protokol-Arkivit.

## **NË PËRMBYLLJE**

Gjatë vitit 2021, një vit dinamik dhe relativisht intensiv në planin e ngushtë të proceseve të Teknologjisë së Informacionit, por edhe në planin më të gjerë të realizimit të proceseve administrative dhe akademike me metoda hibride - fizikisht dhe online - në varësi të situatës, për shkak të rrethanave të diktura nga pandemia e COVID-19, janë synuar të përmbushen të gjitha detyrimet dhe angazhimet me përkushtim dhe profesionalizëm.

### **Është treguar vëmendje e veçantë sidomos për momentet e mëposhtme:**

- Administrimi dhe kryerja e konfigurimeve të nevojshme duke përfshirë ndërtimin e manualeve të përdorimit, udhëzimin dhe trajnimin për personelin akademik, për realizimin e proceseve akademike dhe të testeve/ provimeve online gjatë gjysmës së parë të vitit 2021 përmes Platformës Office 365, si dhe njëkohësisht angazhimi me krijimin/ përditësimin e përdoruesve në platformë, përpunimin e të dhënave dhe nxjerrjen e raporteve javore të përdorimit të platformës sipas urdhrave të Rektoratit, ndërtimin dhe shpërndarjen e pyetësorëve online sipas kërkesave të paraqitura nga strukturat paralele në Rektorat, etj;
- Hartimi i buxheteve vjetore dhe afatmesme për investimet në infrastrukturën e teknologjisë së informacionit, ashtu si edhe për infrastrukturën teknike të laboratorëve mësimorë. Gjithashtu në të njëjtin rrafsh, propozimi me studimin, argumentimin, hartimin e specifikimeve teknike,





përlllogaritjen e kostove, etj, për investime inovatore në infrastrukturën e TI në shërbim të proceseve akademike dhe laboratorëve mësimorë;

- Angazhimi me hartimin e dokumentacionit teknik për procedurat e prokurimit të Universitetit, të fushës së teknologjisë së informacionit;
- Angazhim intensiv përgjatë periudhës së konkurseve të pranimit përmes përpunimit të të dhënave në bashkëpunim me Sekretaritet Mësimorë në Fakultete dhe publikimin e tyre në portalin UALBANIA e në mediumet elektronike të UART;
- Marrja e rolit të koordinuesit/ administruesit për sa i takon përditësimin të të dhënave të UART në portalin U-Transparenca, në bashkërendim me Drejtorinë Ekonomike dhe Zv. Rektorin për anën mësimore;
- Përditësimi i vazhdueshëm i politikave të sigurisë në rrjetin kompjuterik Institucional, ashtu si edhe realizimi i fushatave të informimit kundrejt stafit akademik dhe administrativ me synim rritjen e aftësisë në drejtim të përdorimit të pajisjeve dhe mjeteve të teknologjisë së informacionit në dispozicion, ashtu si dhe rritjen e vetëdijes mbi rreziqet që mund të shfaqen gjatë punës me mjetet e TI si dhe mënyrat e sakta të përballjes me to;
- Komunikimi i vazhduar dhe bashkëpunimi i ngushtë me RASH lidhur me të gjitha çështjet aktualisht nën zhvillim, siç është zbatimi i sistemit të ri të menaxhimit të studimeve dhe kurrikulës PITAGORA (duke përfshirë koordinimin e punës me Sekretaritet Mësimorë në Fakultete dhe strukturat përkatëse në Rektorat), pjesëmarrja në projekte të ndryshme të iniciuara nga RASH si platforma UCRIS, ndjekja dhe administrimi në vazhdimësi i platformave të tjera në përdorim të zhvilluara nga ana e RASH (portali UAlbania), etj.;
- Angazhimi për evidentimin dhe cilësimin e pajisjeve kompjuterike të cilat duhet të nxirren jashtë përdorimit në bashkëpunim me Drejtorinë Ekonomike;
- Angazhimi me grupin e vlerësimit të brendshëm Institucional gjatë procesit të ri-Akreditimit Universitar, përmes bashkë-hartimit të raportit të vetë-vlerësimit.

Sa i takon vetë-vlerësimin të punës për Sektorin, përmes kryerjes së kësaj rezymeje vjetore, gjoqojmë se janë përmbushur detyrat dhe funksionet me përkushtim të lartë profesional dhe ndër-personal midis kolegëve të TI.



## ANALIZË PËR VEPRIMTARINË EKONOMIKE TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE PËR VITIN 2019

Në zbatim të Ligjit nr.80/2015, datë 22.5.2015 “Për Arsimin e Lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, Ligjit nr. 9936, datë 26.06.2008 “Për Menaxhimin e Sistemit Buxhetor në Republikën e Shqipërisë”, të ligjit nr.99/2018 “Për buxhetin e vitit 2019”, paragrafi VI “Monitorimi” si dhe Udhëzimi nr.22 datë 17.11.2016 “Për Procedurat standarte të monitorimit të buxhetit në njësitë e qeverisjes qendrore”, Ligjit nr.10296, datë 08.07.2010 “Për menaxhimin financiar dhe kontrollin” i ndryshuar, Ligjit nr.7703, datë 11.5.1993 “Për sigurimet shoqërore në Republikën e Shqipërisë” i ndryshuar, VKM nr.187, datë 08.03.2017 “Për miratimin e strukturës dhe të niveleve të pagave të nëpunësve civile/nëpunësve....”, VKM nr. 202, datë 5.03.2017 “Për pagat e punonjësve mbështetës.....”, VKM nr. 268, datë 29.03.2017 “Për trajtimin me page dhe shtesa mbi pagë për punonjësit e personelit akademik në institucionet e arsimit të lartë” dhe shkresë së MASR Nr.7643, datë 16.10.2014 “Për miratimin e numrit të punonjësve”, Universiteti I Arteve, për periudhën 01.01.2021- 13.12.2021, ka menaxhuar dhe vlerësuar me përparësi të veçantë procesin e monitorimit të zbatimit të fondeve.

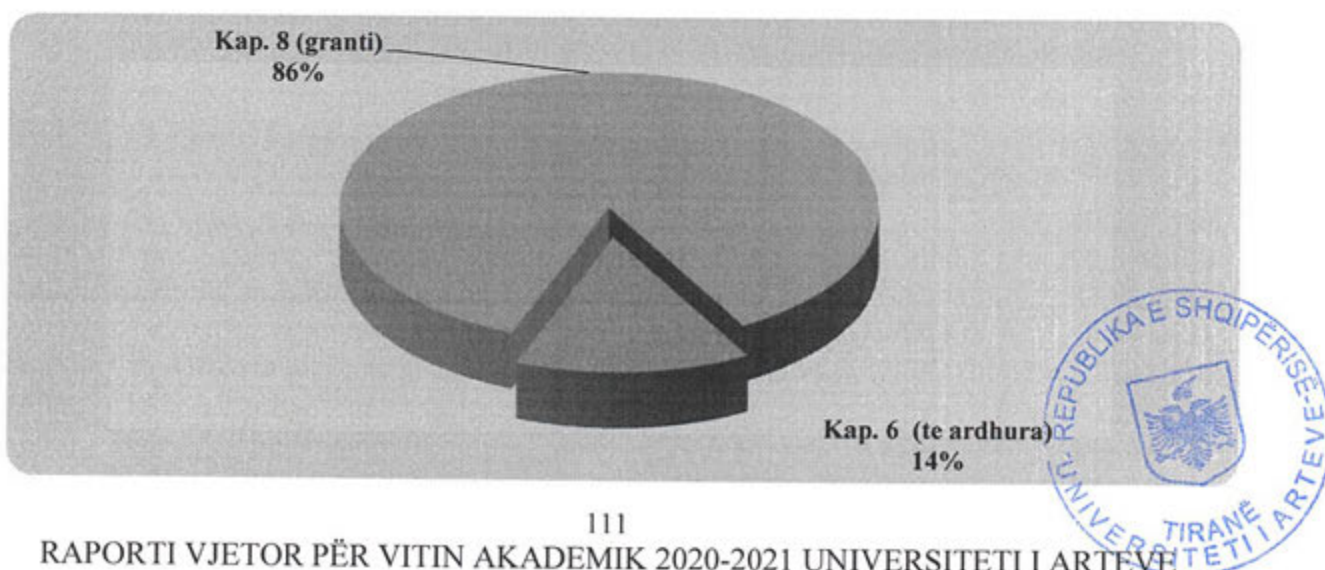
Buxheti për vitin 2021 është miratuar nga strukturat vendimarrëse Senati Akademik dhe Bordi i Administrimit, bazuar në burimet e financimit, të cilat paraqiten sipas tabelës më poshtë:

### Në lekë

Art.	Emertimi	Kapitulli Nr.6	Kapitulli Nr.8	TOTALI
231	Investime	40,224,540	-	40,224,540
600	Paga	14,603,770	264,076,482	278,680,252
601	Sigurime shoqer. dhe shendet.	2,352,450	41,501,435	43,853,885
602	Mallra dhe sherbime te tjera	2,128,625	37,748,438	39,877,063
605	Transferimet korrente jashte		242,310	242,310
606	Ndihme per individe		296,477	296,477
606	Bursa & Rimbursim tarife	120,000	16,880,750	17,000,750
	<b>TOTALI</b>	<b>59,429,385</b>	<b>360,745,892</b>	<b>420,175,276</b>

*Shënim: Kapitulli Nr.6 ( Te ardhurat e UA), Kapitulli Nr.8 (Granti i mësimdhënies)*

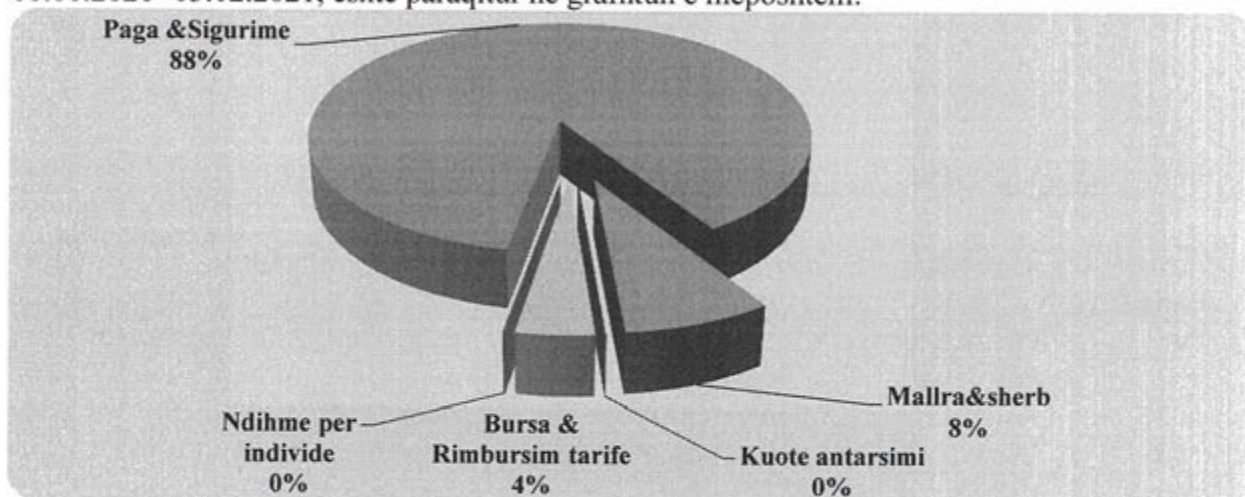
Pesha specifike, që zë cdo kapitull i buxhetit, në buxhetin total të vitit 2021, është paraqitur në grafikun e mëposhtëm:



Realizimi i buxhetit të Universitetit të Arteve, për periudhën 01.01.2021- 13.12.2021 është paraqitur në tabelën e mëposhtme:

Art.	Emertimi	Plani Viti 2021	Fakti Viti 2021	Diferenca P-F	% e realizimit
231	Investime	40,224,540		40,224,540	0%
600	Paga	278,680,252	262,663,583	16,016,669	94%
601	Sigurime shoqer. dhe shendet.	43,853,885	42,610,722	1,243,163	97%
602	Mallra dhe sherbime te tjera	39,877,063	26,950,436	12,926,627	68%
605	Transferimet korrente jashte	242,310	158,500	83,810	65%
606	Ndihme per individe	296,477	296,477	-	100%
606	Bursa & Rimbursim tarife	17,000,750	14,160,000	2,840,750	83%
	<b>TOTALI</b>	<b>420,175,276</b>	<b>346,839,718</b>	<b>73,335,558</b>	<b>83%</b>

Pesha specifike e cdo zëri të shpenzimeve, në shpenzimet totale të realizuara për periudhën 01.01.2021- 13.12.2021, është paraqitur në grafikun e mëposhtëm:



### INVESTIME (231)

Për periudhën 01.01.2021- 13.12.2021, miratuar me vendimet e Bordit të Administrimit, investimet e parashikuara dhe të realizuara, janë paraqitur në tabelën e mëposhtme:

**Në lekë**

Nr.	Emertimi	Plani (P) Viti 2021	Fakti (F) Viti 2021	Teprica (P-F)	% e realizimit
1	Blerje libra	1,000,000	-	1,000,000	0%
2	Kompjuter, Fotokopje Printer	3,614,200	-	3,614,200	0%
3	Instalime elektrike	1,700,600	-	1,700,600	0%
4	Mobilim	1,056,800	-	1,056,800	0%
5	Pajisje audivizuale	3,528,602	-	3,528,602	0%
6	Pajisje teknike	13,247,576	-	13,247,576	0%
7	Rikonstruksion	960,000	-	960,000	0%
8	Vegla muzikore	8,262,634	-	8,262,634	0%
9	Shtese anesore (rikonstruksion)	1,159,491	-	1,159,491	0%
10	Te pashperndara	5,694,637	-	5,694,637	0%
	<b>TOTALI</b>	<b>40,224,540</b>	<b>-</b>	<b>40,224,540</b>	<b>0%</b>

Për pjesën më të madhe të zërave, Universiteti i Arteve është në proces tenderimi.



**PAGA (600)**  
**SIGURIMET SHOQERORE DHE SHENDETESORE (601)**

**Në lekë**

Art.	Emertimi	Plani (P) Viti 2021	Fakti(F) Viti 2021	Diferenca P-F	% e realizimit
600	Paga	278,976,729	262,663,583	16,313,146	94.15%
601	Sigurime shoqerore dhe shendetesore	43,853,885	42,610,722	1,243,163	97.17%
	<b>TOTALI</b>	<b>322,830,613</b>	<b>305,274,305</b>	<b>17,556,308</b>	<b>94.56%</b>

“Paga” dhe “Sigurime shoqerore dhe shëndetësore” – shpenzimet e ketyre zërave, për periudhën 01.01.2021- 13.12.2021. Më lartë janë përfshinë pagesa për personelin e brendshëm.

Brenda muajit Dhjetor 2021 parashikohen të realizohen shpenzimet për personelin e ftuar akademik, për punën e realizuar në vitin akademik 2020-2021, si dhe shpenzimet pjesore të orëve mbinormë të personelit akademik të brëndshëm për vitin akademik 2020-2021. Shpenzimet do te realizohen pjesore si pasoje e mungesës së fondit.

**MALLRA DHE SHERBIME (602)**

Për periudhën 01.01.2021- 13.12.2021, miratuar nga Bordi i Administrimit, mallra dhe shërbime, parashikuara dhe të realizuara, janë paraqitur në tabelën e mëposhtme:

Nr. llog.	Emertimi	Plani (P) Viti 2021	Fakti (F) Viti 2021	Teprica (P-F)	% e realizimit
6020	Mallra dhe shërbime të tjera	2,470,000	1,677,240	792,760	68%
6021	Materiale dhe shërbime speciale	480,000	205,800	274,200	43%
6022	Shërbime nga të tretë	17,288,744	13,827,773	3,460,971	80%
6023	Shpenzime transporti	120,000	10,938	109,062	9%
6024	Shpenzime udhetimi	1,000,000	-	1,000,000	0%
6025	Shpen. për mirëmbajtje te zakonshme	1,392,000	-	1,392,000	0%
6029	Shpenzime të tjera operative	17,126,319	11,228,505	5,897,814	66%
		<b>39,877,063</b>	<b>26,950,256</b>	<b>12,926,807</b>	<b>68%</b>

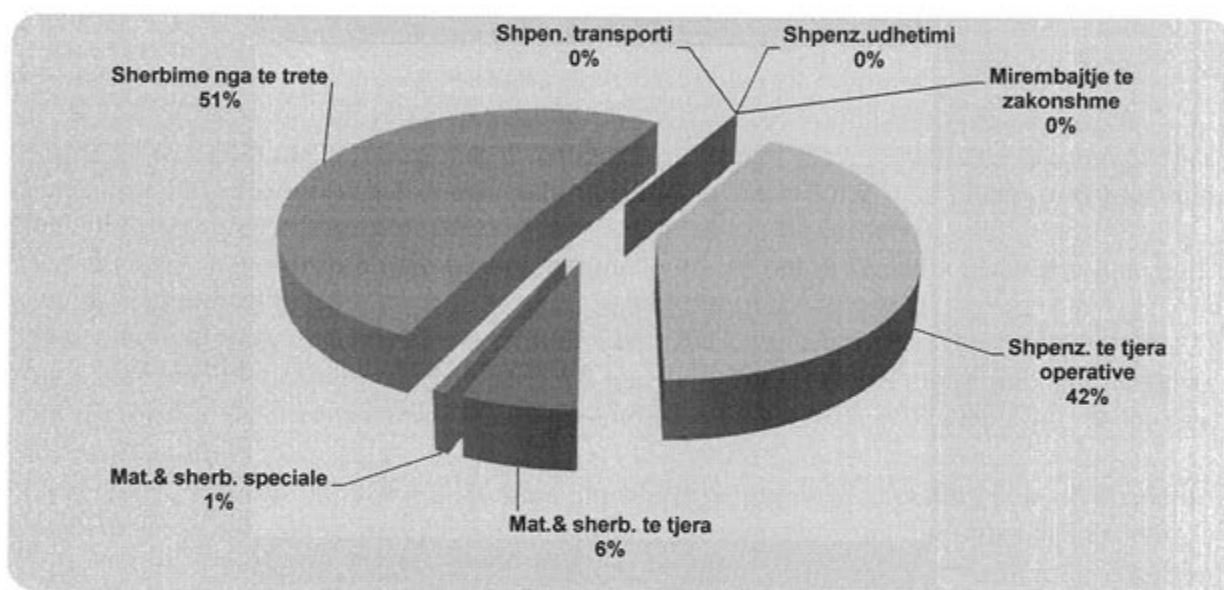
- **Shënim:** Zërat e shpenzimeve të tabelës së mësipërme janë të pasqyruar ne Tabelen Nr.1

Zëri “Mallra dhe shërbime të tjera”– mosrealizimi ka ardhur për arsytet që paraqiten në vijim.

1. **“Mallra dhe shërbime të tjera”** – ky zë nuk u realizua kryesisht si rrjedhojë e raportit kërkesë–ofertë, mbasi përzgjedhja e fituesve për realizimin e këtyre mallrave dhe shërbimeve është mbështetur në procedurat e prokurimit publik.
2. **“Materiale dhe shërbime special”** - ky zë nuk u realizua kryesisht se nuk pati kërkesë nga ana e fakulteteve për prodhim libra dhe publikime profesionale, me vlerë 120.000 lekë, në funksion të kërkimit shkencor dhe si rrjedhojë e raportit kërkesë–ofertë, mbasi përzgjedhja e fituesve për realizimin e këtyre mallrave dhe shërbimeve është mbështetur në procedurat e prokurimit publik .
3. **“Shërbime nga të tretë”** - ky zë nuk u realizua kryesisht se pati shpenzime më pak, , për zërat energji elektrike , ujë , karburat për ngrohje etj.
4. **“Shpenzime transporti”** - ky zë nuk u realizua si rrjedhojë e raportit kërkesë–ofertë, mbasi përzgjedhja e fituesve për realizimin e këtyre mallrave dhe shërbimeve është mbështetur në procedurat e prokurimit publik.



5. **“Shpenzime udhëtimi”** - ky zë nuk u realizua se nuk pati kërkesë nga ana fakulteteve për shpenzime për udhëtim jashtë dhe brenda vendit, kjo kushtëzuar nga situatë e krijuar nga Covid-19.
6. **“Shpenzimet për mirëmbajtje të zakonshme”** - ky zë nuk u realizua për sepse nuk lindi nevojat për mirëmbajtje.
7. **“Shpenzime të tjera operative”** - ky zë nuk u realizua kryesisht nga arsyet e mëposhtme:
  - Nuk u realizuan blerjet për materiale për FAB me vlerë 480.000 lekë, mbasi nuk pati kërkesa.
  - Nuk u realizua shpenzimi për sigurimin ndërtesave, mbasi Salla e Madhe ishte në proces rikonstruksioni.
  - Nuk u realizua tenderi për blerje disinfektim dhe blerje materiale disinfektimi, këto në kuadër të Covid 19 sepse nuk ishte e nevojshme, kjo bazuar edhe në udhëzimet dhe situatën e krijuar.
  - Si rrjedhojë e raportit kërkesë-ofertë, mbasi përzgjedhja e fituesve për realizimin e këtyre mallrave dhe shërbimeve, është mbështetur në procedurat e prokurimit publik.
 Pësha specifike që zë cdo shpenzim, në shpenzimet totale të realizuara për mallra dhe shërbime, për periudhën 01.01.2021- 13.12.2021 është paraqitur në grafikun e mëposhtëm:



### TE ARDHURAT

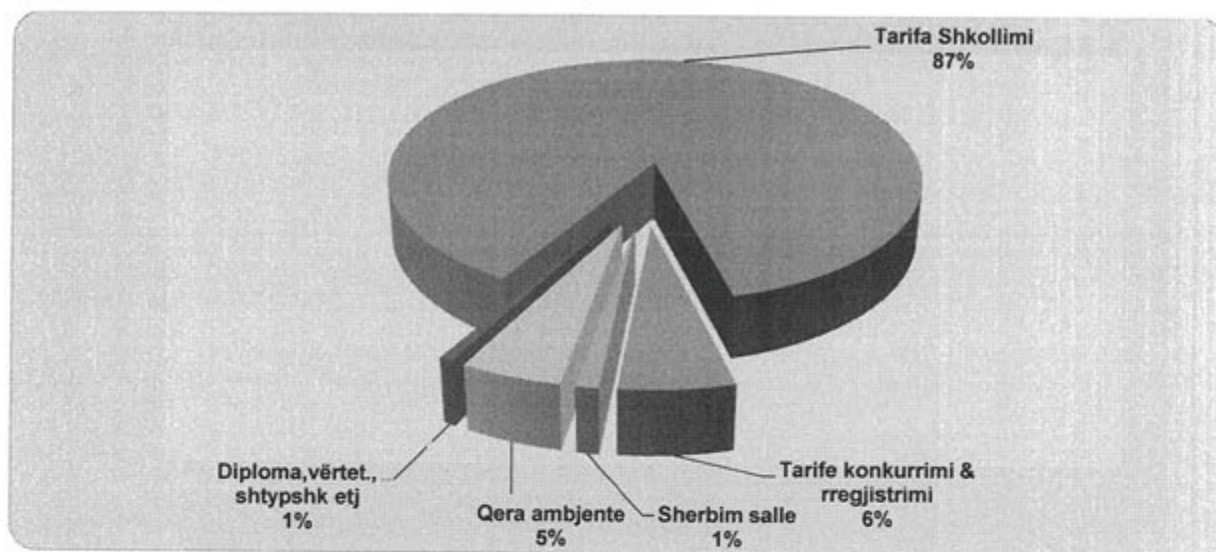
Të ardhurat e realizuara nga Universiteti i Arteve, për periudhën 01.01.2021- 30.11.2021, janë si në vijim:

Nr.	Burimi i krijimit i te ardhurave	Plani (P) Viti 2021	Fakti(F) Viti 2021	Diferanca P-F	% e realizimit
1	Tarifa Shkollimi	35,541,800	33,229,330	(2,312,470)	93%
2	Tarife konkurrimi & rregjistrimi	2,845,900	2,161,184	(684,716)	76%
3	Shërbim salle	200,000	425,000	225,000	213%
4	Qera ambjente	2,364,804	1,883,371	(481,433)	80%
5	Diploma, vërtet., shtypshk etj	470,000	255,000	(215,000)	54%
<b>TOTALI</b>		<b>41,422,504</b>	<b>37,953,885</b>	<b>(3,468,619)</b>	<b>92%</b>

- Zëri “Tarifa shkollimi” - mosrealizimi i këtij zëri, ka ardhur kryesisht si pasojë e përjashtimeve/reduktimeve nga tarifa e shkollit, bazuar në VKM e nxjerra për këtë qëllim, si dhe nga mosfrekuentimi i shkolles duke sjelle si pasojë mospagesën e tarifës së shkollimit.



Pesha specifike që zë cdo burim, në të ardhurat totale të realizuara për periudhën 01.01.2021-30.11.2021, është paraqitur në grafikun e mëposhtëm:



Ne tabelën e mëposhtme janë paraqitur të ardhurat e realizuara për periudhën 01.01.2021-30.11.2021, krahasuar me ato të vitit 2020.

Nr.	Burimi i krijimit i te ardhurave	Viti 2020 (lek)	Viti 2021 (lek)	Diferanca 2021-2020	% e rritjes
1	Tarifa Shkollimi	32,462,078	33,229,330	767,252	2.36%
2	Tarife konkurrimi & rregjistrimi	2,915,400	2,161,184	(754,216)	-25.87%
3	Sherbim salle	1,820,000	425,000	(1,395,000)	-76.65%
4	Qera ambjente	1,479,280	1,883,371	404,091	27.32%
5	Diploma, vërtet., shtypshk etj	504,727	255,000	(249,727)	-49.48%
<b>TOTALI</b>		<b>39,181,485</b>	<b>37,953,885</b>	<b>(1,227,600)</b>	<b>-3.13%</b>

#### TE TJERA

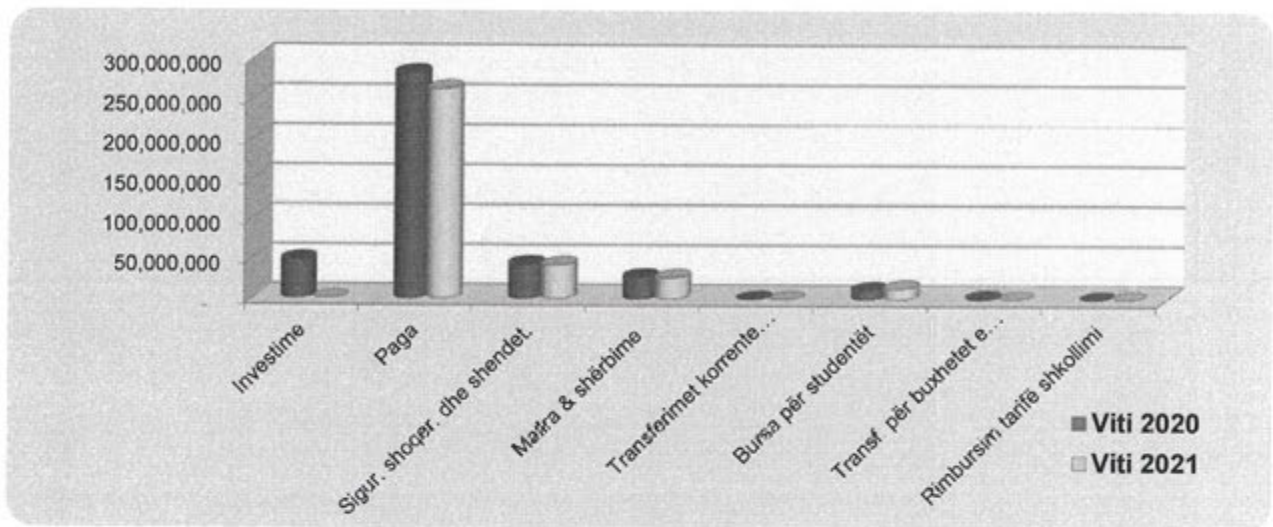
Ne tabelën e mëposhtme janë paraqitur shpenzimet e realizuara për periudhën 01.01.2021-13.12.2021, krahasuar me vitin 2020.

Në lekë

Art.	Emertimi	Shpenzime Viti 2020	Shpenzime Viti 2021	Diferenca 2021-2020	% e rritjes
231	Investime	48,640,609	-	(48,640,609)	-100.00%
600	Paga	282,449,449	262,663,583	(19,785,866)	-7.01%
601	Sigur. shoqer. dhe shendet.	43,526,900	42,610,722	(916,178)	-2.10%
602	Mallra & shërbime	27,630,198	26,950,436	(679,762)	-2.46%
605	Transferimet korrente jashte	242,310	158,500	(83,810)	-34.59%
606	Bursa për studentët	11,811,846	14,040,000	2,228,154	18.86%
606	Transf. për buxhetet e individ.	1,432,768	296,477	(1,136,291)	-79.31%
606	Rimbursim tarifë shkollimi	-	120,000	120,000	100.00%
<b>TOTALI</b>		<b>415,734,080</b>	<b>346,839,718</b>	<b>(68,894,362)</b>	<b>-16.57%</b>



Në grafikun e mëposhtëm janë paraqitur shpenzimet e realizuara për periudhën 01.01.2021-13.12.2021, krahasuar me vitin 2020.



**Miraturar me**  
**VENDIM TË SENATIT AKADEMIK**  
**të Universitetit të Arteve**  
**Nr. 42 datë 23 / 12 /2021**

